



Parc national
des Cévennes

**Programme d'inventaire documentaire et de recherche
Patrimoine culturel immatériel de l'agropastoralisme méditerranéen
(Causses & Cévennes)**

Rapport de synthèse

Guillaume Lebaudy, novembre 2016-avril 2017



Avec le soutien de l'Etat,
et en collaboration avec
la DRAC Occitanie



Parc national des Cévennes
6 bis place du Palais – 48400 FLORAC



1. Rappel introductif

Le 28 juin 2011, le comité du patrimoine mondial a entériné l'inscription du territoire des Causses et des Cévennes (surface du « Bien » : 302 319 ha, associant quatre départements et, initialement, deux Régions, le Parc national des Cévennes, le Parc naturel régional des Grands Causses et plusieurs « Grands sites ») sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en tant que « paysage culturel vivant et évolutif de l'agropastoralisme méditerranéen ». Cette inscription est venue concrétiser près de 20 années de travail et de montage de projet.

La Convention du Patrimoine Mondial, en tant qu'instrument juridique international visant à reconnaître et protéger les paysages culturels, définit ces derniers comme « des œuvres conjuguées de l'être humain et de la nature qui expriment une longue et intime relation des peuples avec leur environnement » (whc.unesco.org/fr/PaysagesCulturels/).

L'inscription des Causses et Cévennes (C&C) au titre de paysage culturel vivant suppose que ce paysage « conserve un rôle social actif dans la société contemporaine, étroitement associé au mode de vie et de production traditionnel et dans lequel le processus évolutif continue » (whc.unesco.org/fr/PaysagesCulturels).

Les Causses et Cévennes sont un exemple d'un type d'agropastoralisme méditerranéen, représentatif des modes d'organisation pastorale que l'on rencontre dans les pays du pourtour méditerranéen, associant pastoralisme sédentaire, pastoralisme transhumant, sylvo-pastoralisme et agropastoralisme.

Il a souvent été rappelé que l'inscription de ce territoire était basée sur le fait que « la tradition agropastorale (y) est toujours vivante et a été revitalisée ces dernières décennies » (whc.unesco.org/fr/list/1153). La remarque étant vraie pour les Causses, et sans doute moins pour le reste du territoire (et particulièrement pour les éleveurs transhumants qui connaissent d'importantes difficultés).

Il est également remarqué, sur le site du Centre du patrimoine mondial de l'Unesco, que « pour ce qui est de l'authenticité des processus agro-pastoraux qui ont façonné le paysage, ceux-ci survivent et, bien qu'ils soient vulnérables et entre les mains d'un nombre très réduit d'agriculteurs (pas plus de 100), ils bénéficient d'une renaissance grâce à l'action

combinée des autorités locales et nationales et des communautés locales » (whc.unesco.org/fr/list/1153).

Le constat de cet **état de survie et de vulnérabilité des processus agro-pastoraux** et du « nombre très réduit d'agriculteurs » nous renseigne sur l'urgence qu'il y a à soutenir l'ensemble des types de pastoralisme du territoire (et pas seulement l'agropastoralisme qui est une des composantes d'un système), dont les complémentarités et la vitalité sont garantes de la conservation des paysages façonnés par les pratiques pastorales au cours des siècles précédents, sachant que **ces paysages ont été produits par des « pratiques humaines ancestrales mais aujourd'hui révolues »** (agriculture.gouv.fr/ministere/Linscription-des-causses-et-des-cevennes-au-patrimoine-mondial-de-lunesco).

Cette urgence concerne particulièrement le patrimoine culturel immatériel des types de pastoralismes pratiqués sur le territoire des C&C ; cet ensemble de savoirs, savoir-faire, pratiques, expressions et représentations fondant la culture immatérielle (et matérielle) de cette communauté humaine pour autant que cette communauté a une densité sociale qui lui permet encore de produire cette culture et de pérenniser ces pratiques pastorales. Or le constat du « nombre très réduit d'agriculteurs » et de l'état de « vulnérabilité et survie des processus agro-pastoraux » n'est pas des plus rassurants, d'autant que les systèmes pastoraux et agropastoraux sont fragiles économiquement et en déficit de reconnaissance par les politiques publiques. Sans compter le climat d'inquiétude, de stress psychologique et les dégâts sur les troupeaux générés par l'installation des loups sur le territoire inscrit qui portent nombre d'éleveurs à remettre en question la confiance en l'engagement de la France (à travers ses ministères en charge de l'environnement et de la culture) à maintenir vivant l'agropastoralisme dans le cadre de l'inscription des C&C au patrimoine mondial de l'humanité.

Pérenniser les pratiques agropastorales sur le territoire Unesco des Causses et Cévennes

Commandité par le CGAAER, Conseil général de l'alimentation, de l'agriculture et des espaces ruraux (relevant du Ministère de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt) le rapport Dereix & Guitton (2016) propose une liste de recommandations visant à définir les moyens d'une pérennisation des pratiques agropastorales extensives sur le territoire Unesco des Causses et des Cévennes et permettant de garantir « l'authenticité et l'intégrité des paysages culturels » (ibid. : 8).

Ce rapport mentionne **plusieurs conséquences défavorables à cette pérennisation** :

- abandon de l'entretien des milieux difficiles (avec, à terme, fermeture des paysages),
- adoption de pratiques d'artificialisation et d'intensification (en particulier des unités de transformation laitière),
- passage à du « zéro pâturage »,
- perte de la relation homme-animal en élevage,
- accentuation de la dépendance des éleveurs aux aides financières,
- dégradation de l'image des éleveurs et de la « vivabilité » de leur travail,
- paradoxe d'une situation qui « revient à faire supporter [aux éleveurs] une politique nationale sans aucun bénéfice pour [eux] » (les protections des élevages contre la prédation n'étant subventionnées qu'à 80%).

Le rapport stipule clairement que l'Etat (via le « Bien ») endossant la responsabilité du maintien de la Valeur Universelle Exceptionnelle (VUE) devant l'Unesco, **c'est la « politique publique de défense, de promotion et de renforcement de l'agropastoralisme, qui constitue dorénavant LA politique publique de ce territoire**. Les autres politiques publiques qu'il serait possible, légitime, d'affirmer également ici (politique publique du loup, politique publique de la forêt, ...) doivent s'effacer devant celle-ci et n'être retenues que dans la mesure où elles ne lui portent pas tort » (ibid. : 48). Les conclusions des auteurs du rapport sont claires et sans ambages : « (...) le loup, aujourd'hui et tant que la recherche n'aura pas identifié les moyens permettant une cohabitation entre loup et agneau » sans heurts, n'a pas sa place sur ce territoire (...) » (ibid.). « C'est la première condition pour la réussite du bien » insistent les auteurs dans leur conclusion (ibid. : 57).

Car l'inscription du bien C&C sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 2011 a généré enthousiasme et attentes (et questions) de la part des acteurs directs de l'agropastoralisme du territoire qui entendent faire de cette reconnaissance un levier pour pérenniser leur activité, les valeurs et la culture dont ils sont porteurs.

Gérer le Bien C&C, des contraintes et des logiques complexes à articuler

Les auteurs du rapport du CGAAER, Dereix & Guiton (2016), expriment une certaine perplexité en attirant l'attention sur la cohabitation complexe sur le territoire du Bien entre les services de l'Etat (trois ministères : environnement, culture, agriculture.), les services extérieurs de la région Occitanie et de quatre départements, les établissements publics de gestion forestière et les chambres d'agriculture : « (...) beaucoup d'interlocuteurs administratifs pour un Bien qui se veut unique » notent-ils (ibid. : 42). Ils constatent que « la logique développée par chacun des services extérieurs de l'Etat [reste] empreinte des thématiques portées par l'administration dont il relève. Le Bien, soutenu par l'Etat, qui endosse la responsabilité du maintien de la VUE devant l'Unesco, affirme la promotion de l'agropastoralisme. Cependant, selon l'administration, la protection du loup sera mise en avant, ou la promotion de la biodiversité et des sites Natura 2000, ou la compensation du défrichement, ou la défiance face aux brûlages dirigés, ou l'interdiction des éoliennes... » (ibid. : 42-43). En conclusion, les auteurs font ce vœu : **« Sur le Bien Causses et Cévennes, il importe que l'État parle d'une seule voix et que cette voix soit toute empreinte du primat donné à l'agropastoralisme extensif méditerranéen »** (ibid. : 43).

C'est, en effet, tout l'enjeu de la pérennisation d'un agropastoralisme vivant sur le territoire (et, partant, sur les territoires adjacents). Comme le soulignent également les organisateurs des Rencontres Internationales des Acteurs de l'Agro-sylvo-pastoralisme Méditerranéen (RIAMM, 17-20 octobre 2017, Montpellier-Florac), le « territoire Unesco » des C&C « est **un territoire d'innovation pour l'agro-écologie, la réflexion et l'action sur la combinaison du développement rural et agricole et la préservation de l'environnement.** De manière complémentaire c'est aussi, pour les gestionnaires de sites Unesco et d'autres territoires à forte dimension patrimoniale, **un lieu d'observation et d'intelligence, un**

exemple concret d'utilisation du patrimoine pour la préservation et le développement – pour mieux apprécier les atouts mais aussi les contraintes pesant sur ces lieux » (riaam.events/les-riaam/).

Ceci vient confirmer que **le paysage culturel du territoire est destiné à être « entretenu, préservé et modifié par des pratiques d'élevage et des systèmes d'exploitation »** et que tradition et legs historique « ne doivent donc pas conduire à “muséifier” une forme d'agriculture qui, au contraire, cherche à s'adapter aux évolutions contemporaines et doit répondre aux défis qu'elle affronte » (riaam.events/enjeux-et-objectifs/)¹.

Le territoire Causses et Cévennes est ainsi engagé dans **une démarche pilote** où les acteurs impliqués dans la gestion du Bien doivent trouver la bonne combinaison entre :

- une meilleure connaissance des paysages culturels,
- le développement économique de l'agropastoralisme,
- la patrimonialisation (et la conservation raisonnée et pragmatique des valeurs patrimoniales du Bien inscrit),
- une gestion participative du Bien,
- des intérêts qui semblent parfois difficilement conciliables en l'état des choses,
- le facteur humain, dont la « culture vivante » (selon la belle formule de l'ethnologue Arlindo Stefani² auteur d'une remarquable enquête sur le Mont Lozère en 1971-1972), partant du principe que « le patrimoine c'est d'abord les gens »³.

Dans ce cadre, le Parc national des Cévennes (en partenariat avec la DRAC Occitanie et L'Entente Causses & Cévennes) a décidé du lancement d'une mission sur le patrimoine culturel immatériel de l'agropastoralisme C&C.

¹ A propos de patrimonialisation, préservation et des risques de fossilisation d'une culture entravant sa dynamique, voir Camboni 2014.

² Stefani, 1972.

³ La phrase est de l'ethnologue Jean Guibal, ancien directeur du Musée dauphinois (jusqu'en 2016) et de la Conservation du patrimoine de l'Isère. Voir Duclos J-C., Lazier I., Mazard C. (dir.), 2003, « *Le patrimoine, c'est d'abord les gens...* », Grenoble, Centre alpin et rhodanien d'ethnologie.



Col du Salidès, photo © G. Lebaudy

2. La mission

Rappel de la mission telle qu'elle est définie dans les documents « Patrimoine culturel immatériel du PNC. Cadrage de la mission relative au patrimoine immatériel agropastoral » et « Note de synthèse du projet Culture(s) agropastorale(s) contemporaine(s) des Causses et Cévennes » :

« L'établissement public Parc national des Cévennes (EPPNC), sur la base de sa stratégie scientifique, de sa charte, du plan d'action à définir pour 2017-2019 et en cohérence avec le plan de gestion du Bien inscrit à l'UNESCO, souhaite **mieux connaître les travaux de nature ethnographique liés au patrimoine immatériel agro-pastoral du territoire**. Il s'agit de mener une démarche d'inventaire de trois types de fonds : travaux connus impulsés par l'EPPNC (conservés ou pas par l'établissement), de travaux ou matériaux bruts mal connus conservés par l'EPPNC et de travaux d'ambitions diverses réalisés indépendamment de l'EPPNC sur le territoire des Causses et Cévennes. »

« Dans le cadre de cette mission, on entend par inventaire, une identification des fonds documentaires multimédias (archives, publications, enregistrements son et vidéo...) et travaux de nature ethnographique, se rapportant au thème de l'agropastoralisme sur le territoire des Causses et Cévennes.

Il ne s'agit à ce stade :

- ni d'un inventaire au sens anthropologique du terme conçu comme un programme de recherche
- ni « d'un inventaire du patrimoine culturel immatériel » au sens de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (UNESCO) qui requiert une méthodologie plus ambitieuse incluant une enquête de terrain pour identifier tous les éléments constitutifs du « patrimoine culturel immatériel » d'un territoire.

Le travail proposé constitue cependant « **l'étape documentaire préparatoire à ce qui pourrait être à terme un « inventaire du patrimoine culturel immatériel de l'agropastoralisme des Causses et Cévennes »**.

« L'objectif serait aujourd'hui de mieux connaître ce qui a été fait, d'identifier ce qui pourrait être valorisé et d'**identifier les problématiques de recherche qui pourraient être**

impulsées pour améliorer la connaissance sur la « culture pastorale » dans sa dimension contemporaine et évolutive ».

Une approche de la profession d'éleveur dans sa dimension contemporaine reste en effet inédite ou sans doute très partielle (le travail d'analyse bibliographique le confirmera). Les axes identifiés sont diversifiés et une problématique précise sera à affiner en lien avec le travail d'inventaire sur le fonds existant et les études déjà réalisées.

Les axes pré identifiés sont : la typologie des bergers/éleveurs d'aujourd'hui (origine, formation), mais également leur rapport au paysage agropastoral et leurs représentations / perceptions sur les savoirs et savoir-faire locaux : permanences et mutations du métier. Les pratiques sociales et événements agropastoraux (lien pastoralisme/population et agropastoralisme/public touristique, urbain). Egalement la perception de l'évolution du métier à court et long terme. »

Productions attendues

- « Inventaire et première analyse de la bibliographie : références d'ouvrages conservés dans les bibliothèques et centres de documentation de la région, ainsi que les articles publiés dans les revues spécialisées.
- Rapport présentant, à la lumière des opérations de récolement documentaire précitées, les perspectives de recherche sur la problématique plus spécifique de la culture agropastorale contemporaine dans le Bien inscrit à l'Unesco. »

3. Pour un usage critique du patrimoine culturel immatériel

3.1 Une expertise partagée pour sauvegarder le patrimoine culturel immatériel

La convention de l'Unesco pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (PCI) est entrée en vigueur en 2006 (www.unesco.org/culture/ich/fr/convention). Elle est un prolongement de la convention de 1972 sur le patrimoine mondial, mais s'en démarque notablement pour s'éloigner d'une conception du patrimoine univoquement héritée des valeurs des pays d'Europe occidentale axée principalement sur le patrimoine bâti. L'intégration des paysages culturels, l'intérêt porté aux sites naturels ont généré une prise en compte de formes patrimoniales différentes. Elle a également ouvert la porte à une attention nouvelle portée à ce qui prélude à la création des objets patrimoniaux. Ainsi, l'article 2 de la Convention de 2003 instaure le PCI par cette définition :

« On entend par **“patrimoine culturel immatériel”** les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire – ainsi que les instruments, objets⁴, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés – que les communautés, les groupes, et le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel ». Définition où les objets – la part matérielle – sont associés aux pratiques.

Il est par ailleurs établi, via la convention de l'Unesco pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (PCI), que ce patrimoine est évolutif ; il s'intéresse à **des formes de patrimoine non figées durablement, inscrites dans le temps** (faisant l'objet d'une transmission) : « Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et de la créativité humaine » (article 2).

Les domaines concernés par la convention recouvrent (de manière non exclusive) « les traditions et expressions orales », « les arts du spectacle », « les pratiques sociales, rituels et événements festifs », « les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers », « les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel ».

⁴ Je souligne le mot « objet » : les objets collectés sur le terrain et conservés dans les collections des musées du territoire font partie intégrante du PCI et sont des éléments indispensables à sa connaissance et à son interprétation.

Enfin, point important dans la convention, la reconnaissance du **rôle conféré aux communautés de porteurs de pratiques, de savoirs et de traditions** (article 11 de la Convention) pour désigner, avec les chercheurs et les Etats, ce qu'est leur patrimoine ; cette **expertise partagée** étant un prologue à la démarche de sauvegarde (articles 12 et 13) qui intègre notamment les inventaires du PCI, les études scientifiques et les mesures juridiques visant à documenter et gérer le PCI, et à en faciliter l'accès et la transmission.

3.2 Pratiques culturelles vs production de « versions patrimoniales »

Plusieurs observations toutefois à propos de cette nouvelle catégorie de patrimoine supposée mettre la culture immatérielle au même niveau d'attention que les diverses formes de patrimoine matériel.

Comme l'analyse l'anthropologue Chiara Bortolotto (2011) dans un ouvrage collectif explorant les enjeux du PCI, cette dernière déclinaison de la notion de patrimoine en est « aussi la plus énigmatique et déroutante ». Certains théoriciens du patrimoine la voient même comme « une aberration intellectuelle ».

Selon eux, la notion de PCI « encourage **l'invention de traditions et la mise en spectacle de la culture dite "traditionnelle"** à travers une revitalisation de pratiques désuètes qui n'ont plus de signification pour ceux qui les maintiennent » ou « de viser à la sauvegarde non de cultures vivantes mais de ses représentations et de réduire ses interprètes à des "archives vivantes" » (ibid. : 22).

Cette nouvelle catégorie patrimoniale appuyée sur les notions d'identité, de tradition et de transmission valorise la persistance du passé (ibid. : 23), elle favorise aussi l'appropriation du PCI par des acteurs sociaux « qui utilisent, dans un discours parfois simplificateur et souvent politisé, le vocabulaire, les catégories et les cadres théoriques que les anthropologues ont conçus pour penser cette persistance du passé » (ibid. 23-24).

Le risque des processus de patrimonialisation étant de produire « des versions patrimoniales des pratiques culturelles » (ibid.) que les anthropologues avaient étudiées auparavant ; phénomène de réflexivité que j'ai observé sur la culture pastorale provençale-alpine (Lebaudy 2016 : 227-246) avec pour effet une réduction de cette culture et de l'altérité des bergers et des éleveurs « destinée(s) à devenir un artefact de notre modernité pour laquelle elles (ont) valeur rassurante de racines retrouvées » (ibid. : 237).

3.3 Approches critiques et éthiques du PCI : patrimonialisation active vs vitrine et marchandisation de l'agropastoralisme

Autre écho critique au PCI, celui de l'ethnologue Christian Bromberger qui, dans un article publié dans la revue *L'Homme*, s'inquiète du « repli patrimonial de l'ethnologie de nos sociétés » qui, selon lui, « condamne notre discipline à être une annexe – documentaire et épistémologique – des institutions chargées de la sauvegarde des biens culturels » (2014 : 150). Il s'étonne de « la place prise (...) par les études sur le patrimoine », alors que « l'ethnologie, armée de ses méthodes, peut jeter un regard décapant sur bien des aspects vifs de nos sociétés » (ibid.).

Bromberger nous invite à considérer que « les traditions et les faits culturels ne sont pas lisses, mais rugueux, enjeux de pouvoir et de lutte symbolique » et redoute que « la vision lisse et œcuménique propagée par l'Unesco entraîne une aseptisation, une chloroformisation des faits culturels et interdise de mettre le doigt où ça fait mal » (ibid. : 146).

Il se demande, par ailleurs, **« quel intérêt il y aurait à extraire l'immatériel de faits matériels »**. Cette coupure lui apparaissant comme artificielle, soulignant que, depuis un demi-siècle, « les ethnologues s'évertuent à montrer que les objets et les techniques sont des mixtes indémêlables d'opérations sur la matière et de représentations, des “tissus sans couture” (...) entre le matériel et l'immatériel » (ibid. 144). La lecture du récent ouvrage (2017) de l'anthropologue Tim Ingold (Université d'Aberdeen, Ecosse) nous incite à considérer également que cette catégorisation est artificielle.

Ingold nous montre en effet que savoirs, gestes et objets sont imbriqués, et à quel point ces derniers sont liés par l'humanité de la main qui est au cœur des processus de fabrication (dans les métiers du pastoralisme basés sur le fait domesticatoire, la main est

omniprésente). Il nous paraît donc important de remettre les objets, les corps et les gestes des acteurs au cœur de la réflexion sur le patrimoine immatériel afin que ce dernier ne soit pas une catégorie désincarnée et purement spéculative⁵.

Il paraît utile de garder ces critiques à l'esprit avant de se lancer dans une démarche d'inventaire du PCI de l'agropastoralisme des C&C auquel ce présent travail pourrait à terme contribuer.

Il ne s'agit pas en effet de produire et caractériser du patrimoine immatériel pour la seule satisfaction de l'ajouter à une collection patrimoniale dont les paysages culturels de l'agropastoralisme sont le fleuron.

Avant de se focaliser sur des faits patrimoniaux immatériels, il importe de se mettre d'accord sur le fait que ces derniers sont dignes de figurer à un inventaire, moins pour leur potentiel de représentation et d'image que pour le rôle culturel, social et économique qu'ils continuent de jouer, autrement dit pour leur capacité à participer à la pérennisation des pratiques agropastorales sur le territoire.

On met ici le doigt sur **la délicate question du processus de patrimonialisation et des risques de conflits d'interprétation** engendrés par les transformations des pratiques, savoirs, savoir-faire qui sont patrimonialisés. Conflits entre acteurs locaux du patrimoine, conflits entre ces acteurs et les institutions chargées de la gestion de ce patrimoine.

Dans un article publié dans la revue *Causses & Cévennes* (2014), l'ethnologue Anne-Marie Brisebarre fait ainsi état des « interrogations chez les professionnels de l'élevage, peu ou mal informés du contenu du dossier retenu par l'Unesco » à propos de la patrimonialisation en cours, « craignant que la région devienne un "super conservatoire" où les réglementations, donc les contraintes, se multiplient, figeant des activités pastorales ayant su, jusqu'alors, évoluer pour se maintenir » (ibid. 9).

Car l'objectif est bien là : se maintenir (et se développer), alors que l'écueil principal est de devenir une image, une marque, un patrimoine labélisé Unesco inscrit sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité (www.unesco.org/culture/

⁵ Sur la problématique « objets et patrimoine », voir Bonnot 2002.

ich/index.php?lg=fr&pg=00011), liste qui promeut et labélise du patrimoine sans qu'il soit nécessaire pour les Etats de mettre en œuvre des moyens de protection.

Dans l'esprit des politiques, porteurs de la demande d'inscription, ne s'agit-il pas surtout de constituer des vitrines via une instrumentalisation du label Unesco, ce dernier étant récupéré par les opérateurs du développement local et du tourisme dans un but de marchandisation des patrimoines distingués ? C'est sans doute le meilleur moyen de vider une culture de sa substance et de son originalité (sur les malentendus de la patrimonialisation de la culture pastorale, voir aussi Lebaudy, 2016 : 227-232 et 251-254).

Consciente de ces dérives, l'Unesco a proposé en décembre 2015 **douze principes éthiques pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.**

- Le premier de ces principes réaffirme le rôle central des communautés, groupes et, le cas échéant, individus dans la sauvegarde de leur patrimoine culturel immatériel.
- Le principe 10 insiste particulièrement sur le fait que « les communautés, groupes et, le cas échéant, individus doivent jouer un rôle significatif dans la détermination de ce qui constitue des menaces pour leur patrimoine culturel immatériel, notamment sa décontextualisation, sa marchandisation et sa présentation erronée ainsi que dans le choix des moyens de prévenir et d'atténuer ces menaces » (voir www.unesco.org/culture/ich/fr/décisions/10.COM/15.A et www.unesco.org/culture/ich/fr/ethique-et-pci-00866).

Les établissements et structures qui seront chargées de « traduire » et « valoriser » les paysages et les patrimoines de l'agropastoralisme pour les visiteurs du territoire – le Parc national des Cévennes et ses annexes muséales ou para-muséales, l'Entente Causses et Cévennes (et ses projets d'interprétation), le CPIE des Causses méridionaux, les offices et « maisons » du tourisme, les animateurs et acteurs du réseau des Ambassadeurs touristiques des Causses et Cévennes » – devront garder ces principes essentiels à l'esprit au moment de formuler leurs projets et d'en ajuster la gestion tout au long de leur existence.

Le Bien inscrit doit être certes valorisé dans une optique de développement territorial, mais dans une démarche respectueuse, activement tournée vers la pérennisation de

l'activité et de la culture agropastorales⁶. « Le patrimoine, c'est d'abord les gens »⁷, on ne s'en persuadera jamais assez.



Aire du Larzac – A 75, photo © G. Lebaudy

⁶ A ce propos, voir aussi Dereix et Guitton (ibid. 33-37).

⁷ Voir note 2.

4. Inventaire et catégories thématiques du PCI de l'agropastoralisme

La commande était donc de dresser **un inventaire documentaire** en explorant divers fonds, principalement celui du Centre de documentation et d'archives du Parc national des Cévennes. **Mon objectif a été de forger un outil permettant de croiser des sources de natures et d'époques différentes** (ouvrages, articles, films, ressources sonores, sites internet)

L'inventaire documentaire comporte donc 330 références :

- 220 références bibliographiques se rapportant directement à l'agropastoralisme.
- Une quarantaine de références bibliographiques qui ne concernent pas directement l'agropastoralisme C&C mais qui seront cependant utiles pour alimenter la réflexion théorique et méthodologique sur de nouvelles enquêtes sur le territoire.
- Une vingtaine de références d'archives sonores et 50 références d'archives visuelles documentant des faits et pratiques agropastorales dont 20 références issues de l'Institut national de l'audiovisuel (consultables sur le site de l'INA : www.ina.fr/).

Cette sélection ne prétend évidemment pas à l'exhaustivité et elle ne devait, par ailleurs, pas être pléthorique pour rester lisible et utilisable par d'autres chercheurs à l'avenir. C'est une base documentaire qui vise à rendre compte du type et de l'étendue des données disponibles pour mener de futures études sur ce domaine.

Sur les traces du Patrimoine culturel immatériel

L'inventaire contient « des travaux de nature ethnographique », mais pas uniquement. En effet, ces travaux ne sont finalement pas si nombreux et il m'a semblé indispensable de rechercher les traces du patrimoine culturel immatériel de l'agropastoralisme des C&C en élargissant ma recherche et ma sélection à des études et documents provenant d'autres disciplines dont les acteurs ont très largement prospecté sur le territoire : géographie, histoire, sociologie, agronomie, économie, botanique, droit.

Figurent également quelques écrits littéraires, dont certains sont très récents ou moins connus que ceux des grands auteurs cévenols (André Chamson, Jean-Pierre Chabrol, Jean Carrière, etc.). Sur le fait et le patrimoine littéraires « constitutifs d'une identité des Cévennes », on se reportera utilement à l'article de Karine-Larissa Basset et Jean-Noël Pelen (2016), « L'édification d'un "parc imaginaire"⁸ des Cévennes », où ils reviennent sur l'importance majeure du « mouvement historique au moins biséculaire, au sein duquel l'écriture, comme espace privilégié d'échange et de transmission des représentations » a généré « la conscience d'un patrimoine naturel, culturel et paysager des Cévennes qui serait à préserver » (ibid. : 2), patrimoine constitué de marqueurs identitaires qui ont influencé de nombreuses actions du Parc national et celles des acteurs de l'inscription de C&C sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco.

L'ensemble de ces sources, aux statuts différents, me semble utile pour **chercher ce qui a pu « faire » patrimoine culturel immatériel de l'agropastoralisme depuis les débuts de la domestication du territoire C&C par des populations d'agropasteurs jusqu'à nos jours.**

Dans ce corpus, j'ai veillé à repérer et tisser des correspondances qui permettront de **dessiner le paysage de futures recherches sur la culture agropastorale dans sa dimension contemporaine et évolutive.**

En effet, l'essentiel de ces documents nous montrent d'abord comment la culture agropastorale (technique et immatérielle) des C&C a su composer avec des atouts et contraintes multiples (environnementales, économiques, zootechniques, etc.), et – au fil du temps – emprunter des formes diverses. Ces mutations successives l'ayant conduite jusqu'à nous. Pour développer « une approche de la profession dans sa dimension contemporaine »⁹, cette capacité à « composer » est un élément qu'il faudra prendre en compte prioritairement.

⁸ Expression empruntée à l'écrivain André Chamson qui déclarait avoir conscience d'avoir « par son œuvre, édifié quelque chose comme un parc imaginaire des Cévennes » (in *Rivière et Forêt*, n°8, 1958 : 53).

⁹ Cf. document « Patrimoine culturel immatériel du PNC. Volet agropastoralisme. Cadrage de la mission relative au patrimoine immatériel agropastoral ».

La thèse d'histoire contemporaine d'Yvette Maurin (1973)¹⁰ fournit un bon exemple de la plasticité de la culture pastorale languedocienne au moment (première moitié du XIXe siècle) où l'élevage ovin languedocien connaît d'importantes évolutions techniques, puis une phase de repli à la suite du développement de la viticulture. Ces événements vont poser les bases du système agropastoral qui sera (...) étudié par les chercheurs de la seconde moitié du XXe siècle. Un système où l'élevage ovin reste puissant là où, dans un premier temps, l'économie ancienne perdure, c'est-à-dire dans les grandes propriétés du bas-pays¹¹ (d'où monteront les grands troupeaux transhumants vers les hautes terres de Lozère, Mont Aigoual, Aubrac, Larzac méridional, Ardèche, Alpes) et dans les communautés rurales du haut-pays.

Cette thèse nous donne aussi de nombreuses données ethnographiques relatives à la domestication du territoire et des ovins : feux pastoraux, pacage en forêt, défrichements, transhumances et estives (dont nuits de fumature), vie de troupeaux (composition, races, alimentation, produits, tonte, maladies, soins, prédation, protection), bergers (origine, mobilité, hiérarchie), foires (loues des bergers). Elle aborde la plupart des grandes thématiques relatives à l'élevage ovin ; autant d'indications pour constituer l'étape documentaire préparatoire à un inventaire du PCI de l'agropastoralisme (comme le projette le document de cadrage de la mission relative au patrimoine immatériel agropastoral).

De cet inventaire documentaire, j'ai dégagé plusieurs catégories thématiques du PCI de l'agropastoralisme

Ce sont des « objets » classiques du PCI : traditions ; représentations et éléments artistiques ; pratiques sociales, rituels et événements ; savoirs et savoir-faire liés à l'agropastoralisme. Il s'agira d'affiner cette approche et d'aller plus loin, notamment en matière de connaissances et pratiques agropastorales.

Ces catégories thématiques sont représentatives et issues du corpus documentaire inventorié dans lequel on repère des travaux « phares » dans des disciplines différentes :

¹⁰ Souvent citée en bibliographie (par ex., dans Brisebarre 1978b), cette thèse n'a jamais été éditée et c'est sans doute dommage. Y. Maurin en a tiré un article publié dans *Les cahiers de la Méditerranée* (1977). M.-O. Nozières-Petit (INRA, coordinatrice de l'UMT Pasto) la considère comme une étude de référence, elle l'a d'ailleurs emprunté au Centre de documentation et d'archives du PNC afin de la faire numériser. Sa communication et sa consultation devraient s'en trouver facilitées.

¹¹ A propos des grands domaines, de leur fonctionnement et de la transhumance de leur troupeau vers le haut-pays, voir Brisebarre 1978a et Nègre 1984.

- ceux du géographe Paul Marres (1936) ;
- de l'historienne Yvette Maurin (1973) ;
- de la recherche pluridisciplinaire (économistes ruraux et agronomes) de la DGRST (Direction générale à la recherche scientifique et technique) menée par Chassany, Petit, Brun et Osty (1978) ;
- de l'ethnologue Anne-Marie Brisebarre (depuis ses premières publications au début des années 1970) ;
- de l'Observatoire expérimental du changement économique, écologique et social dans le cadre du Programme interdisciplinaire de recherches sur l'environnement du CNRS (Programme PIREN, de 1981 à 1987) ;
- des études ethnoécologiques de Blanc, Dumez et Roué (du Muséum national d'histoire naturelle), autour des rapports en tension entre pratiques et savoir-faire locaux et gestion de la biodiversité (années 2000-2010) ;
- des travaux menés ou impulsés (des années 1990 à nos jours) par l'ethnologue Pierre Laurence sur les sonnailles, la sociabilité festive (travaux en collaboration), la transhumance, la musique, la mémoire et le légendaire territorial ;
- des travaux plus récents de l'ethnologue Audrey Pégaz sur le renouvellement des représentations du métier de berger en Cévennes (2005) et sur les bergers-éleveurs transhumants en Languedoc (2009) ;
- de la sociologue de l'environnement Maïa Martin à propos du retour du loup en Cévennes comme problème public (2012) ;
- de l'ethnologue Sophie Lemonnier sur les savoirs botaniques (2014-2015) ;
- de l'anthropologue du droit Cécile Bès sur les usages pastoraux locaux (2016) ;
- du géographe Xavier Badan : sa thèse sur l'élevage montagnard face au paysage patrimonial et son analyse sur la structuration des réseaux d'acteurs autour de la construction d'une nouvelle représentation collective sur la gestion des territoires en Causses et Cévennes, et en Limagne (2017).
-

Les études compilées dans l'inventaire documentaire fourniront une base pour décider des grands axes d'un éventuel inventaire du PCI ; elles permettront d'en dessiner les contours et de définir des priorités en fonction des usages et pratiques agropastorales

contemporains sur le territoire (compris comme une entité territoriale plus large que le Bien classé et incluant les acteurs ayant des relations fortes avec le territoire, en particulier les éleveurs transhumants).

Catégories thématiques du PCI de l'agropastoralisme C&C :

Les savoirs et savoir-faire liés à la pratique de la transhumance et à l'estive

- Connaissance des itinéraires (drailles, routes, lieux d'étape),
- Conduite du troupeau en draille,
- Organisation sociale : regroupement des troupeaux,
- Sociabilité festive,
- Gestion du pâturage,
- Récolte du *migou* (fumier de brebis)

L'organisation et la pratique de la transhumance est sans nul doute ce qui a le plus retenu l'attention des ethnologues. Leurs travaux s'appuient sur des études géographiques et historiques. La transhumance, c'est aussi, en terme d'image, un des marqueurs identitaires parmi les plus importants du territoire. Elle a cependant perdu beaucoup de son importance. Aujourd'hui environ 20 000 brebis (une quinzaine de troupeaux collectifs) estivent sur les pâturages d'altitude des Cévennes. Elles étaient plus de 50 000 à la fin des années 60. Malgré cette fragilité, les études récentes, nous montrent à quel point cette culture de la transhumance est riche en potentialités patrimoniales, en particulier immatérielles : connaissance de itinéraires, conduite du troupeau en draille, organisation de la transhumance et solidarités, moments festifs parfois partagés avec un public restreint, fêtes de la transhumance ou « des bergers » qui constituent des moments de monstration et de dialogue de la profession avec un très large public. Identifier le patrimoine culturel immatériel de la transhumance contemporaine devrait avoir comme base l'interrogation de son rôle social et culturel, de sa complémentarité avec le système agropastoral, et de la plus-value que cette pratique apporte aujourd'hui tant en ce qui concerne la gestion des territoires d'altitude, mais aussi en matière d'image et de représentation.

Bibliographie indicative : Marre, 1936 ; Magne, Clave 1956 ; Lagrave 1969 ; Durand-Tullou 1965 (in Ressources iconographiques) ; Maurin 1973 ; Brisebarre 1975 a et b, 1976, 1977, 1978b et f, 1979, 1986, 1988, 1994 ; Collin 1977 ; Nègre 1984 ; Bordrionnet-Le Caisne 1977 ; Anton 1992 (voir aussi *Pastre de vocacion*, film, 1997) ; Brager 1995 ; Leduc 1996 et 1997 (film) ; Laurence, Garnier, Labouesse, Salmon 1997 ; Labouesse 1998 ; O'Rourke 1999 ; PNC 2000 et 2005 ; Verdier 2005 ; Laurence 2011 et 2015 ; Pégaz 2005 et 2009 a ; Mascaux et Pégaz 2006 ; Dumez 2009 ; Dumez & Badan 2011 ; Bès 2014 ; Dereix & Guitton 2016.

Voir aussi inventaire archives visuelles (la plupart des films sur l'agropastoralisme sont sur la transhumance), dont les films de Leduc (1996 et 1997) en lien avec l'article de Labouesse 1998.



Massevaques, photo © G. Lebaudy

Les savoirs relatifs à la domestication des animaux

- Races rustiques et savoirs génétiques (à lier avec l'attention au phénotype des animaux),
- Savoir-faire cosmétiques (ce qui modifie le corps de l'animal) : sa décoration, les types de tonte décorative, la tonte en général (et les temps de sociabilité festive qui lui sont associés).

Bibliographie indicative : Marres 1936 ; Saussol 1964 ; Quet 1968 ; Laurans 1972 ; Maurin 1973 ; Brisebarre 1978b ; PNC 1980 ; Durand-Tullou 1996 ; Augais et Germain 1997 ; Germain 1997, 2003, 2010 a,b,c, 2011 ; Labouesse 1998 ; O'Rourke 1999 ; PNR Grands Causses et association des éleveurs 2000, 2001, 2003, 2006 ; Pégaz 2005 ; Verdier 2005 ; Ricordeau 2008 ; Bès 2014 ; Schlaeflin 2015.

Les savoirs et savoir-faire liés à la culture sonore et de l'écoute

- Sonnaillles, techniques d'ensonnailage, garde du troupeau

Bibliographie indicative : Maurin 1973 ; Laurans 1975 ; Brisebarre 1978b ; Laurence 1991, 1994a et b, 1998 ; Labouesse 1998 ; Verdier 2005.

Les connaissances relatives aux pratiques de soins vétérinaires vernaculaires dont les usages des plantes

- Bouquets suspendus, guérison au secret, usage « vétérinaires » des pierres, etc. Quand technique et « magie » se rejoignent. Il serait intéressant d'interroger de nouveau ces usages, à la lumière de l'hybridation entre pratiques anciennes (étudiées notamment par A-M. Brisebarre 1978b et c, 1984, 1985a, 1987, 1989 et b, et P. Laurence, voir ses dépôts à la phonothèque de la Maison de la Méditerranée et des sciences de l'homme, Aix-en-Provence) et pratiques nouvelles (notamment chez les néo-ruraux et néo-éleveurs ; voir notamment Lemonnier 2015).

Voir aussi : Maurin 1973 ; Durand-Tullou 1975, 1981, 1996 ; Dos Santos 1983, 1985, 1988 et 2003 ; Verdier 2005.

Les savoirs relatifs à la domestication du territoire et à l'alimentation du troupeau

- Modes de garde, relation de co-apprentissages humains-animaux-végétaux, production de l'herbe et du pâturage, amendement, pâturage du sous-bois [châtaigneraies en particulier] et dans les zones de broussaille (cf. dossier DRAFF Paca sur les pratiques d'élevage local traditionnellement établies valorisant les ressources ligneuses et fruitières et les sous-bois par le pâturage, 2015), feux pastoraux et gestion des milieux.



Cabrillac, photo © G. Lebaudy

Sur les traces de la « culture vivante » du Mont Lozère : développement d'une enquête pilote autour des problématiques relatives à l'élevage bovin et à l'élevage ovin sédentaire et transhumant : défrichements et dérochements, question de l'autonomie fourragère, modification des paysages, représentations et conflits relatifs aux normes et règles imposées par le PNC.

Avec, comme point de départ, l'enquête de l'ethnologue Arlindo Stefani (1971-72) et le Musée du Mont Lozère considéré comme archive et « texte » de ce que Stefani appelait « la culture vivante » de ce territoire emblématique de l'agropastoralisme en C&C incluant une forte (et ancienne) relation avec les éleveurs et troupeaux transhumants venant du sud des Cévennes. Ce Musée, témoin de la culture agropastorale du Mont Lozère et « fossile » d'une muséographie du territoire largement influencée par G-H. Rivière (créateur du Musée national des arts et traditions populaires), doit fermer à brève échéance et être supplanté par un équipement dont on ne connaît pas encore le programme expographique. Il semble important de prendre en considération – dans une étude sur le Mont Lozère et les pratiques agropastorales contemporaines – son histoire, les travaux qui y ont été menés, les collections (lien avec la population dépositaire des objets conservés et présentés) et le propos muséographique qui y a été développé.



Les Bondons, photo © G. Lebaudy

5. Questionner les métiers de l'agropastoralisme contemporain et leurs mutations

On trouvera ici **un ensemble de questions de recherche** répondant au souhait du comité de pilotage de cette étude : que ces problématiques de recherche « mettent en valeur la dimension évolutive, les médiations qui sont à l'œuvre aujourd'hui ». Le travail d'analyse bibliographique ayant confirmé les carences importantes en matière de connaissance de la profession dans sa dimension évolutive et contemporaine.

Montrer ce qui est à l'œuvre aujourd'hui permettra d'éviter l'écueil de la nostalgie et du folklore. L'objectif ici n'est pas de « produire » du PCI, mais de questionner les métiers de l'agropastoralisme au présent et au futur : **interroger les mutations de ce monde professionnel au prisme de leurs savoirs, leurs pratiques, leurs techniques et leur empreinte sur les territoires** : quels services socio-culturels, environnementaux et économiques rendent-ils à la société ?

En raison de la qualité évolutive des paysages agropastoraux distingués par l'Unesco, les recherches futures devront particulièrement prendre en compte le problème de **la gestion de l'articulation entre ce que les actions et faits observables doivent à leur environnement contemporain et ce qu'ils doivent au passé, collectif et individuel, des acteurs de l'agropastoralisme en C&C**. Dans son ouvrage *Monde pluriel* (2010 : 24-26), le sociologue Bernard Lahire interroge cette articulation et la combinaison de l'actuel et de l'ancien, et propose une modélisation qui nous donne des outils conceptuels pour forger les problématiques de recherches à venir :

- « Dispositions + contexte = pratiques
- Ou sous une forme plus précise :
Passés incorporés + contexte présent = pratiques observables
Ou encore :
Produits intériorisés de fréquentations passée de contextes d'action +
contexte présent = pratiques observables ».

Les « passés incorporés » (micro-situations) des acteurs agropasteurs sont identifiables au patrimoine culturel immatériel de l'agropastoralisme des C&C. Ils contiennent les « traditions », les apprentissages techniques partagés, les innovations, le système de valeurs,

les savoirs et savoir-faire des professionnels. Le contexte présent (macro-situation) est ce qui entraîne une actualisation de ces dispositions d'action.

Suite aux entretiens menés sur le terrain, entretiens croisés avec des lectures issues du corpus documentaire inventorié, les problématiques de recherche convergent vers une interrogation de l'agropastoralisme comme expression conjointe d'un « art d'accommoder les restes » (selon l'expression de J-P. Chassany) et d'un « art » permettant de « créer de la beauté – beauté des sites, dans leur diversité retrouvée (...) » (Despret & Meuret, 2016 : 125). Non que les parcours investis par les agropasteurs représentent la portion congrue de l'alimentation fourragère de leurs animaux ou qu'ils soient constitués de « déchets » paysagers, mais parce qu'ils sont précisément au cœur de **stratégies fines de domestication d'un territoire complexe permettant une alimentation variée** et la moins coûteuse possible des troupeaux, tout en produisant un paysage spécifique apprécié pour sa beauté et classé pour sa Valeur Universelle Exceptionnelle.

On sait, via le rapport de la DRAFF Paca (2015) que **les parcours ligneux et boisés** occupent (et de longue date) une place de choix dans les systèmes d'alimentation des troupeaux en montagne sèche de type méditerranéen (voir aussi Dedieu 1984). En élevage pastoral, ces parcours cévenols – tout comme **les parcours steppiques des Causses** – qui demandent des savoirs et savoir-faire spécifiques en matière de gestion de la ressource et du comportement des animaux, se complètent d'autres types de pâturages présentant une grande diversité végétale.

Les agropasteurs en C&C ont toujours su développer des stratégies pour s'insérer dans ces mosaïques d'espaces et en tirer partie. Pour cela (et à l'inverse des systèmes agricoles habituels), il leur faut disposer (en montagne et zones arides) d'espaces mieux contrôlés pour faire la soudure entre des moments difficiles et des périodes plus fastes en nourriture. Cet équilibre délicat fait l'agropastoralisme des C&C.

Ils ont également sélectionné des races ovines adaptées aux deux territoires, à leurs conditions climatiques et aux ressources alimentaires dissemblables, telle la Raïole, « brebis-chèvre » se nourrissant d'herbes, de feuillages, de châtaignes, et capable de « faire l'accordéon » en supportant des périodes de disette (voir notamment Parc national des Cévennes, 1980 ; Parc naturel régional des Grands Causses, 2000, 2001, 2003 ; Germain, Fiolet, Binot, 2011 ; Germain, 1997, 2003, 2011 a,b,c).

Quels sont les **savoirs fins – savoirs traditionnels voisinant avec des savoirs nouvellement acquis – qui sont mis en œuvre pour trouver ce type d'équilibre spatial et zootechnique** ? Comment sont-ils pensés et mis en œuvre ? Comment s'organise l'hybridation des savoirs des agropasteurs (issus de leur culture de l'attention et de la relation avec les animaux et le milieu) avec les savoirs scientifiques et techniques, et quelle est la part de ces derniers dans l'apparition de certaines pratiques ? Quelles contraintes administratives et réglementaires rencontrent-ils dans la domestication de ces territoires ?

C'est sans doute une des principales spécificités de l'agropastoralisme en C&C dont les acteurs travaillent avec des animaux et des territoires (y compris ceux dont la valorisation est complexe : landes, bois, parcours semi-steppiques) qui produisent des paysages à haute valeur patrimoniale, des produits à la typicité reconnue au niveau européen, de la biodiversité (via l'ouverture des milieux dans le cadre d'une contractualisation agrienvironnementale déjà ancienne, mais sans doute mal reconnue), de la défense contre les incendies de forêt, et des compétences avérées à résister à des aléas climatiques aux caractéristiques extrêmes (sécheresse estivale, froid) qui laissent augurer de bonnes capacités d'adaptation aux effets du changement climatique en cours.

Comment les agropasteurs conçoivent et combinent-ils ces rôles qui supposent l'acquisition de nouvelles compétences et la collaboration en négociation avec les techniciens pastoraux et ceux des espaces protégés ?

On voit là que ces territoires considérés comme « difficiles » ou « à faibles potentialités », présentent en réalité des atouts pour autant que les savoirs et savoir-faire qui irriguent les pratiques des agropasteurs restent vivaces et soient en mesure de continuer d'évoluer. La principale condition pour cela étant que le tissu socio-professionnel se maintienne et, mieux, s'enrichisse afin que puisse s'opérer une transmission dynamique des savoirs au sein de cette petite société où l'interconnaissance entre les acteurs, **les systèmes de sociabilité et de solidarité pastorale jouent un rôle essentiel dans la « symbiose » avec un territoire relativement ramassé** (communication personnelle A-M Brisebarre 2009, et Brisebarre 1986, Brisebarre, Pégaz 2010).

Les futures études pourront s'intéresser à **la mise en synergie d'un ensemble de savoirs et pratiques domesticoires avec un focus particulier sur la culture de l'attention et de la relation** (à propos de laquelle on se reportera à Salmona 1994, Bachelart 2002, Ingold 2011, Kohn 2017, Despret & Meuret 2016), ce que l'ethnologue G. Ravis-Giordani nomme

« la technologie invisible du berger »¹² : des savoirs domesticatoires qui visent, par une action continue, à créer un climat de confiance entre l'éleveur, le berger et le troupeau, et – partant – avec le territoire¹³.

Ce système évolutif et composite de savoirs et pratiques marque – de manière très particulière en C&C – la culture professionnelle et le travail des éleveurs et bergers qui composent avec l'animal et le territoire (se « tiennent entre les mondes » dirait l'anthropologue N. Martin [2016]), et construisent ainsi (en les habitant) un espace et un temps communs où se développent des co-apprentissages et des façons de « s'accorder » reliant humains et non-humains : cet « art de reconstruire l'étoffe un peu partout abîmée des continuités sensorielles » (Despret & Meuret, *ibid* : 125) que questionnent aujourd'hui les anthropologies de la nature de Descola (2002, 2010, 2011), Ingold (2010, 2013) et Kohn (*op. cit.*).

Dans leur ouvrage, la philosophe V. Despret et l'écologue M. Meuret ont travaillé avec une dizaine de bergers (en région PACA) pour cerner la question, rarement abordée, des co-apprentissages : celle où les animaux apprennent aux humains à leur apprendre ; cette circularité incluant la relation au milieu naturel et à ses ressources. De la qualité des rapports de co-apprentissages, de l'attention portée par les humains aux animaux « spécialistes » de leur milieu, dépendent les résultats zootechniques et la gestion des ressources disponibles dans l'environnement du troupeau, cette dernière étant un des facteurs importants de production des paysages.

¹² Ravis-Giordani G., 2001 (1^{ère} ed. 1983), *Bergers corses. Les communautés villageoises du Niolu*, Albiana/ PNR Corse.

¹³ Dans le cadre de questionnement, il serait utile de s'intéresser, en y incluant **la question du genre** (la place des femmes, hier et aujourd'hui) **aux itinéraires de vie des agropasteurs et éleveurs** : les histoires personnelles des éleveurs sont plus prégnantes que les histoires collectives ; elles produisent du collectif, définissent des stratégies. Voir notamment les déplacements des gens, les migrations professionnelles qui génèrent aussi **circulation et échanges de savoirs et pratiques**.



Le Veygalier (Causse Méjan), photo © G. Lebaudy

L'élevage pastoral est aujourd'hui le lieu de **l'expérimentation de nouvelles formes de rapport à la nature**. Les éleveurs et agropasteurs se situent entre savoirs dits « traditionnels » (issus de mécanismes de transmission endogènes à la profession), savoirs techniques et politiques publiques : un carrefour où convergent aussi les nouvelles directives de l'agroécologie et du développement durable. Les pratiques agropastorales fournissent et bénéficient des services écosystémiques : par exemple, habitats (faune et flore), nutriments pour l'entomofaune (excréments), diversité floristique des parcours et prairies, production de paysages. Comment ces services sont-ils en synergie ou antagonistes ? Quel effet sur la culture agropastorale en C&C ? Qu'est-ce que ça change ? Quels types de savoirs sont forgés et utilisés pour répondre à ces nouveaux enjeux ?

Il s'agira aussi de questionner **la perception des réglementations qui encadrent l'activité agropastorale** : les relations en tension entre normes et pratiques, les rapports de force entre légitimités différentes. Je pense notamment aux tensions et contestations générées par la prédation sur les troupeaux, mais également à l'usage d'engins mécaniques puissants pour le dérochement, l'usage traditionnel des feux pastoraux. Trois exemples de

conflictualités qui ont des effets sur la production de paysages et qui sont des variables importantes dans la pérennité de l'agropastoralisme sur le territoire. Dans le cas du retour des loups et du développement de la prédation sur les troupeaux, la littérature scientifique et technique est bien développée sur les Alpes. Toutefois, le territoire C&C présente une différence importante en raison de la vulnérabilité des processus agro-pastoraux (www.whc.unesco.org/fr/list/1153) et des enjeux liés à l'inscription du territoire sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en tant que « paysage culturel vivant et évolutif de l'agropastoralisme méditerranéen ».

Il serait intéressant de comprendre comment les acteurs de ces rapports de force s'appuient sur les productions scientifiques et techniques pour étayer leurs interprétations et leurs positions.



Col de la Croix de Berthel, photo © G. Lebaudy

Enfin, des questions de recherches connexes à ces grands axes problématiques pourraient être développées :

- **La question de la transmission et de l'hybridation des savoirs** : quand on parle de culture, la question est surtout celle des savoirs techniques. Qu'est-ce qui se transmet, se combine, se constitue, comment ces savoirs sont réappropriés ?
 - Les savoirs personnels,
 - Les savoirs partagés notamment sur les rapports à la nature,
 - La récupération de pratiques et savoirs anciens (en particulier ceux qui sont conformes aux attentes de la société en matière d'agroécologie) via la sphère professionnelle, la production scientifique ou technique.

Pourrait être également questionnée la perte de savoirs et savoir-faire essentiels pour gérer animaux et ressource fourragère. Dans ce cadre, il serait utile d'analyser quels sont les outils marqueurs d'une époque, les usages qui en sont faits et les types d'interventions sur le territoire qu'ils permettent.

- Interroger **le processus de patrimonialisation de l'agropastoralisme C&C**. L'entrée par les savoirs et savoir-faire permettant d'éviter une vision fixiste en ayant pour objectif l'observation de processus. Se poser la question des rapports entre l'agropastoralisme et la mise en scène du territoire et de ses acteurs agropastoraux (reconstruction mémorielle et identitaire) via une patrimonialisation déjà ancienne (générée par le Parc national des Cévennes, le Parc naturel régional des grands Causses et dont il conviendrait de faire l'histoire). Quelles méthodologies, quels risques, quelles précautions ? Ce questionnement amenant à l'analyse des types de conflictualités liées à cette patrimonialisation en raison de la divergence des stratégies (confrontations / négociations entre agropasteurs, gestionnaires de l'environnement, gestionnaires du Bien). Le label Unesco génère-t-il une représentation partagée ou éclatée du territoire ? L'attention devra se porter sur les processus de légitimation de savoirs et pratiques agropastorales (sélection au détriment de savoirs et pratiques de certains acteurs écartés par le zonage du Bien ou ceux dont l'identité n'est pas reconnue) et sur les risques d'appauvrissement de « la culture agropastorale C&C ».

- **Les nouvelles formes de tourisme liées à l'agropastoralisme** dans le contexte de ce territoire distingué par l'Unesco : quelles interactions entre acteurs du tourisme, de la patrimonialisation et agropasteurs ? En quoi ces formes de tourisme répondent-elles à une demande de la société ? Comment les agropasteurs en tirent-ils partie ou non ? Y a-t-il développement de nouvelles compétences en matière de médiation de leur métier ?

- **L'usage des nouvelles technologies de la communication** par les éleveurs et bergers. Dans le domaine, les études sont peu nombreuses, mais prometteuses. Le téléphone portable (communications vocales et textos) et les courriels sont d'importants vecteurs de diffusion d'informations par et pour les professionnels de l'élevage pastoral. En C&C, bergers et éleveurs se servent du mobile pour prévenir de la localisation des loups, des lieux et circonstances des attaques et prédation (avec envois de photos : récemment [fin avril 2017] une éleveuse du Causse du Larzac a photographié avec son mobile un loup emportant un de ses agneaux. L'image a été diffusée, de façon virale, via portable et mails, dans un important réseau dépassant la sphère agropastorale). De cet usage du téléphone portable pourrait découler un questionnement sur **les nouveaux récits sur le loup et la prédation** sur un territoire dont l'imaginaire est fortement marqué par les faits du loup (voir Laurence 2002b).

Le mobile permet aussi l'échange de renseignements sur les soins, le règlement d'affaires commerciales, de filmer et photographier les bêtes de son troupeau (par fierté, pour obtenir l'identification à distance de certaines pathologies, pour rester en contact avec familles et amis, pour régler des problèmes administratifs, commander du ravitaillement, etc.). Un article publié en avril 2017 dans *M Le magazine du Monde* fait état de ces usages par les jeunes agriculteurs et éleveurs de la « Lozère "hyper-rurale" »¹⁴. Son auteur relate l'usage du téléphone portable pour photographier les cadavres de cinq ovins victimes de prédation, et la diffusion des images sur facebook par le fils de leurs propriétaires, un jeune éleveur de St-Jean-La-Fouillouse (Lozère) qui a également placé des pièges photographiques autour des enclos : des « petites caméras à infrarouge, munies de cartes SIM (...) reliées au téléphone portable ».

¹⁴ Sorgue P., Dans la Lozère « hyper-rurale », des jeunes bien dans leur époque, in *M le magazine du Monde*, 25 avril 2017. URL : http://abonnes.lemonde.fr/m-actu/article/2017/04/25/dans-la-lozere-hyper-rurale-des-jeunes-bien-dans-leur-epoque_5117018_4497186.html

Pour certains jeunes éleveurs-agriculteurs, la valorisation des productions par vente directe passe aussi par internet et facebook ; les photos et vidéos postées leur servent aussi à communiquer avec leur clientèle, fidèle ou potentielle, et à assurer eux-mêmes la médiation de leur métier. D'après l'article de M, « le CDJA, syndicat des jeunes agriculteurs (...) encourage ces pratiques en riposte aux images chocs diffusées par l'association L214 pour dénoncer la maltraitance animale ». L'usage du web est également indispensable pour les éleveurs et agriculteurs qui gèrent des gîtes. L'accès à une téléphonie et à une connexion internet performantes est un des enjeux forts de la pérennité de l'activité agropastorale, un important argument pour convaincre les jeunes de reprendre les exploitations de leurs parents et attirer de nouveaux candidats à l'installation.

- **Les incidences du retour des loups, de la prédation et de la mise en place des mesures de protection des troupeaux sur les savoirs pastoraux et les pratiques pastorales.** Telle que le changement de type d'élevage. Le rapport Dereix et Guitton (op. cit.) dresse une liste des risques inhérents au développement de la prédation sur les troupeaux et défavorables à la pérennisation de l'agropastoralisme en C&C. Cette liste (voir p. 5 du présent rapport) peut être lue comme autant de questions à inclure dans la problématique générale qui vient d'être exposé.

-

A terme, l'ensemble de ces problématiques de recherche pourrait constituer la base d'**un observatoire du changement culturel et technique de l'agropastoralisme en C&C**, explorant un exemple concret de mobilisation du patrimoine pour la pérennisation et le développement de l'activité agropastorale. On dispose de plus de quarante années de recherches et recherches-actions sur ces territoires, au fil desquelles s'est élaborée une nouvelle culture agropastorale et des politiques publiques spécifiques incluant des coopérations originales entre agropasteurs, éleveurs transhumants, chercheurs, techniciens, élus locaux. Cet observatoire permettrait de comprendre, sur le temps long, comment les recherches interdisciplinaires et les coopérations qui les ont suivies ont influencé et modifié le rapport au territoire, les pratiques et le style de présence au monde des agropasteurs des Causses et des Cévennes ; et permettrait également d'accompagner les mutations qui sont à l'œuvre pour conserver la valeur patrimoniale des paysages culturels de l'agropastoralisme et pour donner un avenir aux agropasteurs et à la transhumance.



Suite à un contact avec l'anthropologue Pablo Vidal (Université de Valencia, Espagne), un programme de recherche autour des cultures de l'agropastoralisme et de la transhumance méditerranéens pourrait se développer dans le cadre d'un **appel à projet européen INTERREG SUDOE (Europe du Sud-ouest)**. Le PNC et l'Entente C&C se sont associés mi-mars 2017 au projet TRASMONT porté par l'Université de Valencia, chef de file, avec une dizaine de partenaires français, espagnols et portugais.

Il s'agit à ce stade d'une manifestation d'intérêt, le projet restera à préciser en phase 2, si toutefois il est retenu. Dans ce cas, ce pourrait être une opportunité pour développer et structurer les projets de recherches autour du PCI et de l'agropastoralisme contemporain.

6. Bibliographie de la synthèse

Pour les ouvrages et articles cités dans ce rapport de synthèse, se reporter aux inventaires bibliographiques en annexes.

Les ouvrages cités ci-dessous seront utiles pour affiner des problématiques de recherche concernant le rapport des agropasteurs des C&C à la nature et aux savoirs.

- Alban Bensa, 2006, *La fin de l'exotisme*, Toulouse, Anacharsis éditions.
 - Augustin Berque, 2008, *La pensée paysagère*, Paris, Archibooks.
 - Patrick Champagne, 2002, *L'héritage refusé. La crise de la reproduction sociale de la paysannerie française 1950-2000*, Paris, Seuil.
 - Geneviève Delbos & Paul Jorion, 1984, *La transmission des savoirs*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme.
 - Philippe Descola, 2005, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard.
 - Philippe Descola, 2016, *L'écologie des autres*, Versailles, Quae.
 - Philippe Descola & Tim Ingold, 2014, *Être au monde. Quelle expérience commune ?*, Lyon, Presses universitaires de Lyon.
 - Clifford Geertz, 1986 (ed. orig. 1983), *Savoir local, savoir global. Les lieux du savoir*, Paris, Presses Universitaires de France.
 - Tim Ingold, 2013, *Marcher avec les dragons*, Bruxelles, Zones Sensibles.
 - Eduardo Kohn, 2017, *Comment pensent les forêts*, Bruxelles, Zones Sensibles.
 - Bernard Lahire, 2012, *Monde pluriel. Penser l'unité des sciences sociales*, Paris, Seuil.
 - Marshall Sahlins, 2009 (ed. orig. 2008), *La nature humaine, une illusion occidentale*, Paris, Editions de l'éclat.
 - Michèle Salmona, 1994, *Les paysans français. Le travail, les métiers, la transmission des savoirs*, Paris, L'Harmattan.
-



Le Veygalier (Causse Méjan), photo © G. Lebaudy

7. Inventaire bibliographique général. Patrimoine immatériel de l'agropastoralisme Causses & Cévennes

221 références bibliographiques

Alb

- **Comportement alimentaire et utilisation du territoire pastoral par des ovins et caprins (Cévennes gardoises)**
 - Auteur (s) : Albaladejo Christophe
 - Type : donnée valorisée « recherche » (mémoire de DAA, CNRS-PIREN, INA Paris-Grignon)
 - Période de référence : années 1980
 - Date de réalisation : 1982
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 100 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : Etude sous la direction d'Alain Bourbouze (voir dans cette bibliographie) dans le cadre du programme CNRS-PIREN Causses-Cévennes (voir réf. Bourbouze & Dedieu, Dedieu & Prache)

- **Aménagement de l'espace rural et activités d'élevage dans des régions de petites exploitations agricoles. L'exemple des Cévennes-sud en France et de la Province de Misiones en Argentine.**
 - Auteur (s) : Albaladejo Christophe
 - Type : donnée valorisée « recherche » (thèse en géographie et aménagement INRA-systèmes agraires et développement-Univ. Grenoble 1)
 - Période de référence : années 1980
 - Date de réalisation : 1987
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 540 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : l'étude s'intéresse aux pratiques pastorales et pratiques agricoles liées à l'élevage pastoral (prés-vergers, châtaigneraies : pâturage, fagots de genêts et chênes verts, ramassage châtaigne pour cochons et agneaux, récolte branches pour litières, petits feux pastoraux) dans les Cévennes sud (Taleyrac), une zone assez délaissée par ce type de recherches. Voir aussi le calendrier des activités d'une exploitation traditionnelle cévenole (p. 280-283).

- **Agricultures méditerranéennes. Agronomie et paysages des origines à nos jours** (éd. Actes sud)
- Auteur (s) : Albertini Louis
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : Néolithique-2000
- Date de réalisation : 2009
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 360 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées)

Alm

- **Changing agro-pastoral systems and its implications on cultural landscape : a case study in the Causses & Cévennes**
- Auteur (s) : Almeida Mara
- Type : donnée valorisée « recherche » (mémoire de master, n° 140 de la série Master of science de l'Institut agronomique méditerranéen de Montpellier (Centre international de hautes études agronomiques méditerranéennes)
- Période de référence : 1970-2010
- Date de réalisation : 2014
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 64 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Ant

- **En Cévennes. Cinquante ans de transhumance avec Gérard Chapon (Mémoires d'un maître-berger)**
- Auteur (s) : Anton Christian
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition) ;
- Période de référence : XXe siècle
- Date de réalisation : 1992
- Format de la donnée : textuel + icono
- Statut des données :
- Volumétrie : 155 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : témoignage élaboré via des entretiens avec G. Chapon, bonne tenue ethnographique.

APB

- **Préambule et manifeste de l'association APBECC (Association des Paysans Bergers Eleveurs des Causses et Cévennes)**, in Badan 2017 : 432-439.
 - Auteur (s) : Vidal Jean-Louis (pour l'APBECC)
 - Type : donnée brute (texte rédigé dans un cadre associatif)
 - Période de référence : années 2010
 - Date de réalisation : 2012
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 8 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : texte rédigé à la suite (et en réaction) au classement des paysages culturels de l'agropastoralisme des Causses et Cévennes au Patrimoine mondial. Il fait état de l'encadrement administratif fort du territoire sur lequel se pratiquent les activités agropastorales (ZNIEFF, Natura 2000, sites inscrits, réserve de biosphère, Parc national, zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager), encadrement qui « peut devenir un frein au développement des activités économiques » et aggraver « la déprise pastorale ».
- Description des systèmes de production sur le périmètre des Causses et des Cévennes (p 417) et affirmation que « le paysage n'est pas une fin en soi : il n'est que support de l'activité économique d'une communauté humaine » (...) qui peut « générer des aménités qui pourront satisfaire d'autres attentes sociétales ». En exemple : la biodiversité, « résultat de l'interaction de l'élevage et de la nature ». p.418 : évolution des systèmes : productions, races, méthodes d'élevage, génétique. Caractère adaptable et évolutif de l'agropastoralisme.
- P 420 : à propos de la patrimonialisation et de ses risques (« ...un acte réducteur qui veuille figer des pratiques, des façons de faire, des savoir-faire... »). Crainte d'une fossilisation du paysage et de l'activité agropastorale. Affirmation de la place des acteurs de l'agropastoralisme en tant qu'« entité sociale » et « communauté humaine ». Affirmation de la nécessité que ce classement n'entrave pas l'innovation technique (« évoluer avec les moyens que (nous) offre l'époque »).
- P 421 : Inquiétudes-Menaces. A propos de l'enforestation, du développement du tourisme et du « hobby farming », de la transmission des exploitations, des difficultés d'installation, de l'arrivée du loup, de la rédefinition de la PAC (crainte de la remise en cause des primes sur les parcours), des « contraintes administratives »
- P 422 : opportunités – enjeux. Nécessité de trouver des revenus de substitution : tourisme à la ferme. L'inscription au Patrimoine mondial comme « effet accélérateur ». Transformation des produits de la ferme, vente directe, énergies renouvelables, biomasse issue de l'élevage et des forêts. Développement de projets (collectifs) liés à la méthanisation et à l'éolien.
- P 422-423 : Agropastoralisme / Bien commun. Apport des éleveurs : transhumance, projets collectifs qui fédèrent tous les acteurs du monde rural. Être un lieu d'échanges culturels, scientifiques, techniques, commerciaux.

Aub

- **Démarche qualité et pastoralisme en France**, in Revue de Géographie Alpine, 102-2, 2014
- Auteur (s) : Aubron Claire, Peglion Marceline, Nozières Marie-Odile, Boutonnet Jean-Pierre
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique)
- Période de référence : 2000-2010
- Date de réalisation : 2014
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 16 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC + en ligne : <https://rga.revues.org/2442>
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : démarche qualité, développement des territoires, sensibilité au pastoralisme chez les consommateurs, mais contrainte pour le pastoralisme.

Aug

- **La population ovine caussenarde du Méjean : histoire et statut actuel – rapport d’expertise**
- Auteur (s) : Augais Frédérique, Germain Hubert
- Type : donnée valorisée « recherche » (rapport)
- Période de référence : XXe
- Date de réalisation : 1997
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : commanditaire
- Volumétrie : 80 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : conservatoire (donnée inédite et/ou uniquement conservée par l’EPPNC)
- Commentaire : mention d’une hypothétique « race du Saubert » (cf. photo ferme du Saubert, in Marres 1936, T2 : 287, pl. XIII, et fig.34).
Une intéressante revue bibliographique en annexes (extraits des ouvrages) à propos de l’élevage sur le Méjean et les races ovines.

Aur

- **Manière de faire et de dire, d’éleveurs du Causse du Larzac**, in Etudes et recherches sur les systèmes agraires et le développement, 1987, n°11 : 57-62.
- Auteur (s) : Auricoste Caroline
- Type : donnée valorisée « recherche »
- Période de référence : 1970-1980
- Date de réalisation : 1987
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 6 p
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **A propos des manières de faire des éleveurs : quelques observations sur huit élevages d'ovins laitiers sur le Causse du Larzac**, in Les éleveurs de brebis laitières. Compte rendu de la journée d'étude organisée par la société d'ethnozootechnie, 29 mars 1985, Toulouse : 49-55
- Auteur (s) : Auricoste Caroline
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique)
- Période de référence : 1980
- Date de réalisation : 1985
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 7 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Bab

- **Races ovines et caprines françaises** (éditions France agricole)
- Auteur (s) : Babo Daniel
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : 1990
- Date de réalisation : 2000
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 302 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées)

Bad

- **L'élevage montagnard face au paysage patrimonial. Organisation et réseaux d'acteurs autour de la construction d'une nouvelle représentation collective sur la gestion de l'espace. L'exemple des sites « Causse et Cévennes » et « Chaîne des Puys – Faille de Limagne ».**
- Auteur (s) : Badan Xavier
- Type : donnée valorisée « recherche » (Thèse de doctorat de géographie, Univ. Clermont Auvergne)
- Période de référence : XXe-XXIe
- Date de réalisation : 2017
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 463 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Une thèse à propos de deux territoires ayant fait l'objet d'une construction collective d'une définition d'un paysage patrimonial.

- Observation et analyse de la constitution d'un réseau de groupes d'acteurs en interaction autour d'un projet territorial faisant l'objet de représentations diverses selon les intérêts des groupes constitués : aménageurs du territoire, acteurs du tourisme et du loisir, agropasteurs.
- Phénomènes de tensions, conflits, négociations entre les groupes d'acteurs et construction d'une représentation collective. Processus de patrimonialisation du territoire qui perturbe la représentation collective antérieure. Analyse de la construction d'une nouvelle représentation collective (par des acteurs agricoles et non-agricoles) axée sur le maintien de l'élevage, l'utilisation de l'espace et la gestion du paysage.
- Cas de deux territoires inscrits ou en recherche d'inscription au Patrimoine mondial Unesco où l'élevage est officiellement reconnu comme nécessaire au maintien de leur valeur patrimoniale.
- Constat que « **le processus de patrimonialisation contribue indirectement (en influençant la représentation collective de l'espace agricole) à l'évolution des pratiques agricoles** » (génératrices de la construction de l'espace).

Bal

- **The origins of a *Nardus stricta* grassland through soil charcoal analyses: Reconstructing the history of a mountain cultural landscape (Mont Lozère, France) since the Neolithic**, in Quaternary International, XXX, 2014 : 1-12.
- Auteur (s) : Bal Marie-Claude, Allée Philippe, Liard Morgane
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique)
- Période de référence : Néolithique – XXe.
- Date de réalisation : 2014
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 13 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Recherche menée dans le cadre du programme « Pratiques et mobilités territoriales sur le mont Lozère depuis le Néolithique ». L'article traite de l'origine du paysage ouvert (1450-1700 m) du Mont Lozère. Rôle du feu du Néolithique moyen jusqu'au Moyen-âge : hypothèse de feux pastoraux. La pelouse n'est pas naturelle et correspond à un ancien système forestier qui a été utilisé et transformé par l'action humaine depuis le Néolithique. « Le but de cette recherche est de mettre en évidence de patrimoine culturel en collaboration avec le Parc national des Cévennes, de façon à le protéger dans les temps futurs.

Bar

- **Le pacte pastoral intercommunal Causses Aigoual Cévennes Terres solidaires** in Pastum, bulletin de l'Association Française de Pastoralisme, n° 105, 2^e trimestre : 11-13.
- Auteurs : Barrière Olivier, Leenhardt Rémi
- Type : article revue
- Période de référence : 2010-2016

- Date de réalisation : 2016
- Format de la donnée : texte
- Statut des données :
- Volumétrie : 3 p.
- Lieu de conservation : en ligne (http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers16-07/010067216.pdf), voir aussi <http://www.caussesaignoualcevennes.fr/wp-content/uploads/2016/02/Pacte-pastoral-Vcourte-def13mai15.pdf>
- Commentaire : à connecter avec les archives du Groupement de développement agricole du Vigan déposées au Centre de documentation par Rémi Leenhardt (en cours de traitement).

Bas

- **Aux origines du Parc national des Cévennes**
- Auteur (s) : Basset Karine-Larissa
- Type : donnée valorisée « tout public » (ed. Parc national des Cévennes- association Clair de terre – GARAE)
- Période de référence : Fin XIXe-1970
- Date de réalisation : 2010
- Format de la donnée : textuel, iconographique, sonore, audiovisuel ;
- Statut des données : commanditaire.
- Volumétrie : 248 p.
- Lieu de conservation : PNC Florac, centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées)

- **L'édification d'un « parc imaginaire » des Cévennes**, in Territoires en mouvement (revue de géographie et d'aménagement), Géographies, littératures, territoires, n°31, 2016
- Auteur (s) : Basset Karine, Pelen Jean-Noël
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue) ;
- Période de référence : 1950-2000
- Date de réalisation : 2016
- Format de la donnée : texte
- Statut des données :
- Volumétrie : 21 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC (<http://tem.revues.org/3789>).
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC) et/ou conservatoire (donnée inédite et/ou uniquement conservée par l'EPPNC)

Bat

- **La grive, la lauze et le genévrier. Habiter en Causse(nard)(e). « Gardarem los tindelles » sur les grands causses de Lozère et d'Aveyron.**
- Auteur (s) : Baticle Christophe

- Type : donnée valorisée « recherche » (rapport d'enquête commandité par les Fédération des chasseurs de Lozère et d'Aveyron)
- Période de référence : XIXe-XXe-XXIe.
- Date de réalisation : 2016
- Format de la donnée : texte
- Statut des données :
- Volumétrie : 200 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données en projet de publication / conservées hors EPPNC)
- Commentaires : La pratique des tendelles et complémentaire au pastoralisme caussenard, notamment pendant la garde du troupeau. Voir notamment p. 136 : « Historiquement, la tendelle est l'attribut du *pastre* (*pastressa*), soit le berger. Au moins pendant le XIXe siècle et jusque dans les années 1960-70, c'est lui qui tend pendant la surveillance du troupeau. Il détient sur le causse un « quartier » (GG2, 26/01/16) alloué par son employeur ou la collectivité locale, sur lequel il avait l'autorisation d'installer ses « champs » de tendelles. Il en faisait ainsi la tournée quotidiennement, déclarant « tourner les tendelles ». Rien à voir ici avec l'orientation du piège, même si celle-ci est également essentielle, tournée vers l'adret et rarement à l'ubac. Le sud a en effet l'avantage d'être davantage abrité du vent et de la pluie, ou de la neige, car le genévrier fait obstacle. »

Bel

- **L'interdépendance des systèmes écologiques et des systèmes d'activités économiques : essai à propos de la Lozère et des Cévennes**, in Annales du Parc national des Cévennes, 1, 1979 : 129-172.
- Auteur (s) : Bel F.
- Type : donnée valorisée « recherche » (Annales PNC)
- Période de référence : années 70
- Date de réalisation : 1979
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : propriétaire(s)
- Volumétrie : 44 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : L'équilibre agro-sylvo-pastoral comme outil visant à l'harmonie des activités humaines dans un territoire soumis à un exode rural extrême (dans le cadre du programme « Peuplements peu productifs » du Parc National des Cévennes).

Bes

- **Recueil des usages pastoraux – ancrés dans l’histoire du territoire**
- Auteur (s) : Bès Cécile
- Type : donnée valorisée « tout public » (initié par les associations « Une mémoire pour demain » et « transhumance et avenir », le Groupement de développement agricole et le syndicat des éleveurs de brebis Raoïle).
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 2014
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 64 p
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : document issu d’une collecte sur le territoire de la CC Causses Aigoual Cévennes – Terres solidaires à propos de la diversité des usages pastoraux, liant usages anciens et usages contemporains. L’auteur, Cécile Bès, est doctorante en anthropologie du droit, dirigée par Olivier Barrière (voir dans cet inventaire). Ce travail a été effectué en lien avec la co-construction d’un projet de territoire autour du pastoralisme qui a aboutit au Pacte pastoral intercommunal. Le recueil est une contribution à « asseoir la vocation pastorale du territoire » (p. 8). Il est par ailleurs remarqué en p.8 que les usages recueillis « ont façonné et continuent de façonner » les paysages culturels de l’agropastoralisme local et qu’ils témoignent – pour les éleveurs – de « la diversité d’un patrimoine pastoral vivant sans lequel les paysages ainsi consacrés n’auraient pu être reconnus, paysages dont la richesse dépend indéniablement du maintien des activités pastorales sur le territoire ».

Voir aussi Barrière O. et Leenhart R., **Le pacte pastoral intercommunal Causses Aigoual Cévennes Terres solidaires** in Pastum, bulletin de l’Association Française de Pastoralisme, n° 105, 2^e trimestre : 11-13.

Bla

- **Agriculture durable en zones « peu productives ». Opportunités et limites. Exemple d’une filière ovin-viande dans le Parc national des Cévennes**
- Auteur (s) : Blanc Julien
- Type : donnée valorisée « recherche » (mémoire de stage DEA Environnement, temps espace, société. Laboratoire d’ethnobiologie du Muséum d’histoire naturelle, Paris).
- Période de référence : XXe-1970-1990.
- Date de réalisation : 1999.
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : partenaire
- Volumétrie : 121 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Agneaux de parcours. Rencontres entre producteurs, consommateurs et protecteurs de la nature**, in Natures Sciences Sociétés, 13, 2005 : 385-394.
 - Auteur (s) : Blanc Julien, Roué Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (revue)
 - Période de référence : 1990-2000
 - Date de réalisation : 2005
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 10 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **Négocier la protection de la nature et la reconnaissance des savoir-faire locaux**, in Larrère Raphaël, Lizet Bernadette, Berlan-Darqué Martine (coord.), 2009, Histoire des parcs nationaux. Comment prendre soin de la nature ?, ed. Quae-Muséum d'Histoire naturelle : 143-155.
 - Auteur (s) : Blanc Julien
 - Type : donnée valorisée « tout public » (édition, exposition, catalogue exposition, revue Cévennes, veillées des années 1970-80/événements/animations) ;
 - Période de référence : XXe-XXIe
 - Date de réalisation : 2009
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 12 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **Elever des agneaux à l'herbe sur le causse Méjan : enjeux et défis d'une production « bio » dans un Parc national français**, in Innovations agronomiques, 2009, 4 : 409-415.
 - Auteur (s) : Blanc Julien
 - Type : donnée valorisée « recherche » (article)
 - Période de référence : XXIe (2000-2004)
 - Date de réalisation : 2009
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 7p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **Savoirs relationnels et « engagement » avec le vivant : les dimensions oubliées du métier d'éleveur ?**, in Nature Sciences Sociétés, 17, 2009 : 29-39.
 - Auteur (s) : Blanc Julien
 - Type : donnée valorisée « recherche » (article)

- Période de référence : XXIe (2000-2004)
- Date de réalisation : 2000
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 11 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : savoirs sur la conduite pastorale des troupeaux sur le Causse Méjan. Savoirs hybrides, transmis ou venant de l'expérience personnelle des éleveurs d'observation du comportement alimentaire des animaux, savoirs acquis auprès des techniciens du développement agricole ou au cours de leur formation.
- **La difficile « naturalisation » du causse Méjean (Logiques de participation et dynamiques d'appropriation des enjeux de gestion de la biodiversité dans le Parc national des Cévennes (France)), in Revue d'ethnoécologie (en ligne), « Conservation de la nature : quel rôle pour les sciences sociales ? », 6, 2014. (<http://ethnoecologie.revues.org/1925> ; DOI :10.4000/ethnoecologie.1925**
- Auteur (s) : Blanc Julien
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique, en ligne)
- Période de référence : années 1990
- Date de réalisation : 2014
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 23 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaires : article à propos de la gestion de la biodiversité dans le Parc national des Cévennes via la contractualisation. Constat que, pour le causse Méjean, 25 années de gestion contractuelle « n'ont guère fait entrer la biodiversité dans le quotidien des éleveurs », en effet la biodiversité est perçue par les éleveurs comme « une forme technocratique de la nature » qui est « incapable de s'intégrer à leur environnement vécu ». Cette contractualisation imposée « implique une re-signification profonde du territoire vécu des éleveurs », elle entraîne un « faible niveau d'appropriation des enjeux de protection de la nature » et la « fragilité d'un dispositif de conservation toujours largement dominé par des rapports conflictuels » entre les éleveurs et les représentants du Parc national.

Bon

- **La néo-ruralité comme recherche de nouvelles formes de bien-être**, in Informations sociales, n°114, 2004 :104-115
- Auteur (s) : Bonini Nathalie et Clavairolle Françoise
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue)
- Période de référence : 2000.

- Date de réalisation : 2004
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 12 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Une version remaniée de cet article a été publiée sous le titre **Changer d'espace pour vivre mieux : ethnologie des « nouveaux » habitants des Cévennes** par Nathalie Bonini (UMR CITERES, Université F. Rabelais, Tours), en ligne : <http://eso.cnrs.fr/fr/manifestations/pour-memoire/peut-on-pretendre-a-des-espaces-de-qualite-et-de-bien-etre/changer-d-espace-pour-vivre-mieux-ethnologie-des-nouveaux-habitants-des-cevennes.html#nh3>

- **Grands Causses. Nouveaux enjeux, nouveaux regards (hommage à Paul Marres)**

- Auteur (s) : Bonniol Jean-Luc & Saussol Alain (dir.)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XVIIIe-XXe
- Date de réalisation : 1995
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 414 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Dire les Causses. Mémoire des pierres, mémoire des textes**

- Auteur (s) : Bonniol Jean-Luc (dir.), préface Joutard Philippe
- Type : donnée valorisée « tout public » (éditions du Beffroi-Club Cévenol)
- Période de référence : Moyen âge – période contemporaine
- Date de réalisation : 2003
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 376 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : voir en particulier le chap. 10. Les Causses de la brebis, p. 273-300 (à propos du Roquefort, de l'élevage ovin sur le Larzac début XXe, de la transhumance et de la draille, de la peau et de la ganterie).

Bor

- **Qualité, patrimoine et environnement : de nouveaux atouts pour la sauvegarde et la reconquête du domaine pastoral français ?**, in Laffont Pierre-Yves (ed.), Transhumance et estivage en Occident des origines aux enjeux actuels, 26^e Journées d'Histoire de Flaran, 2006 : 385-400.
 - Auteur (s) : Bordessoule Eric
 - Type : donnée valorisée « recherche » (actes de colloque)
 - Période de référence : XXe-XXIe
 - Date de réalisation : 2003
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 16 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **La route des bergers**, in Le sauvage, avril 1977 : 90-97
 - Auteur (s) : Bordrionnet-Le Caisne Nicole
 - Type : donnée valorisée « tout public » (revue)
 - Période de référence : années 1970
 - Date de réalisation : 1977
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 8 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC. Conservé dans un dossier « transhumance » (CD650)
 - Etat de conservation et mesures conservatoires requises : Photocopies. Voir s'il serait possible de retrouver un ex. de la revue.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : article sur une transhumance dans les Cévennes en 1976 entre Cognac (ferme de la Camblat) et Bellecoste (Mont Lozère) avec le troupeau de Gilbert (père) et Gérard (fils) Gras, et René Viala (oncle). 1700 bêtes, quatre jours et trois nuits. Lassalle, lieu de rendez-vous avec 4 autres petits troupeaux. Organisation logistique. Sociabilité. Blessures des bêtes sur les routes goudronnées. Soins aux bêtes (traditionnels / vétérinaires). Alimentation des brebis (dont glands). Ambiance de « fête » dans les traversées de villages. Dires sur le Parc des Cévennes. Diatribe contre « les étrangers » que le Parc laisserait s'installer, qui « achètent des vieilles fermes », « ne travaillent pas la terre » et « construisent des piscines en gardant tous leurs hectares en friches. Alors les jeunes paysans ne trouvent pas de terres où s'installer ». Reboisement qui ronge les pâturages des ovins sur le Mt Lozère, « éleveurs de bovins que l'on aide à s'installer là-haut ». Coût de la transhumance et location de l'estive, assurance du troupeau contre la grêle, la foudre, la maladie. Dépose des colliers, décrochage des pompons. Ramassage du fumier.

Article contemporain des travaux d'Anne-Marie Brisebarre et des photos de Jean Mascaux sur la transhumance cévenole. Décoration du troupeau, ensonnillage, pompons. Biographie famille Gras.

Bou

- **Adaptation de l'élevage cévenol aux changements écologiques, économiques et sociaux**, in Production pastorale et société, n°18, 1986 : 28-48.
 - Auteur (s) : Bourbouze Alain et Dedieu Benoît
 - Type : revue
 - Période de référence : XIXe-XXe (1980)
 - Date de réalisation : 1986
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 21 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées)
 - Commentaire : article publié dans le contexte de l'Observatoire PIREN (voir réf. Dedieu dans cette bibliographie).
-
- **Extensification, reconversion, innovation : les hésitations d'un élevage en quête d'équilibre**, in Annales du Parc national des Cévennes, 5, 1992 : 57-85.
 - Auteur (s) : Bourbouze Alain, Dedieu Benoît
 - Type : donnée valorisée « recherche » (article revue)
 - Période de référence : 1980-1990
 - Date de réalisation : 1992
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données : commanditaire.
 - Volumétrie : 29 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **Les enjeux sur le pastoralisme mondial et méditerranéen**, Collectif, Les paysages de l'agropastoralisme méditerranéen, Réunion thématique d'experts, 20-21 et 22 septembre 2007, Meyrueis, Lozère : 41-50.
 - Auteur (s) : Bourbouze Alain et Chassany Jean-Paul
 - Type : donnée valorisée « recherche » (édition, conférences/colloque)
 - Période de référence : XXIe
 - Date de réalisation : 2007
 - Format de la donnée : textuel
 - Volumétrie : 10 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées)

Bra

- **Les nuits de fumature**, in Cévennes. Revue du PNC, n°9 : 2-4.
- Auteur (s) : Brager Francis
- Type : donnée valorisée « tout public » (revue Cévennes)
- Période de référence : XVe-XVIIIe
- Date de réalisation : 1995
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : propriétaire(s)
- Volumétrie : 3 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : à ce propos voir aussi Brisebarre, 1977, *Evolution de la transhumance ovine sur le mont Lozère*. Annexe 8.

Bri

- **La chèvre dans les Cévennes et sur le Causse de Blandas**, in Sciences et nature, n°104, 1971
- Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique)
- Période de référence : 1970
- Date de réalisation : 1971
- Format de la donnée : texte
- Statut des données :
- Volumétrie : 7 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Transhumance ovine traditionnelle dans les Cévennes méridionales** in L'homme et l'animal, premier colloque d'ethnozoologie, Institut international d'ethnoscience, Paris, 28-30 novembre 1973 : 571-584.
- Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
- Type : donnée valorisée « recherche » (actes colloque)
- Période de référence : 1970
- Date de réalisation : 1975a
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 14 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **La transhumance traditionnelle en Cévennes et ses relations avec le Parc national des Cévennes**, in Ethnozootechnie, n°2 , 1975 : 51-56.
- Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie

- Type : donnée valorisée « recherche » (revue spécialisée)
 - Période de référence : 1970
 - Date de réalisation : 1975b
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 6 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **La civilisation cévenole du châtaignier**
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (colloque d'ethnoscience, Paris, Muséum national d'histoire naturelle)
 - Période de référence : XIXe
 - Date de réalisation : 1976
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 10 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : conservatoire (donnée inédite et/ou uniquement conservée par l'EPPNC)
-
- **Transhumance et élevage ovin dans les Cévennes. Etude ethnozoologique.**
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (mémoire présenté en vue du diplôme de l'Ecole des Hautes études en sciences sociales, sous la direction de Lucien Bernot)
 - Période de référence : 1970
 - Date de réalisation : 1976
 - Format de la donnée : textuel (avec iconographie)
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 206 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données publiées par la suite, en partie, dans l'ouvrage *Bergers des Cévennes*, 1978)
-
- **Evolution de la transhumance ovine sur le mont Lozère**
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (rapport)
 - Période de référence : 1970
 - Date de réalisation : 1977
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données : commanditaire
 - Volumétrie : 100 p.

- Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : conservatoire (donnée inédite et/ou uniquement conservée par l'EPPNC)
-
- **Etude des domaines de Calvas (région de Nîmes) à la fin du XVIIIe siècle et au XIXe à partir d'un fonds d'archives des archives départementales du Gard.**
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (mémoire de DEA en anthropologie sociale et historique, sous la dir. De Maurice Agulhon)
 - Date de réalisation : 1978a
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 31 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : conservatoire (donnée uniquement conservée par l'EPPNC)
-
- **Bergers des Cévennes. Histoire et ethnographie du monde pastoral et de la transhumance en Cévennes.**
 - Auteur : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : édition (ed. Berger-Levrault, coll. Espace des hommes. Réédité en 1996, Espaces sud, Presse des Baronnies)
 - Période de référence : années 1960-1970
 - Date de réalisation : 1978b
 - Format de la donnée : textuel, icono.
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 192 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire
 - Commentaire : Ouvrage ethnographique d'une grande précision issu des enquêtes de terrain de l'auteur entre 1970 et 1978 (sur la trajectoire scientifique d'A-M. Brisebarre, voir Pégaz-Fiornet, 2009 : 19-30, Lebaudy, 2016 : 160-167). Réédité en 1996, ce classique de la littérature ethnologique sur le pastoralisme, est devenu une référence pour les éleveurs et bergers du Languedoc qui s'y réfèrent en matière de culture pastorale, de soins, etc. C'est un précis d'éléments patrimoniaux immatériels relatifs à la conduite des troupeaux, à la transhumance, à l'artisanat des bergers, à la tonte, au marquage, à la décoration du troupeau, aux drailles, à la vie à l'estive, au berger et à ses savoirs populaires. Le plan de l'ouvrage de Michel Verdier (2005) doit beaucoup à celui d'A-M. Brisebarre.
- A noter que ce livre est préfacé par Georges Henri Rivière (ex-conservateur en chef du Musée des arts et traditions populaires, Paris) où il est fait mention du rôle du Parc national des Cévennes sur son territoire. Voir aussi le film de Jean-Jacques et Anne-Marie Brisebarre, Transhumance des moutons dans les Cévennes méridionales (1971).

- **Le vagabond qui passe entre les villes modernes**, in Les nouvelles littéraires, « Le temps des transhumances », n° 2646, 27 juillet – 3 août 1978 : 16
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : hebdomadaire
 - Période de référence : 1970
 - Date de réalisation : 1978c
 - Format de la donnée : texte
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 1 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (fait suite à la publication de l'ouvrage Bergers des Cévennes)
 - Commentaire : article écrit à l'occasion de l'exposition « Espaces, bergers, transhumances », La Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon, 27 mai-30 août 1978.
-
- **Le berger de devant les bêtes**, in Connaissance du pays d'oc, mai-juin 1978, n°31 : 18-27.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie (photographies Brisebarre Jean-Jacques)
 - Type : revue
 - Période de référence : 1970
 - Date de réalisation : 1978d
 - Format de la donnée : textuel, iconographique.
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 10 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (concomitant à la publication de l'ouvrage Bergers des Cévennes)
-
- **La médecine vétérinaire traditionnelle du berger de transhumance en Cévennes**, in Le courrier de la nature, octobre 1978, n°57 : 4-12.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie (photographies : Brisebarre Jean-Jacques, Durand-Tullou Adrienne)
 - Type : revue
 - Période de référence : 1970
 - Date de réalisation : 1978e
 - Format de la donnée : textuel, iconographique
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 9 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (concomitant à la publication de l'ouvrage Bergers des Cévennes)
-
- **La transhumance sur le mont Lozère. Incidences économiques.**
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (rapport)

- Période de référence : 1970
 - Date de réalisation : 1978f
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données : commanditaire
 - Volumétrie : 50 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données conservées hors EPPNC)
-
- **Réalité de la transhumance ovine cévenole**, in Annales du Parc national des Cévennes, 1, 1979 : 175-192.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (article)
 - Date de réalisation : 1979
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données : commanditaire
 - Volumétrie : 18 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées)
-
- **Le petit élevage ovin en Cévennes**, in Ethnozootechnie, 26, 1980 : 39-40
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (revue spécialisée)
 - Période de référence : 1970.
 - Date de réalisation : 1980
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 8 p.
 - Lieu de conservation : centre de doc PNC
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC : Centre de documentation P. Bartoli Montpellier SupAgro / INRA)
-
- **A propos de l'usage thérapeutique des bouquets suspendus dans les bergeries cévenoles**, in Bulletin d'ethnomédecine, n°32, 4^e trimestre, 1984 : 129-163.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (article revue)
 - Période de référence : 1970
 - Date de réalisation : 1984
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 35 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Les bouquets thérapeutiques en médecine vétérinaire et humaine. Essai de synthèse**, in Bulletin d'ethnomédecine, n°35, 3^e trimestre, 1985.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (séminaire, revue)
 - Période de référence : 1970
 - Date de réalisation : 1985a
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 36 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées)
-
- **La médecine vétérinaire populaire en France. Aperçu bibliographique**, in Production pastorale et société, n°16 (printemps 1985) : 101-108.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (revue)
 - Date de réalisation : 1985b.
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 8 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **Regroupement des troupeaux et réseaux d'entraide chez les éleveurs ovins de la montagne gardoise**, in Production pastorale et société, n°18, 1986 : 49-60.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : revue
 - Période de référence : 1970-1980
 - Date de réalisation : 1986
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 12 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées)
-
- **Pratique et insertion sociale d'un berger-guérisseur cévenol**, in Bulletin d'ethnomédecine, n°39, 2^e sem., 1987 : 135-151.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (article revue) ;
 - Période de référence : 1970-1980
 - Date de réalisation : 1987

- Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 17 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **La transhumance ovine sur le mont Lozère**
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (rapport)
 - Période de référence : 1970-1980
 - Date de réalisation : 1988
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données : commanditaire
 - Volumétrie : 27 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : conservatoire (donnée inédite et/ou uniquement conservée par l'EPPNC / à vérifier)
 - Commentaire : complète et actualise le rapport du même auteur intitulé « Evolution de la transhumance sur le mont Lozère, 1977.
-
- **Usages, propriété et transmission des terres sur le mont Lozère : le collectif et l'individuel**
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (rapports)
 - Période de référence : XIXe-XXe
 - Date de réalisation : 1988.
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données : commanditaire
 - Volumétrie : 4 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Commentaire : il s'agit là du document préparatoire à la recherche effectuée entre janvier 1988 et décembre 1989.
-
- **Une demande étrangère comme relais de la clientèle locale : les débouchés de l'élevage ovin traditionnel cévenol**, in Anthropozoologica, 1988, L'animal dans l'alimentation humaine : les critères de choix, actes du colloque international de Liège, 26-29 novembre 1986, bulletin de l'association HASRI : 181-189.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (actes colloque)
 - Période de référence : 1980
 - Date de réalisation : 1988
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 9 p.

- Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- **Déprise, maîtrise, reprise, une pratique vétérinaire « traditionnelle » dans la modernité**, in Bibliothèque des cahiers de l'Institut de linguistique de Louvain, 44 (2) : 395-404 (n° spécial Anthropologie sociale et ethnologie de la France).
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (article revue)
 - Période de référence : 1970-1980
 - Date de réalisation : 1989
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 10p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- **L'iol del pastre engraisa lo tropel**, in Landais Etienne (eds.), André L. : contrepoin, INRA-URSA, Versailles-Dijon-Mirecourt, 1991.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (édition)
 - Période de référence : 1970-1980
 - Date de réalisation : 1991
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 10 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- **Pratiques pastorales collectives en Lozère : indivis et nuits de fumature.**
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (article revue)
 - Période de référence : XVIIIe-XXe
 - Date de réalisation : 1992
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données : 6 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : version française non publiée d'un article publié en italien : « Pratiche pastorali collective in Lozere : proprieta indivise e notti di concimazione », Quaderni storici, n° spe. « Risorse collettive », nuova serie 81, anno XXVII, fasc. 3 : 873-884.

- **La transhumance ovine en Lozère : impact de la brucellose sur l'organisation des troupeaux**, in Duclos Jean-Claude et Pitte André, L'homme et le mouton dans l'espace de la transhumance, ed. Musée dauphinois et Glénat, 1994 : 221-230.
- Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : 1970-1980.
- Date de réalisation : 1994
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 20 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC : Centre de documentation P. Bartoli : Montpellier SupAgro / INRA)

- **Préserver la vie des bestiaux pour programmer leur mort**, in Etudes rurales, 147-148, 1998 : 115-128
- Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique)
- Période de référence : XIXe-XXe (part. 1970-80)
- Date de réalisation : 1998
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 14 p.
- Lieu de conservation : centre de doc PNC
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : mention de la « communauté domestique solidaire » entre hommes et bestiaux (cf. p. 9) : moutons meneurs des troupeaux transhumants en Cévennes (les « tontons » : des mâles castrés), des « chèvres nourrices » d'agneaux dont les mères manquaient de lait

- **Dans les pas des bergers, des Cévennes au Maghreb et à l'Afrique de l'ouest**, in Causses et Cévennes, n°2, 2003 : 43-50
- Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
- Type : revue Causses et Cévennes
- Période de référence : 1970-2000.
- Date de réalisation : 2003
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 8 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Les plantes utilisées en suspension dans les bergeries cévenoles : efficacité symbolique ou phytothérapeutique ?**, in Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon, vol. 3, 2003-2004 : Les Cahiers de Salagon 11, Musée de Salagon et Les Alpes de lumière, Mane, 2006 : 127-136.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (article revue)
 - Période de référence : 1970
 - Date de réalisation : 2006
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données : 10 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **Transhumances**, in Collectif, Les paysages de l'agropastoralisme méditerranéen, Réunion thématique d'experts, 20-21 et 22 septembre 2007, Meyrueis, Lozère : 189-196.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (colloque)
 - Période de référence : 1970-2000.
 - Date de réalisation : 2007
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 8 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **L'acceptabilité sociale des abattages sanitaires**
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : communication à l'Académie d'Agriculture de France, 2008, séance du 21 mai
 - Période de référence : 1990-2000.
 - Date de réalisation : 2008
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 5 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **Races ovines, systèmes d'élevage et représentations des éleveurs**, in Bonte P., Elloumi M., Guillaume H. et Mahdi M. (dir.), Développement rural, Environnement et Enjeux territoriaux. Regards croisés Oriental marocain et Sud-Est tunisien, 2009 : 63-78.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (édition Cérès)
 - Période de référence : 2000
 - Date de réalisation : 2009

- Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 16 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : mention de la race Bni Guil (tête et pattes rouge brun) au Maroc et en Algérie (à ce propos, voir H. Germain).
-
- **Les différentes approches du pastoralisme contemporain en France**, in Brisebarre Anne-Marie, Fabre Patrick, Lebaudy Guillaume (dir.), 2009, Sciences sociales. Regards sur le pastoralisme contemporain en France, Pastum hors-série, AFP, Maison de la transhumance et Cardère éditeur : 15-22.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « recherche » (actes colloque association française de pastoralisme)
 - Période de référence : XXe-XXIe
 - Date de réalisation : 2009
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 8 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : article iconographié avec plusieurs images inédites issues des enquêtes de terrain d'A-M. Brisebarre
-
- **Pastoralisme et sciences sociales : une démarche relationnelle et impliquée (avant-propos)**, in Brisebarre Anne-Marie, Fabre Patrick, Lebaudy Guillaume (dir.), 2009, Sciences sociales. Regards sur le pastoralisme contemporain en France, Pastum hors-série, AFP, Maison de la transhumance et Cardère éditeur : 9-11.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie, Lebaudy Guillaume, Pégaz-Fiornet Audrey
 - Type : donnée valorisée « recherche » (actes colloque association française de pastoralisme)
 - Période de référence : XXe-XXIe
 - Date de réalisation : 2009
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 3 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **Eleveurs transhumants, vétérinaires et pouvoirs publics face à la brucellose**, in Keck Frédéric et Vialles Noëllie, « Des hommes malades des animaux », Cahiers d'anthropologie sociale, éditions de L'Herne : 33-46.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie

- Type : revue
 - Période de référence : 1970-80
 - Date de réalisation : 2012
 - Format de la donnée : texte
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 14 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire
-
- **Des pratiques pastorales empiriques plurimillénaires expliquées à la lumière des découvertes récentes sur les hormones**
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : communication au colloque « Le sens du corps », novembre 2012, Paris, Collège de France. Non publié.
 - Période de référence : 1970-2000.
 - Date de réalisation : 2012
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 8 p (A4)
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire
-
- **Pastores trashumantes en Cévennes (sur de Francia). Trayectorias y trasmisiones**, in Revista Valenciana d'Etnologia, n°7, Valencia (Espagne): 111-126.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie et Pégaz-Fiornet Audrey
 - Type : donnée valorisée « tout public » (revue)
 - Période de référence : 2010
 - Date de réalisation : 2013
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 16 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC (dans sa version française).
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : à mettre en regard du rapport ICOMOS 2013, p 11 et 15.
-
- **Paysages culturels patrimonialisés et pastoralisme transhumant**, in Causses & Cévennes (Patrimoine mondial : l'heure des choix), tome XXIII, n°1, jan-mars 2014 : 8-14.
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie
 - Type : donnée valorisée « tout public » (revue Causses & Cévennes)
 - Période de référence : 2010
 - Date de réalisation : 2014
 - Format de la donnée : textuel

- Statut des données :
 - Volumétrie : 7 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : à mettre en regard du rapport ICOMOS 2013, p 11 et 15.
- **Transhumance**, in Albera Dionigi, Crivello Maryline, Tozy Mohamed, Dictionnaire de la Méditerranée
 - Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie et Mohamed Mahdi
 - Type : donnée valorisée « tout public » (édition Actes sud)
 - Période de référence : -
 - Date de réalisation : 2016
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 5 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Bro

- **Guide pastoral caprin. Valoriser des prés embroussaillés, des landes et des bois avec des chèvres laitières**
- Auteur (s) : Brosse-Genevet Emmanuelle, Fabre Joanna, Garde Laurent (coord.)
- Type : donnée valorisée « tout public » (co-édition Cerpam-Cardère)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2016
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 124 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Bru

- **Le Causse Méjan** (vol 1 : J-P.Chassany, **Eléments d'histoire agro-écologique** ; vol 2 : Françoise-E. Petit, **Exode rural et utilisation du territoire** ; vol 3 : A. Brun, **De la crise des années 50 aux perspectives actuelles** ; vol 4, P-L. Osty, **Elevage et éleveurs en 1975**)
- Auteur (s) : Brun André, Chassany Jean-Paul, Petit Françoise-Eugénie, Osty Pierre-Louis
- Type : donnée valorisée « recherche » (INRA)
- Période de référence : 1970
- Date de réalisation : 1978
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : Vol 1, 170 p., Vol. 2, 130 p., Vol 3, 115 p., Vol 4, 196 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.

- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 Commentaire : étude agro-économique fondamentale menée en 1975 en réponse à une demande de recherche pluri-disciplinaire sur les zones à faible productivité (DGRST - direction générale à la recherche scientifique et technique) avec constitution d'une équipe d'économistes ruraux et d'agronomes pour porter un diagnostic technique, économique et social sur le Causse Méjan. Recherches sur le système social local, les activités agricoles, le fonctionnement des exploitations. (Voir mention de ce travail dans Chassany, 1985. Situer ces études en pluri-disciplinarité dans l'ensemble des recherches menées en sud-Lozère : voir Chassany,

Cab

- **Cévennes, un jardin d'Israël**
- Auteur (s) : Cabanel Patrick
- Type : donnée valorisée public (édition ; La Louve)
- Période de référence : XVIIIe-XXe
- Date de réalisation : 2006
- Format de la donnée : texte
- Statut des données :
- Volumétrie : 90 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire

- **Les Cévennes au XXIe siècle, une renaissance**
- Auteur (s) : Cabanel Patrick (dir.). Joutard Philippe (présentation) ; Cornu Pierre, Clavairolle, Rieutort Laurent, Taulelle François, Tallec Josselin, Cabanel Patrick (textes)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2014
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 186 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Outre une intéressante bibliographie sur les nouvelles populations des Cévennes, plusieurs passages traitent des années de déprise (1950-70) et de crise du système agraire cévenol, avec régression de l'emprise agraire, développement d'une nouvelle emprise sylvicole et résidentielle, d'esthétisation archaïsante, de fin du système agropastoral (Cornu, p.42 et svtes), mais aussi de mouvement de réinvention des productions identitaires (châtaignes, produits de l'élevage ovin et caprin) (p. 60), de porteurs de projets (F. Clavairolle, p.75 et svtes) par des néo-agriculteurs pionniers d'une agriculture non productiviste, leur rôle dans le développement de l'AOC Pélardon (voir aussi Ricordeau, 2008), le regard dubitatif des instances agricoles sur ces initiatives, le problème d'accès au foncier (phénomène de

« Lubéronisation », voir aussi Lebaudy, 2016, à propos de la zone Ventoux-Lure-Luberon et des problèmes posés aux éleveurs ovins-caprins par le mitage des espaces et les difficultés d'accès au foncier), l'essor de la Confédération paysanne où s'engagent majoritairement les néo-agriculteurs, les nouvelles formes d'habitat auxquelles certains néo-éleveurs ont recours.

Car

- **Politique patrimoniale et agropastoralisme dans le Parc des Cévennes**
- Auteur (s) : Carreira Joachim
- Type : donnée valorisée « recherche » (rapport Mission du patrimoine ethnologique)
- Période de référence : 2000.
- Date de réalisation : 2010
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 163 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données non publiées conservées hors EPPNC)

Cas

- **La barque qui allait sur l'eau et sur la terre. Marcel Volpilière, conteur du mont Lozère**
- Auteur (s) : Castell Claudette et Coulomb Nicole
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XXe
- Date de réalisation : 1986
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie :
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Chansons du mont Lozère**
- Auteur (s) : Castell Claudette et Coulomb Nicole (Pelen Jean-Noël, épilogue)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 2016
- Format de la donnée : textuel, sonore (CD inclus, chants issue de la collecte)
- Statut des données : partenaire
- Volumétrie : 640 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : voir notamment la partie sur les chansons de bergère (pp. 124-144) chants de travail (à p. de la p. 406)

Cha

- **La Lozère de la Préhistoire à nos jours**
- Auteur (s) : Chabrol Jean-Paul (dir.)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : Préhistoire-XXe
- Date de réalisation : 2002
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 430 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : In « Le Gévaudan sous l'ancien régime. Crise, stagnation et croissance », chapitre « Un système agropastoral montagnard diversifié » : 179-191 ; chapitre « la proto-industrie rurale de la laine et de la soie » (laine : 191-204).

- **Modèles techniques de production en agriculture et observation du changement social en zone rurale : le cas de la vallée Française**, in Annales du Parc national des Cévennes, 2, 1982 : 127-154.
- Auteur (s) : Chassany Jean-Paul, Deygout Philippe.
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique)
- Période de référence : 1970
- Date de réalisation : 1982
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : propriétaire(s)
- Volumétrie : 28 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : un territoire qui, après une forte déstructuration, se réorganise : tourisme, extension des forêts, restructuration de la production agricole, arrivée de néo-ruraux. P 130 : l'élevage caprin comme activité agricole principale : fabrication de fromages à la ferme ou en laiterie (coop. de Moissac, cf. p.151) avec nombreuses productions complémentaires (ovins, ruches, volailles, porc, châtaignes).

- **Bilan du développement en sud-Lozère**, in Vivre en sud-Lozère, réflexions et propositions, Actes des journées d'étude, Florac, Avril 1985 (Groupe de recherche pour l'éducation et la prospective) : 17-24.
- Auteur (s) : Chassany Jean-Paul
- Type : donnée valorisée « recherche » (actes de colloque)
- Période de référence : fin XIXe-années 1970
- Date de réalisation : 1985

- Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 8 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : Bilan des recherches sur le développement en sud-Lozère et analyse des liens qui se sont tissés entre recherche et développement, et comment les problématiques relatives à l'environnement s'y sont peu à peu imposées.
- **Emergence d'une représentation du local en zone marginalisée : place de la recherche dans son évolution (le cas du Méjan)**, série Etudes et Recherches, n°93, 1985
 - Auteur (s) : Chassany Jean-Paul
 - Type : donnée valorisée « recherche » (rapport)
 - Période de référence : années 80
 - Date de réalisation : 1985
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 34 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : cette étude aborde la question de la « longue et patiente fréquentation, voire confrontation entre la recherche, le développement et les éleveurs » sur le Causse Méjan qui, selon l'auteur, a conduit « à un minimum d'unification des discours sur le local » (résumé). En effet, depuis les années 1970, le Causse Méjan a fait l'objet d'une attention particulière de la part des chercheurs (agronomes, économistes, sociologue et, plus récemment, ethnologues). Evolution et mutations du territoire XVIIe-XXe (notamment à partir des années 50, période de forte restructuration pour faire face à la désertisation : reboisement (politique incitative de l'Etat, compatible avec la pratique de la chasse, ce qui permet d'éviter des oppositions locales), extensification de l'élevage (ranching), valorisation d'un territoire (ndr : Le Villaret) par un troupeau transhumant (ndr : Yves Hébrard, qui venait de Durfort).
- P 10 : **Il est clair que l'une ou l'autre de ces options (...) supposent qu'il ne reste que très peu, sinon pas un seul, Causse du système précédent sur le plateau et y résidant en permanence** ».
- P 12 : rejet du ranching et quelques jeunes agriculteurs accompagnés de propriétaires d'exploitation sont les acteurs d'une concentration foncière qui s'oriente vers un modèle de production différent visant un développement local.
- P 12 : une première phase d'études. La Lozère est classée « zone spéciale d'action rurale », une enquête socio-économique est lancée par le Ministère de l'agriculture (Pisani), ainsi qu'une enquête sur les exploitations ; cela débouche sur la création de la SAFER 48.

P 13 : réalisation des premiers équipements publics : eau courante, routes goudronnées, téléphone. Foncier : mise en place de grands ensembles (10-15% des terres cultivables). Création d'exploitation d'élevage ovin (250-400 ha, 200-300 mères) pour le lait ou la viande.

P 14 : étude sous égide du Groupement de vulgarisation agricole (GVA, chambre d'agriculture) : équipements, modernisation des exploitations, reconversion à la viande. Cette étude associe les éleveurs caussenards. Mise en place d'un outil agricole moderne, mais investissements lourds, accroissement de la charge de travail, course à la productivité du cheptel (tous éléments de différenciation au sein de la collectivité caussenarde).

P 15 : revalorisation du foncier. Création de l'association Le Méjean : le Causse est un enjeu important dans le cadre de la création du PNC (notamment tourisme), d'où décision de se doter d'une association afin d'être impliqué dans les décisions. Quasiment tous les éleveurs, agriculteurs (dont CDJA) et habitants en sont membres. L'association tisse des liens avec le GVA dont le technicien est secrétaire et animateur de séance. Ce sera une structure efficace pour la transformation du système local.

Priorité au développement de l'élevage du mouton, « support d'une société et d'une culture locale originales : la survie du Méjean, en tant qu'entité écologique, économique, sociale et culturelle leur semble à ce prix ».

Développement de l'accueil à la ferme. Création du musée d'Hyelzas.

Elaboration d'un nouveau discours collectif.

P 16 : Affirmation du discours sur le local. Rôle de la recherche. L'association négocie avec le PNC à propos de l'avenir touristique du Causse. Certitudes quant aux choix qui ont été faits en matière de développement agricole. Reboisements stoppés.

- Renouveau culturel et local sous l'impulsion de l'association : tentative de création d'une commune Méjean / voyages d'études pour les éleveurs/organisation de formations, bals, rencontres, veillées, concerts, ces initiatives combinent une mise en valeur de la culture locale ancienne et une ouverture sur le monde.

- Tourisme et accueil : installation (via la Safer) de trois jeunes éleveurs sur un domaine qui devait être dédié à une opération touristique (mutuelle parisienne), restauration des bâtiments, installation d'une ferme-auberge, élevage de plein air intégral, solidarité des autres éleveurs. Construction d'une « conscience collective ».

P 19 : Evaluation de la recherche sur le redéploiement économique et social du Méjean.

Le Méjean est vu comme un exemple de redéploiement.

1975 sur l'incitation de la DGRST (direction générale à la recherche scientifique et technique) : constitution d'une équipe d'économistes ruraux et d'agronomes pour porter un diagnostic technique, économique et social sur le territoire. Recherche sur le système social local, les activités agricoles : le fonctionnement des exploitations.

19-20 : Typologie des éleveurs :

- Petits éleveurs producteurs, peu de terres, petit troupeau (< 50 mères), viande, 5% des effectifs.
- Grandes exploitations : souvent tenus par des célibataires, < 40 ans, 20-25% effectifs.
- Eleveurs issus des couches moyennes en pleine ascension sociale, militants du CDJA, appuis du technicien du GVA, membres de l'association Le Méjean. Aides de modernisation et de terres pour agrandir leurs exploitations. Mariés.

Les deux dernières catégories vont s'allier.

P 21 : production d'une alimentation fourragère hivernale de qualité (sur surfaces cultivables produites notamment par broyage des cailloux, pour supporter un agnelage en début d'hiver.

Sous-utilisation des parcours.

Baisse des cours du lait (Roquefort, excédents) et de la viande (entrée Grand-Bretagne dans Marché commun). D'où besoin de diminuer les coûts de production. Baisse du revenu agricole (car augmentation du coût des produits intermédiaires en raison de la crise énergétique).

P 22 : Subvention du fonds européen d'orientation et de garantie agricoles : débroussaillage au bulldozer pour améliorer la production d'unités fourragères à cueillir. Effets négatifs dans les pentes : érosion.

Problème pour l'installation des jeunes éleveurs en raison de la montée des prix du foncier. Une solution est trouvée : Un Groupement foncier agricole monté entre tous les éleveurs pour organiser une pression collective sur les propriétaires vendeurs. Pression également sur les éleveurs tentés par trop d'agrandissement. But : préserver le tissu social, le maintien de certains services publics, favoriser les installations. Cependant beaucoup de fermes ne trouvent pas preneurs en raison des prix trop élevés. Les éleveurs transhumants, signe d'un début de déprise, investissent certains domaines (23).

P 23 : L'association Le M. diffuse les documents produits par la recherche (livre Le Causse Méjan-Elevage et tourisme, 1975, rééd.1982)

Les éleveurs sont attentifs à la mise en chantier d'un Observatoire expérimental du changement économique, écologique et social dans le cadre du Programme interdisciplinaire de recherches sur l'environnement du CNRS (Programme PIREN, voir dans cet inventaire : Crosnier 2006, Dedieu & Prache 1981 et 1982, Albaladéjo 1982, Bourbouze & Dedieu 1986).

P 23 : Evaluer par la recherche le futur du système local : la représentation du local diffère selon qu'on est éleveur, forestier, touriste (cf. Eileen O'Rourke, dans cette bibliographie). Le but de la recherche interdisciplinaire est de mieux saisir ces contradictions et les enjeux, l'objectif final étant d'assurer une reproductibilité du système. Orientation vers une recherche-développement : analyse de la dynamique des parcours, érosion, place de la forêt, évolution des systèmes de production agricole et de la société du causse.

P 24 : Diffusion des données de la recherche et construction d'un discours sur le local

1975, publication d'un livre. Réalisation d'une série de diapositives pour présenter le Causse aux touristes, puis 1980 : réalisation par le PNC d'un montage audio-visuel (au discours « magnifiquement passéiste » produit par le réalisateur, un citadin qui oublie les éleveurs, pourtant source de redynamisation du Causse. Les Causseards ne revendiquent pas ce montage.

P 26 : autre vidéo produite par les chercheurs, trop scientifique, les éleveurs encore mis de côté. Un autre montage diapo est commandé par l'association, il reprend presque mot pour mot les analyses faites par la recherche dans les années 75-80 et est bien approprié par les « habitants du Causse Méjan » qui le signent ainsi. Intériorisation du discours élaboré par des observateurs extérieurs.

P 26 : Rajeunissement des cadres du GVA et de l'association.

Problème de l'installation des jeunes qui crée des divergences au sein du groupe des pionniers de la relance socio-éco du Causse. Dissensions importantes.

Les jeunes s'organisent et se regroupent avec d'autres jeunes de régions voisines dans le cadre du CDJA.

Le GVA devient plus technique : recherche de baisse des coûts de production. Il est demandeur de recherche appliquée qui, dans l'esprit des Causseards peut apporter une contribution à un futur dont ils se sentent les premiers acteurs ((GVA, association).

P 29 : La recherche sur le Méjan et ses partenaires.

Mise en place de l'Observatoire du changement écologique, économique et social.

Processus de recherche développement.

Augmentation du nombre de partenaires :

- Les chercheurs qui, au final, ne sont pas neutres et dont les travaux induisent de la différenciation sociale de facto par le biais des applications techniques qu'ils suscitent /
- Le PN Cévennes et sa mission de préservation d'un paysage nécessairement en évolution en raison du profond bouleversement du contexte socio-économique. Orientation vers une politique d'aide au développement rural et agricole aussi peu traumatisante que possible pour l'écologie et les paysages.
- Le groupe des éleveurs (« un chercheur qu'on n'attendait pas ») dont les **savoirs** sont mobilisés. Ils mènent – individuellement ou collectivement- leurs propres recherches (technique, combinaison des facteurs de production). Expériences grandeur nature de fertilisation du parcours menées avec les éleveurs.

Les jeunes éleveurs (dont l'apport dans l'expérimentation technique et économique est essentiel) sont impliqués dans une démarche de diversification de leurs activités : tourisme, transformation et commercialisation de leurs produits.

- La chambre d'agriculture, la direction départementale de l'agriculture jouent aussi un rôle dans le processus de recherche-développement (soutien financier, suivi technique).

En complément, voir :

- Brun, Chassany, Osty, Petit, Le Causse Méjan, 5 tomes, 1978, INRA (cote CDoc PNC : CDO1385.A, B.I, C, D.I, E.
- Jollivet Marcel, Présentation du programme Causse-Cévennes du PIREN, 1983, in Etudes rurales 89-90-91 : 331-333 (cote CDO1143)
- Sur l'Observatoire, voir Jollivet Marcel, Système agro-pastoral en milieu fragile (Causse-Cévennes), in : Recherches sur l'environnement rural. Bilan et perspective (nov. 1983, Paris), 1984 : 142-154. Cote CD1059.2.
- Jollivet Marcel, PIREN Programme Causse-Cévennes. Rapport scientifique 1981-1986, 1987 (cote CDO1060)
- Osty Pierre-Louis & Auricoste Caroline, Une image des élevages du Causse : évolutions récentes (1975-1983) et questions pour l'avenir, in Annales du Parc national des Cévennes, 4, 1989 : 15-54.

- **Gestion de l'environnement et agriculture méditerranéenne. L'exemple des mesures agri-environnementales en Languedoc-Roussillon**, in Revue de l'économie méridionale, Mesures agri-environnementales et territoires, vol. 47, 1-2/1999, n°185-186 : 31-47
 - Auteur (s) : Chassany Jean-Paul, Dimanche Marc, Labouesse François, Miclet Gérard, Noublanche Christine.
 - Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique)
 - Période de référence : années 1990
 - Date de réalisation : 1999
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 17 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaires : enjeux de l'agri-environnement en zone méditerranéenne dans un contexte de faible compétitivité des capacités productives d'une grande partie de son agriculture. Revenus de diversification, démarche de qualification de produits, agro-tourisme. L'agriculture partenaire de la construction des territoires (par son impact environnemental et paysager) et de son attractivité.
- Mutation en cours de la profession agricole : « s'approprier (...) la préoccupation environnementale », dialoguer avec de nouveaux partenaires, échanger avec le public.
- Développement de nouvelles compétences et savoir-faire.**

- **Réhabilitation et restauration de pelouses sèches en voie de fermeture sur le Causse Méjan : quels enjeux pour une recherche en partenariat ?**, in Revue d'écologie, suppl. 9, 2002 : 31-49.
- Auteur (s) : Chassany Jean-Paul, Crosnier Capucine, Cohen Marianne, Lardon Sylvie, Lhuillier Claude, Osty Pierre-Louis
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique, actes du colloque « Recréer la nature » : réhabilitation, restauration et création d'écosystèmes, Grenoble, septembre 2001)
- Période de référence : années 1970-1990.
- Date de réalisation : 2002
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : partenaires, co-auteur
- Volumétrie : 19 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : formation d'un collectif de recherches inter-disciplinaires pour répondre à une demande en ingénierie écologique dans le cadre du programme de recherches « Recréer la nature ». Les chercheurs considérant les éleveurs concernés comme des partenaires de recherche (et plus d'un partenariat avec le Parc national des Cévennes) pour faire émerger un projet territorial local.

Voir particulièrement p. 36 : l'ouverture de la profession agricole aux démarches agri-environnementales (label agneau ELOVEL, opération « Agneaux de parcours », contrats agri-environnementaux)

- **Les grands Causses, terre d'expériences**

- Auteur (s) : Chassany Jean-Paul et Crosnier Capucine (dir.).
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XXe (1970-2010)
- Date de réalisation : 2009
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : commanditaire, éditeur
- Volumétrie : 384 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Les organisations pastorales interpellent les sciences sociales** in Brisebarre Anne-Marie, Fabre Patrick, Lebaudy Guillaume (dir.), 2009, Sciences sociales. Regards sur le pastoralisme contemporain en France, Pastum hors-série, AFP, Maison de la transhumance et Cardère éditeur : 119-129.

- Auteur (s) : Chassany Jean-Paul
- Type : donnée valorisée « recherche » (actes colloque association française de pastoralisme)
- Période de référence : XXe-XXIe
- Date de réalisation : 2009
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 11 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Les attributs de l'agro pastoralisme méditerranéen dans ses composantes culturelles : Propositions pour un cadre d'analyse** in Lerin F. (ed.). Pastoralisme méditerranéen : patrimoine culturel et paysager et développement durable Montpellier : CIHEAM / AVECC / UNESCO Options Méditerranéennes : Série A. Séminaires Méditerranéens; n. 93 : 193-209.

- Auteur : Chassany Jean-Paul
- Type : article revue
- Période de référence : 2000-2010
- Date de réalisation : 2010
- Format de la donnée : texte
- Statut des données :
- Volumétrie : 17 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC, en ligne sur le site de la revue (<http://ressources.ciheam.org/om/pdf/a93/00801276.pdf>).

- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC) et/ou conservatoire (donnée inédite et/ou uniquement conservée par l'EPPNC)

Cl

- **De la contestation à la participation : les néo-ruraux et la politique (Cévennes)**, in Bertheleu Hélène et Bourdarias Françoise, Les constructions locales du politique, 2008, 97-114
- Auteur (s) : Clavairolle Françoise
- Type : donnée valorisée « recherche » (éditions Presse universitaires François Rabelais, Tour)
- Période de référence : années 1960-2000
- Date de réalisation : 2008
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 18 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : article accessible en ligne (<http://books.openedition.org/pufr/2438>). Voir aussi sur le même sujet le texte de Clavairolle in Cabanel, 2014 et Bonini & Clavairolle, 2004.

Clé

- **Les chemins à travers les âges en Cévennes et bas Languedoc**
- Auteur (s) : Clément Pierre-Albert
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : Préhistoire-XXe.
- Date de réalisation : 1989.
- Format de la donnée : textuel, iconographique
- Statut des données :
- Volumétrie : 380 p.
- Lieu de conservation : centre de doc PNC
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : chapitres sur la transhumance, les drailles et les collectrices.

Coh

- **La brousse et le berger. Une approche interdisciplinaire de l'embroussaillage des parcours.**
- Auteur (s) : Cohen Marianne (coord.)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition CNRS)
- Période de référence : XXe
- Date de réalisation : 2003
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : 360 p.
- Volumétrie : pages, heures...
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Commentaire** : ce livre est le résultat d'une recherche en interdisciplinarité sur la question de l'embroussaillage du Causse Méjan et ses interactions avec les pratiques et représentations sociales. Cette recherche, financée par le programme Environnement du CNRS, a été menée par des spécialistes des sciences de la nature, des techniques et des sociétés ; elle a été parrainée par le sociologue Marcel Jollivet.

A noter, une bibliographie très complète sur les causes, la friche, la broussaille, l'élevage et les pratiques pastorales sur le Méjan.

Coi

- **La dégradation des forêts dans le département du Gard**, on Revue Forestière Française, n°2, 1954 : 99-115.
- Auteur (s) : Cointat Michel
- Type : donnée valorisée « recherche » (article revue)
- Période de référence : XVIe-XXe
- Date de réalisation : 1954
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 16 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- **Commentaire** : mention (p. 110) de moutons oranais pâturent la garrigue des Cévennes. A ce sujet, voir **La brebis rouge : « barbarine » ou « Roussillon » ?**, Germain Hubert, 2010, et <http://www.brebisrougeduroussillon.fr/histoire-tot.htm>

Col

- **Elevage extensif, industrialisation et économies montagnardes en Europe occidentale : un schéma comparatif**, in Laffont Pierre-Yves (ed.), Transhumance et estivage en Occident des origines aux enjeux actuels, 26^e Journées d'Histoire de Flaran, 2006 : 355-366.
- Auteur (s) : Collantes Fernando
- Type : donnée valorisée « recherche » (article actes)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 2006
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 12 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- **A propos des nuits de fumature**
- Auteur (s) : Collin Gérard
- Type : donnée brute (note)
- Période de référence : XIXe-XXe

- Date de réalisation : 1977
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données : propriétaire(s)
 - Volumétrie : 2 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : conservatoire (donnée inédite et/ou uniquement conservée par l'EPPNC)
-
- **Les agriculteurs, jardiniers de l'espace, in Causses et Cévennes**, revue du Club Cévenol, T. XVII, n°4, oct-déc. 1993 : 370-384.
 - Auteur (s) : Collin Gérard (dir.)
 - Type : donnée valorisée « tout public » (revue Causses et Cévennes)
 - Période de référence : 1970-1990.
 - Date de réalisation : 1993
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 15 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : conservé dans un dossier « transhumance » (CD650) attaché à une note de François Brager sur les nuits de fumature (voir Brager dans cet inventaire)

Com

- **La mémoire par la main**
- Auteur (s) : Combemale Albert
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition Bibliothèque 42)
- Période de référence : fin XIX-XXe
- Date de réalisation : 1992
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 160 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Un roman, saga familiale qui rassemble des récits de vie enregistrés (entretiens en langue occitane) par l'auteur pendant une dizaine d'années entre Aigoual et Mont Lozère. A. Combemale est né en 1941, il est diplômé de hautes études en géographie et en occitan, ingénieur de recherche à l'Université de Montpellier.

Cou

- **Le petit berger du Larzac**
- Auteur (s) : Couffinhal Joseph
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : 1910-1930

- Date de réalisation : 1989
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 159 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC : Bibliothèque départementale de l'Hérault (Montpellier et Béziers, fonds local, cote : LR COU PET)
 - Commentaire : témoignages recueillis par le neveu de Germain Couffinhal, berger sur le Larzac.
- **Mémoire des jeux et jouets de l'enfance en Cévennes rurales traditionnelles**
 - Auteur (s) : Coulomb Nicole
 - Type : donnée valorisée « recherche » (rapports Centre de recherches sur les ethnotextes - Groupement de recherches Nord-Méditerranée – Parc national des Cévennes)
 - Période de référence : 1915-1930
 - Date de réalisation : 1991
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données : partenaires.
 - Volumétrie : 240 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : voir particulièrement Chap IV, jeux de simulacres, 1a. Evocation générale, p. 56 ; 5. Figurer le troupeau (p. 61-62).

Cro

- **Biodiversité et pertinence des pratiques locales dans la réserve de biosphère des Cévennes**, in ERES, revue internationale des sciences sociales, 2006/1, n°187 : 159-168.
- Auteur (s) : Crosnier Capucine
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique)
- Période de référence : XXe (des années 70 aux années 2000)
- Date de réalisation : 2006
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : ayant(s)-droit.
- Volumétrie : 10 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaires : point sur les programmes interdisciplinaires de recherches sur la gestion des espaces agropastoraux et forestiers dans les Cévennes (PIREN), intérêt des chercheurs pour les « itinéraires techniques agropastoraux (...) favorables à la biodiversité » et pour les « utilisateurs du milieu naturel » comme « gestionnaires de la nature ». Voir bibliographie : Brisebarre, Chassany, Dumez, Jollivet, Roué, etc. « Les savoirs locaux à l'épreuve de la conservation » dont le pastoralisme (p. 165) : rôle du PNC dans la reconquête pastorale des crêtes des massifs

cévenols (actions foncières et collectives) ; valorisation de la production : agneaux de parcours (Blanc et Roué, 2005)

Dan

- **Situation et perspectives d'avenir des races caprines à petits effectifs**, in Ethnozootechnie, n°85, 2008 : 17-31.
- Auteur (s) : Danchin-Burge Coralie, Duclos Delphine
- Type : donnée valorisée « recherche » (actes journées d'étude de la Société d'ethnozootechnie, 6 juin 2008, Ste Maure de Touraine)
- Période de référence : XXe-XXIe
- Date de réalisation : 2008
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 15 p.
- Lieu de conservation : Bibliothèque Supagro (Montpellier) – UMR Selmet - Armoire_Bibliothèque - Rap*107-5000828
- Enjeu : documentaire (données conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Mention de la race caprine Chèvre du massif central (p. 25-26) et notamment de la chèvre des Cévennes, « blanche ou noire, à poils longs » (p. 25) avec références à trois auteurs (Bayssat, Crepin, Kramer) malheureusement non inscrites dans la bibliographie de l'article.

Voir aussi l'association pour le renouveau de la chèvre du massif central créée en 1996 (<http://www.arcm-c.com/a-propos/>), partie historique du site en construction (au 17 janvier 2017), voir <http://www.capgenes.com/spip.php?article354> ;

<http://www.racesdefrance.fr/chevres?id=153> ;

http://public.terredeschevres.fr/1_PRINCIPAL/1_2_elevage/RACES_CAPRINES/autres_races.htm

!

Ded

- **Caractéristiques générales et typologie des élevages utilisant la zone géographique Lingas-Aigoual**
- Auteur (s) : Dedieu Benoît, Prache Sophie
- Type : donnée valorisée « recherche » (mémoire de fin d'études Institut national agronomique, Paris Grignon)
- Période de référence : années 1970
- Date de réalisation : 1981
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 286 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- Commentaire : étude produite dans le cadre de l'observatoire du PNRS-PIREN « Causses Cévennes » (projet sur 5 ans coordonné par Marcel Jollivet, sociologue, CNRS Nanterre (<https://ruralia.revues.org/232>). Voir Jollivet dans cette bibliographie) et de la réflexion menée en commun avec Alain Bourbouze et Jean Pluvinage, enseignants à l'Institut national agronomique de Paris-Grignon, sur les changements écologiques, économiques et sociologiques de la zone Causses-Cévennes ». Cf. réf. suivante.

- **Types d'élevage et utilisation de l'espace dans la région de l'Aigoual-Lingas**

- Auteur (s) : Dedieu Benoit, Prache Sophie
- Type : donnée valorisée « recherche » (rapport)
- Période de référence : 1980
- Date de réalisation : 1982
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 70 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : rapport issu d'enquêtes zootechniques menées dans le cadre de l'observatoire du PNRS-PIREN « Causses Cévennes » (projet sur 5 ans coordonné par Marcel Jollivet, sociologue, CNRS Nanterre (<https://ruralia.revues.org/232>). Voir Jollivet dans cette bibliographie) et de la réflexion menée en commun avec Alain Bourbouze et Jean Pluvinage, enseignants à l'Institut national agronomique de Paris-Grignon, sur les changements écologiques, économiques et sociologiques de la zone Causses-Cévennes ». Dans cette bibliographie, voir les références liées aux travaux de Bourbouze et Dedieu.

Les enquêtes ont porté sur la partie Aigoual-Lingas, incluant des troupeaux ovins et bovins provenant de zones connexes) à ce territoire (où ils transhument) : 30 Gard cévenol : dont Cognac, St André de Majencoules, St André de Valborgne, Sumène ; 30 Gard Causse de Blandas : Montdardier, Garrigue : Sauve ; 34 Garrigue : Causse de la Selle, Cazilhac, ND de Londres, St Gély du Fesc.

Une des rares études sur la conduite et l'organisation des élevages ovins dans les basses Cévennes avec pâturage à l'année valorisant au fil du cycle annuel l'ensemble des types de végétations présents sur le territoire : prés de fonds de vallée, anciens prés ou champs abandonnés, châtaigneraies, chênaies, landes d'altitude, anciennes terres à seigle, landes de transhumance (voir aussi Albaladéjo 1987).

- **L'élevage ovin sur parcours méditerranéens. Adaptations et mutations des systèmes de production en Cévennes gardoises**

- Auteur (s) : Dedieu Benoît
- Type : donnée valorisée « recherche » (thèse Ingénieur d'élevage, sciences agronomiques, Institut national agronomique Paris-Grignon)
- Période de référence : 1970-80
- Date de réalisation : 1984

- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 320 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : étude réalisée dans les Cévennes vignaises (dont le Mont Aigoual et le massif du Lingas) dans le cadre du programme PIREN Causses-Cévennes (voir dans cet inventaire) pour une gestion écologique des milieux dégradés via l'élevage ovin comme outil de gestion des ressources pastorales limitant l'embroussaillage et les risques d'incendie et comme vecteur du maintien d'une population agricole active.

Dep

- **La terre des paysans**
- Auteur (s) : Depardon Raymond (textes et images)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition Seuil)
- Période de référence : 1960-2010
- Date de réalisation : 2008
- Format de la donnée : textuel, iconographique
- Statut des données :
- Volumétrie : 180 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Plusieurs photographies et textes issus des films de R. Depardon et C. Nogaret (Profils paysans : l'approche, Profils paysans : le quotidien, La vie moderne) tournés entre 1998 et 2008, notamment en Lozère (Pont de Montvert, Le Villaret – chez Marcel et Raymond Privat, agriculteurs et éleveurs, Grizac – chez Louis Brès, agriculteur, dans le Gard , l'Hérault, l'Ardèche.

Der

- **Pérennisation des pratiques agropastorales extensives sur le territoire UNESCO des Causses et Cévennes**
- Auteur (s) : Dereix Charles, Guitton Jean-Luc
- Type : Rapport du Conseil général de l'alimentation, de l'agriculture et des espaces ruraux (Ministère de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt.
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2017
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 98 p.
- Lieu de conservation : centre de doc PNC
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Commentaire :** Le bien C&C est vaste et dépend d'une activité humaine, l'agropastoralisme. Ce bien doit s'adapter aux évolutions externes, économiques et climatiques, et internes, du fait des modifications des pratiques pastorales et des attentes des éleveurs. Il doit poursuivre les objectifs fondamentaux de maintien des paysages ouverts en luttant contre la tendance naturelle à l'embroussaillage et à l'enfrichement.

Diminution de la surface agricole, réduction de la pression de pâturage dans les secteurs les moins accessibles. Forte tendance à l'intensification de l'élevage. Menace de concentration sur les terroirs les plus proches et les plus riches accentuées par l'arrivée du loup.

P 6 : liste de recommandations pour maintenir l'agropastoralisme.

P 10 : **L'agropastoralisme comme « tradition culturelle** basée sur des structures sociales et des races ovines locales caractéristiques qui se reflète dans les modèles de fermes, d'établissements, de champs, de gestion de l'eau, de drailles et terrains communaux de vaine pâture. Tradition agropastorale toujours vivante, revitalisée ces dernières décennies. »

P 14 : **Typologie de l'agropastoralisme :**

- Causse aux grandes structures d'élevage dominante ovin-lait, lait valorisé par le fromage, mais aussi ovin viande et bovins laitiers et allaitants (Aubrac). Céréales dans les dolines (complément pour les brebis).
- Cévennes aux petites structures d'exploitation : ovin-viande, caprins (Pélardon), bovins, équins. Transhumance sur le Mont Lozère et l'Aigoual (100 troupeaux)
- Autres secteurs : bovin majoritaire.
- La **transhumance** ne concerne qu'une faible partie du territoire, par rapport à sa grande place dans la communication sur le Bien, sans doute car elle est la **forme la plus préservée du pastoralisme** avec un gardiennage total des animaux et est le sujet de **manifestations festives** prisées.

P 14 : **agropastoralisme**, car est présent sur chaque exploitation agricole un mélange d'agriculture et de pastoralisme, de productions végétales, au minimum de fourrage d'hiver mais aussi souvent de céréales, et de productions animales, lait et viande.

P 16 : deux **stratégies opposées de mise en valeur de l'espace des systèmes ovins cévenol et caussenard.**

Causse : intensification, haut niveau d'investissement, haut niveau de productivité zootechnique et du travail, agneaux lourds, parcage, grands troupeaux. Revenus plus élevés et moins dépendants des aides.

Cévennes : économe en intrants, agneaux légers, alimentation très pâturante, grands temps de gardiennage / Revenus faibles mais forte dépendance des aides.

P 17 : **l'agropastoralisme est diversifié, mais économiquement très fragile.**

P 18 : **Fondamentaux de l'agropastoralisme traditionnel** avec valorisation maximale de l'espace, proximité avec les animaux, autonomie fourragère, échanges financiers très limités.

Production de savoirs et savoir-faire :

- Connaissance profonde du milieu et des possibilités d'utilisation des végétaux présents
- Savoir faire pâturer un troupeau pour valoriser les décalages de pousse d'herbe entre les différentes expositions et profondeurs de sols, les ressources des parties boisées, feuillages et fruits.

- Proximité avec animaux : savoirs domesticatoires. Savoir former un troupeau (génétique, connaissance des caractères des bêtes, éducation du troupeau. Ecoute et observation du troupeau (comportements alimentaires, maîtrise de la pression de pâturage : savoir faire manger les jeunes pousses de ligneux, le grossier, les herbes dures, limiter / gérer la consommation de fin. Savoir améliorer les potentialités fourragères du pâturage.
- Savoirs commerciaux.
- Productions : fromages (Pérail, Pélardon, tommes de Roquefort)

p 20 : **Evolutions du modèle traditionnel :**

- clôture (allègement gardiennage, augmentation taille troupeaux),
- mécanisation et automatisation (traite, travail du sol, gyrobroyage, épierrage, transport)
- augmentation des productions en culture et élevage : progrès agronomiques et zootechniques (génétique, soins vétérinaires). Organisation des filières pour écouler les produits vers des marchés extérieurs à la région. Viande, mais surtout lait (Roquefort, exportation)
- Développement de nouvelles productions : vaches allaitantes pour la production de broutards, élevage équins d'endurance, spécialisation pour le fromage de chèvre.
- Accueil à la ferme
- Généralisation de l'emploi des femmes
- Aides à l'agriculture en soutien à la baisse de valeur des produits : PAC, soutien des prix, but : stopper l'exode rural qui condamnait l'agropastoralisme (non compétitif). Dépendance des aides de la PAC. Incorporation des parcours et forêts pâturées dans la dernière réforme de la PAC (2015), surtout efficient pour les grandes exploitations des Causses.
- Valorisation médiatique des C&C par l'Unesco, succédant à la création des Parcs (Cévennes, Grands Causses, CPIE Causses méridionaux).
- **Changement climatique : plus de sécheresse, hivers moins rigoureux. D'où accentuation des besoins en fourrage estival qui justifie des formes de sylvopastoralisme, de transhumance, en plus de l'utilisation de fourrage stocké sous forme de foin ou ensilage.**
- Arrivée du **loup** : remise en cause des évolutions du gardiennage des troupeaux, notamment le parcage (vulnérable). La protection des troupeaux (subventionnée à 80%) renforce la dépendance aux aides.

P 21 : Situation actuelle

- **Les évolutions de l'agropastoralisme traditionnel l'ont-elles mis en danger ?**
- Une moindre maîtrise du pâturage et la baisse de la pression humaine sur les pousses des ligneux = fermeture des milieux générale et baisse importante de la SAU.
- Les animaux, moins bien guidés dans le pâturage, sont conduits à délaissier les végétaux les moins appétents, d'où surpâturage des meilleurs.
- Diminution population agricole, désertification des campagnes
- Agrandissement des exploitations et adoption de pratiques d'artificialisation, d'intensification, abandon de l'entretien des milieux difficiles. Cette simplification de l'utilisation du milieu risque de s'amplifier avec l'arrivée du loup.

- Maintien global des niveaux de production en lait et viande (du fait de l'amélioration génétique et de l'alimentation en grande partie produite sur l'exploitation et achetée à l'ext.)
- Avènement de filières de valorisation puissantes : Lait (Lactalys transforme 70% du lait des Causses). La société a une grande influence sur les circuits de ramassage, la transformation du lait (passage du Roquefort au Pérail), elle pourrait aussi agir pour modifier les pratiques : abandon du lait cru, obligation de pâturage).
- Amélioration de la qualité de vie des éleveurs (assure leur renouvellement) : mécanisation, aides, mais inquiétudes quant à la succession.
- La grande taille des exploitations des Causses : un atout pour une reprise par un fils/fille.
- La petite taille des fermes en Cévennes : facilite la reprise par des personnes extérieures à la région et à l'agriculture.
- Grande **dépendance aux aides** : jusqu'à 2/3 du produit de l'exploitation. Pose question sur le long terme. Interpelle la fierté des éleveurs qui se sentent « jardiniers du paysage », « fonctionnaires de Bruxelles ». **Une situation qui empire avec la présence du loup (p. 23).**

P 23 : leviers d'action : **Le changement de mode de transmission du savoir et du savoir-faire, l'arrivée de nouvelles technologies et de nouveaux cadres de production agricole obligent à conceptualiser davantage la connaissance : importance de la recherche (sur milieux, animaux, pratiques d'élevage, sociologie des éleveurs).**

De nombreuses questions : taille critique du troupeau et qualité de la relation homme-animal / préparation au changement climatique / évolution de la potentialité fourragère / meilleure utilisation des parcours boisés / comment allier parcs et gardiennage / régulation du loup.

P 24 : Mention des **projets de recherche pluridisciplinaires Mil'ouv** (méthode de caractérisation des milieux ouverts et diagnostics éco-pastoraux, but : améliorer les pratiques pastorales pour un meilleur entretien du milieu et plus d'autonomie fourragère) **et de l'UMT Pasto**. (unité mixte : équipes SupAgro Montpellier, Institut de l'élevage, INRA, travail sur les relations élevage-société, la mise en œuvre de la transition agro-écologique, l'utilisation des innovations) pour tester des techniques nouvelles, valider des diag. pastoraux (dans les 3 dimensions : biodiversité, potentialités fourragères, vulnérabilité à la prédation).

Importance de la présence de l'Institut SupAgro Florac (recherche, formation) et du PN Cévennes (dont agronomes) : atouts pour attirer des chercheurs d'autres organismes.

P 25 : la question des règlements et de leur multiplicité : agriculture et réglementations de la **PAC**, du **PNCévennes**, les MAEC, les engagements de produits liés à des produits, les IGP, les marques. Une **synthèse de ces réglementations** serait utile pour vérifier leur compatibilité avec les besoins de l'agropastoralisme et les impacts qu'elles ont sur cette activité.

Autorisations de **défrichement** : règlement du PNC sur le changement d'usage des sols (passage de forêt à agriculture). Code forestier, entrave aux défrichements agropastoraux.

P 26 : **Le sylvopastoralisme** : pratique traditionnelle des éleveurs (intervention minimales : recépage pour faire de la feuille, ouverture clairière), coupes d'éclaircie pour la production herbacée.

P 27 : **maintien et (pour un meilleur) ciblage des aides** : prise en compte (grâce à inscription du bien) des parcours boisés dans la surface agricole éligible aux droits à paiement de base (DPB), PAC. P 27-

28 : détournement des MAEC comme aides indéterminées à la prairie : préjudiciable au soutien des véritables pratiques de maintien de milieux ouverts.

P 28 : **appui aux filières**. 1722 exploitations / dont 500 sans repreneur dans 10 ans. **Problème de tailles des exploitations, une question prioritaire** : Causses – grande taille, difficultés de reprises ; Cévennes – petites taille : empêche aides à l'installation.

-**Cahiers des charges de production** : problèmes de la filière lait-Roquefort / risques d'intensification et abandons des parcours.

-**Regroupement des exploitations** supérieur à la moyenne nationale.

-**Groupements d'intérêt économique et environnemental (GIEE)** : rassembler des formes d'agricultures novatrices quant à la protection de l'environnement ou la commercialisation des produits.

-**Le bio** : marché en croissance. De nombreux producteurs respectant les exigences du bio. Le bien pourrait se donner comme obj. un passage généralisé au bio.

-**Les filières courtes** : Pélardon des Cévennes, vente agneaux aïd, porc de plein air (races trad.), magasin Halles de l'Aveyron, magasins de producteurs, etc. « Ces circuits peuvent tester de nouveaux produits et lancer de nouvelles productions (porc plein air, laine, compost de buis, beurre de brebis). Label « Bien C&C »)

-**Une marque Causses et Cévennes** : création d'un label.

P 30 : appui des collectivités locales : **Les doc. d'urbanisme** comme outils d'aménagement du territoire. Exemple du SCOT du PNR Grands causses, soutien à l'agriculture intégrant le cahier des charges du production de lait de Roquefort et s'engageant à maintenir la surface agricole à 51% du territ.

P31 : mention du **Pacte pastoral Cévennes-Causse-Aigoual** (voir dans cet inventaire biblio : O. Barrière & R. Leenhardt) pour faire face aux blocages des propriétaires et accéder au foncier privé morcelé. Principe de servitude pastorale générale sur le territoire de l'intercommunalité, clause de priorité pastorale, principe de transmission et développement du pastoralisme comme d'intérêt général (ref. à la Loi montagne 1985), principe d'un zonage pastoral dans les PLU.

P 32 : **limitation de la prédation par le loup**. Conflit entre deux politiques publiques : accueil loup (convention de Berne), maintien de milieux ouverts par un pastoralisme vivant reconnu UNESCO. Prédation : menace directe du maintien du pastoralisme, perturbation des élevages, perte de reproductrices de qualité, de bêtes meneuses, expérimentées, perte de croissance et de reproduction, surcroît de travail (parcage de nuit), impact écologique du parcage, impact des patous sur la faune sauvage.

Perte de revenu pour les éleveurs.

Dégradation de l'image des éleveurs et de la vivabilité de son travail.

La polémique au sujet du loup heurte les bergers : (...) leur paraît négative, injuste, et a fait retomber l'enthousiasme lié à la reconnaissance unesco.

-accentuation de l'abandon des pâturages en zones éloignées et embroussaillées plus difficiles à surveiller. Fermeture de ces milieux. **Possible généralisation de la pratique de nourrissage du troupeau parqué près des bâtiments avec du fourrage récolté dans les parcelles mécanisables.**

- questions du coût financier de l'équipement des éleveurs contre le loup.

La suite du document concerne principalement la valorisation culturelle et touristique du Bien C&C, sa gouvernance et la nécessité de la rénover.

Des

- **Composer avec les moutons. Lorsque des brebis apprennent à leurs bergers à leur apprendre**
- Auteur (s) : Despret Vinciane, Meuret Michel
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2016
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 150 p.
- Lieu de conservation : Bibliothèque Cœur d'école-Supagro Montpellier. Cote : ANL/ovins,caprins08624
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Dim

- **Châtaignier et troupeaux : la réhabilitation pastorale**, in Chassany Jean-Paul et Crosnier Capucine, Le renouveau de la châtaigneraie cévenole, ed. Parc national des Cévennes, 2011 : 199-204.
- Auteur (s) : Dimanche Marc
- Type : donnée valorisée « tout public » (éd. Parc des Cévennes)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation ; 2011
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : propriétaire.
- Volumétrie : 6 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : p 200, modes de conduite (garde lâche, garde serrée organisée en parcs), apport de 10 à 70% de la ration alimentaire par la châtaigneraie, p 201 : opération « herbe-châtaignier », opération de recherche et développement qui a démarré en 1982 dans les Cévennes gardoises et lozériennes dont les acquis ont permis de développer les **actions de valorisation pastorale et sylvopastorale de la châtaigneraie cévenole**. Son objectif était de réhabiliter ou conforter l'usage pastoral de la châtaigneraie dans une région où la culture de l'herbe en prairies artificielles ou temporaires était rendue plus difficile qu'ailleurs.
p 202 : « Le verger entretenu » comme parcours de qualité pour les animaux à condition d'être enherbé, potentiel nutritif (ration complète pour des animaux à forts besoins : brebis allaitant leurs agneaux, chèvres en lactation). p 203 : potentiel nutritif de la vieille châtaigneraie pour les animaux à faible besoin. Alimentation hivernale du troupeau, économie de foin. Cette vieille

châtaigneraie peut constituer un estivage intéressant pour des petites troupes qui ne transhument pas (p. 204).

Dom

- **Cévennes & Gévaudan protestants XVIe-XIXe siècles. Itinéraires huguenots Cévennes Gévaudan bas Vivarais**
- Auteur (s) : Dombre Paul et Bost Hubert (dir.)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition E&C)
- Période de référence : XVIe-XIXe
- Date de réalisation : 2005
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 400 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : quelques mentions à propos de passages et drailles de transhumance des troupeaux (Florac, les Ayres, etc.)

Don

- **Patrimonialiser les paysages de l'agro-pastoralisme oroméditerranéen : nécessité de mémoire ou outil de mutations économiques ?**, in Collectif, Les paysages de l'agropastoralisme méditerranéen, Réunion thématique d'experts, 20-21 et 22 septembre 2007, Meyrueis, Lozère : 51-60.
- Auteur (s) : Donadieu Pierre
- Type : donnée valorisée « recherche » (colloque)
- Période de référence : 2000
- Date de réalisation : 2007
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données
- Volumétrie : 10 p.
- Lieu de conservation : Centre de doc PNC
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

DRA

- **Les pratiques d'élevage locales traditionnellement établies valorisant les ressources ligneuses et fruitières et les sous-bois par le pâturage**
- Auteur (s) : DRAAF Provence-Alpes-Côte d'azur, coord.
- Type : donnée technique
- Période de référence : XXe-XXIe
- Date de réalisation : 2015
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 15 p.

- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : monographie accompagnant les référentiels photos des deux régions naturelles : Plaines, plateaux et collines secs ; Montagnes sèches (Corse, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées, PACA, Rhône-Alpes). Documentation rassemblée et synthèse réalisée par le CERPAM, la chambre régional d'agriculture de Languedoc-Roussillon, la chambre d'agriculture de Corse, l'ADEM 26, la Maison régionale de l'élevage PACA, l'INRA. **Document produit en vue du maintien de l'admissibilité des surfaces de sous-bois (pratique sylvo-pastorale) et de mesures agroenvironnementales comme enjeu vital dans tous les départements méditerranéens et, notamment, en termes de sécurité publique.**

A noter : importante bibliographie sur le sujet des parcours méditerranéens avec nutrition des troupeaux par végétation ligneuse naturelle.

Dum

- **De l'agriculture à la protection de la nature. Le rôle des feux pastoraux dans un espace protégé**, in Larrère Raphaël, Lizet Bernadette, Berlan-Darqué Martine (coord.), 2009, Histoire des parcs nationaux. Comment prendre soin de la nature ?, ed. Quae-Muséum d'Histoire naturelle : 157-170.
- Auteur (s) : Dumez Richard
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition, exposition, catalogue exposition, revue Cévennes, veillées des années 1970-80/événements/animations) ;
- Période de référence : XXe-XXIe
- Date de réalisation : 2009
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 14 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Genêts, fougères et buis en Cévennes. De la fumure à la fumée**, in Lieutaghi Pierre et Musset Danielle, Les plantes et le feu, séminaire de Salagon 2010 : 111-126.
- Auteur (s) : Dumez Richard, Badan Xavier
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 2011
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 16 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Dur

- **Contes et légendes des Causses**

- Auteur (s) : Durand Honoré (préface de Pierre Laurence)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition Espace sud)
- Période de référence : XXe
- Date de réalisation : 1994
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 266 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Paysan, H. Durand est natif de Rogues (Causse de Blandas), son ouvrage est un recueil de récits écrits en occitan puis traduits en français. Ce n'est pas un ouvrage ethnographique, mais il est respectueux de la tradition orale. Les récits viennent d'une dizaine d'anciens du Causse dont un tondeur. Plusieurs contes mettent en scène des bergers : L'âge du berger (p 120), Le mouton et les deux bréhaignes (brebis stériles) (p 207), Le loup et le renard (p 213).

- **Evolution de l'élevage ovin sur le Causse de Blandas (Gard)** in L'homme et l'animal, premier colloque d'ethnozoologie, Institut international d'ethnoscience, Paris, 28-30 novembre 1973 : 561-570

- Auteur (s) : Durand-Tullou Adrienne
- Type : donnée valorisée « recherche » (actes colloque)
- Période de référence : 1970
- Date de réalisation : 1975
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 10 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Commentaire : les évolutions dont il est question sont relatives à l'orientation de l'élevage du Causse vers la production laitière pour satisfaire la demande croissante de l'industrie de Roquefort., évolution amorcée au début du XXe. Notes à propos de la subsistance de pratiques « ancestrales » de soin dont « l'emploi est caché » (dont usage de l'ellébore fétide, voir aussi AM Brisebarre). Note sur l'arrivée d'un nouveau type de berger, « l'intellectuel » « formé dans les écoles : Rambouillet, Istres, etc.

Cet article est également conservé au Centre de documentation du PN Cévennes dans le fonds d'archives du GDA du Vigan (groupement de développement agricole) en version manuscrite (légèrement différente, 15 pages, copie dans la chemise Fournerie, R. Fournerie étant technicien de l'élevage ovin du secteur du Vigan auprès duquel A.Durand-Tullou avait été chercher des données).

Sur la trajectoire d'A. Durand-Tullou, voir Pégaz-Fiornet, 2009 : 5-18, Lebaudy, 2016 : 156-158).

- **Religion populaire en Cévennes. Le culte à Saint-Guiral**

- Auteur (s) : Durand-Tullou Adrienne
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition, annales)
- Période de référence : Préhistoire-Moyen Age, période moderne, XIXe-XXe.
- Date de réalisation : 1981
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 190 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : en particulier pp.39-70 ; en lien avec les travaux d'AM Brisebarre sur les **bouquets thérapeutiques** (renoncules à feuilles d'aconit / nom vernaculaire : *caoumegno*) suspendus dans les bergeries en Cévennes (cf. pp. 59-62).

- **Le diable et le bon dieu en Occitanie**

- Auteur (s) : Durand-Tullou Adrienne
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 1996
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 282 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : surtout pp. 34-79 : plantes, pierres, conjureurs, guérisseurs.

- **Un milieu de civilisation traditionnelle : le causse de Blandas (Gard)**

- Auteur (s) : Durand-Tullou Adrienne
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition de la thèse de doctorat – Géographie soutenue en 1959)
- Période de référence : Paléolithique-XXe
- Date de réalisation : 2003
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 320 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : une large fresque monographique du causse de Blandas empruntant à plusieurs domaines de recherche : géographie certes, mais aussi géologie, archéologie, histoire, ethnologie, sociologie. Longue partie consacrée à l'élevage des ovins, caprins, bovins, équins et porcins (p 268-287), dont l'alimentation et la conduite du troupeau (274-275), les maladies des ovins (276-277), le berger et son chien (277-279), les produits du troupeau (279-282)

- **Entre Causses et Cévennes. Hommage à Adrienne Durand-Tullou.**
- Auteur (s) : Collectif
- Type : donnée valorisée « tout public » (Ed. Conseil général Gard, actes du colloque de mai 1982)
- Période de référence : XXe
- Date de réalisation : 2003
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 174 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : voir notamment l'article de Robert Aussibal sur « L'oratoire de Saint Guiralhet » (ou oratoire des bergers), p 93-99. A ce propos, voir Durand-Tullou, 1981.

Ent

- **Plan de gestion Causses & Cévennes 2015/2021. Construire un avenir commun.**
- Auteur (s) : Entente interdépartementale Causses & Cévennes
- Type : rapport
- Période de référence : 2010
- Date de réalisation : 2015
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : partenaires
- Volumétrie : 66 p.
- Lieu de conservation : Entente Causses & Cévennes : http://www.causses-et-cevennes.fr/wp-content/uploads/2014/04/Plan-dAction-2015_2021.pdf
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : à mettre en regard de ICOMOS 2013 (Rapport relatif à la mission de conseil de l'ICOMOS pour le bien du Patrimoine mondial Les Causses et les Cévennes, paysage culturel de l'agro-pastoralisme méditerranéen, France).

Fay

- **Bergers du monde**
- Auteur (s) : Faye Bernard
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : 1980
- Date de réalisation : 2008
- Format de la donnée : textuel, iconographique
- Statut des données :
- Volumétrie : 232 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées)

- Commentaire : partie consacrée aux Cévennes et à la transhumance (pp. 68-77), troupeau de Fernand Couderc, trajet Valleraugues-Massevaques (Cabrillac)

Fra

- **Eleveur-jardinier : un nouveau métier ?**, in Chassany Jean-Paul et Crosnier Capucine, Le renouveau de la châtaigneraie cévenole, ed. Parc national des Cévennes, 2011 : 256-258.
- Auteur (s) : Franc Gérard (entretien avec)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition Parc national des Cévennes)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2011.
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : propriétaire(s).
- Volumétrie : 3 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Une exploitation agricole en Vallée Française qui intègre élevage ovin, production de châtaignes et gîte touristique. « Les ambiguïtés d'un système qui soutient les éleveurs davantage pour leur travail de jardinier des espaces que pour celui de producteur de viande ». p 258 : sur les changements du métier et les primes, et la mutation d'éleveur naisseur (sélectionneur) en éleveur-jardinier qui contribue à ouvrir le paysage (primes environnementales).

Gas

- **Réflexions sur le Néolithique pastoral du Midi de la France**, in Production pastorale et société, n°8, 1981 : 5-11.
- Auteur (s) : Gasco Jean
- Type : revue
- Période de référence : Néolithique
- Date de réalisation : 1981
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 7 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées)

Ger

- **Trois races ovines en voie de reconnaissance**, in Inforé'zoo. Races domestiques en péril, n°5 : 12-15.
- Auteur (s) : Germain Hubert
- Type : donnée valorisée « tout public » (lettre d'information)
- Période de référence : fin XXe

- Date de réalisation : 1997
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 4 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **Elevage en milieu naturel**, in Causses et Cévennes, n°2, 2003 : 39-42
 - Auteur (s) : Germain Hubert
 - Type : revue Causses et Cévennes
 - Période de référence :
 - Date de réalisation : 2003
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 4 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **La raïole**
 - Auteur (s) : Germain Hubert
 - Type : donnée brute (non publiée)
 - Période de référence : XXe
 - Date de réalisation : 2010a
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 2 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : conservatoire (donnée inédite)
-
- **La caussenarde des garrigues**
 - Auteur (s) : Germain Hubert
 - Type : donnée brute (non publiée)
 - Période de référence : Moyen-âge, ancien régime, XIXe-XXe
 - Date de réalisation : 2010b
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 10 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : conservatoire (donnée inédite)
-
- **La brebis rouge : « barbarine » ou « Roussillon » ?**
 - Auteur (s) : Germain Hubert

- Type : donnée brute
 - Période de référence : XIXe-XXe
 - Date de réalisation : 2010c
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 26 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : conservatoire (donnée inédite)
- **Choix génétiques autour de la relance de trois races rustiques en Languedoc-Roussillon**, in Hubert Bernard (dir.), 2011, La rusticité. L'animal, la race, le système d'élevage ?, Cardère éditeur : 83-91
 - Auteur (s) : Germain Hubert, Fiolet Martine, Binot Catherine
 - Type : donnée valorisée « recherche » (édition, conférences/colloque)
 - Période de référence : 1990-2000
 - Date de réalisation : 2011
 - Format de la donnée : textuel, iconographique
 - Statut des données :
 - Volumétrie : 9 p.
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Gou

- **Un dernier berger**
- Auteur (s) : Gouvion Colette (photos Dengreville Renaud)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : 1960-2010.
- Date de réalisation : 2009
- Format de la donnée : textuel, iconographique
- Volumétrie : 192 p.
- Lieu de conservation : Bibliothèque départementale de la Lozère (fonds local FR 636 GOU).
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : texte et images sur Christian Avesque, berger salarié à Nivoliers (Causse Méjan), aujourd'hui retraité, mais toujours en activité (avec quelques brebis).

Gra

- **Etude de la valeur fourragère des pâturages de l'unité régionale Mont Lozère-Bougès nord – conséquences socio-économiques**, in Recherche sur l'organisation et l'évolution des unités écologiques du Parc national des Cévennes en vue d'établir le plan d'aménagement et de gestion de ce territoire, doc. N°XVI
- Auteur (s) : Granier Pierre (PN Cévennes)
- Type : donnée valorisée « recherche » (rapport)

- Période de référence : années 1970
 - Date de réalisation : 1978
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données : auteur(s), propriétaire(s)
 - Volumétrie : 22 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : donnée inédite et uniquement conservée par l'EPPNC
 - Commentaire : concerne l'élevage bovin
- **Influence de l'évolution de la transhumance sur la gestion des espaces protégés**, in Ethnozootechnie, n°31 (compte-rendu de la journée d'étude de la société d'ethnozootechnie : « Les animaux domestiques dans les parcs naturels et les zones difficiles, Paris, 16 nov. 1982 : 19-25.
 - Auteur (s) : Granier Pierre (Parc national des Cévennes)
 - Type : donnée valorisée « recherche » (article revue)
 - Période de référence : 1970-1980
 - Date de réalisation : 1982
 - Format de la donnée : textuel
 - Statut des données : auteur(s).
 - Volumétrie : 7 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC).

Gre

- **Berger transhumant sur l'Aigoual : la transhumance ovine et les savoirs du berger**, in ERES/Revue internationale des sciences sociales, 2006/1, n°187 :169-172
- Auteur (s) : Grellier Bernard
- Type : donnée valorisée « recherche » (article revue)
- Période de référence : 2000
- Date de réalisation : 2006
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 4 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : voir aussi l'ouvrage Saisons de bergers en Cévennes, Michel Verdier, 2005.

Hub

- **Mise en valeur pastorale sur le Causse Méjean**, in Annales du parc national des Cévennes, tome 1, 1979 : 13-38
- Auteur (s) : Hubert D., Molénat G., Bechet G.
- Type : donnée valorisée « recherche » (Annales PNC)

- Période de référence : Années 70
- Date de réalisation : 1979
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : propriétaire(s)
- Volumétrie : 26 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Hug

- **Deux pâturages collectifs sur le causse Méjan**, in Cévennes et Gévaudan, Bulletin de la Société des lettres, sciences et arts de la Lozère, nouvelle série, n°18-19, 1972-1973 : 269-287.
- Auteur (s) : Hugues Camille, Poujol Olivier
- Type : donnée valorisée « recherche » (bulletin soc.)
- Période de référence : XVIIe-XXe
- Date de réalisation : 1974
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 19 p.
- Lieu de conservation : centre de doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Ico

- **Rapport relatif à la mission de conseil de l'ICOMOS pour le bien du Patrimoine mondial Les Causses et les Cévennes, paysage culturel de l'agro-pastoralisme méditerranéen, France**
- Auteur (s) : ICOMOS (Lionella Scazzosi)
- Type : rapport
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2013
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 21 p.
- Lieu de conservation : centre de doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : p. 11 et p. 15, le rapport insiste sur le fait que « la tradition agro-pastorale est toujours vivante et a été revitalisée ces dernières décennies », toutefois il nuance ce constat en notant que « l'attention du Pré-plan de gestion et des actions est concentré surtout sur l'agropastoralisme sédentaire ou, en tout cas, à l'intérieur du Bien, moins sur les activités et les opérateurs qui ont des rapports avec le territoire à l'extérieur du Bien (c'est le cas de la transhumance de long parcours) ».
Le rapport complète cette remarque importante en notant que « les systèmes de transhumance de long parcours restent dans une situation critique et que les efforts des institutions n'ont pas encore défini une stratégie spécifique de soutien de ce type de pastoralisme non sédentaire » ; les conséquences sont que « beaucoup de pistes commencent à disparaître sous les broussailles ».

Le pastoralisme transhumant fait partie intégrante de l'histoire et du patrimoine des Cévennes et des Causses. Il a été très valorisé pour son image. Les drailles sont des éléments structurants des paysages du territoire. Est-il utile de revenir sur la haute « valeur » de la transhumance, véhicule de gens, de bêtes, de pratiques et d'idées (les études sur le sujet en Cévennes, dans les Alpes et dans le monde méditerranéen en général l'ont prouvé). La transhumance, en tant que pratique et fait social et culturel, contribue fortement à l'image, aux valeurs paysagères, culturelles et patrimoniales du Bien classé au PM. Or, ses acteurs contemporains, peu nombreux, sont en souffrance. A ce propos, voir Brisebarre, 2014, Brisebarre & Pégaz-Fiornet 2013 et Pégaz-Fiornet, 2005, 2007, 2009, 2010.

Jol

- **Présentation**, in Annales du Parc national des Cévennes, 4, 1989 : 9-13.
- Auteur (s) : Jollivet Marcel
- Type : donnée valorisée « recherche »
- Période de référence : 1970-1980
- Date de réalisation : 1989.
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : commanditaire, propriétaire(s)
- Volumétrie : 5 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Sur le Programme interdisciplinaire de recherche sur l'environnement (PIREN) créée en 1978 sur les Causses et en Cévennes, « zones dans lesquelles de graves déséquilibres écologiques et sociétaux sont déjà recensés et identifiés ou à propos desquelles des risques évidents sont attendus dans la perspective de quelques décennies, en raison des pressions actuellement prévisibles ou par suite d'abandon de certains usages. L'essentiel des recherches a porté sur une société locale –celle du Causse Méjan- étroitement liée à une activité dominante : l'élevage ovin.

Jou

- **Les Cévennes. De la montagne à l'homme.**
- Auteur (s) : Joutard Philippe (dir.)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : Préhistoire-XXe
- Date de réalisation : 1979 (Privat)
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 508 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Lab

- **Le rassemblement moutonnier du col de l'Asclier à la mi-juin**, in Revue Causses et Cévennes (Club Cévenol), Tome XVIII (Tourisme, patrimoine et économie), n°3, 1998 : 558-562.
- Auteur (s) : Labouesse François
- Type : donnée valorisée « tout public »
- Période de référence : années 1990
- Date de réalisation : 1998
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 5 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC) et/ou conservatoire (donnée inédite et/ou uniquement conservée par l'EPPNC)
- Commentaire : Manifestation de « **sociabilité interne** » à la **profession** et aux familles de moutonniers (« semi-ouverte » écrit Labouesse) à laquelle la transhumance estivale donne lieu en Salindrenque. Ce n'est pas une fête de la transhumance, c'est la transhumance et le point de regroupement de plusieurs troupeaux qui vont cheminer et estiver ensemble. Il s'agit donc d'un événement (l'atroupelage) auquel viennent assister des spectateurs avertis (du métier et... de la date).

Elle est précédée par la sociabilité pastorale des familles et des hameaux où se prépare la décoration des bêtes pour la montée ; elle est suivie par la sociabilité de la descente et du tri (à Cognac) l'automne. « Ainsi en Cévenne, la transhumance donne bien lieu à différents moments de sociabilité traditionnelle qui mettent en lumière la singularité et la nouveauté de la fête de l'Espérou » (p. 561)..

Le texte est issu d'une observation effectuée dans le cadre d'une étude sur les **fêtes** (élevage et particulièrement transhumance) (voir Laurence, 1997). Avec des notes de Monique Gras, épouse de l'éleveur Gérard Gras. Cet événement spontané (qui a lieu la veille de la fête de l'Espérou) attire quelques centaines de personnes au croisement entre la draille et la route du col de l'Asclier, où un pont moutonnier traverse la route. **Ce jour-là se produit la réunion (« l'atroupelage ») de deux troupeaux se dirigeant ensuite vers l'estive de Cabrillac** (Mont Aigoual), celui composé des bêtes de Francis Couderc (Raïoles) et de Jean-Paul Lauriol (Blanches de Lozère et Tarasconnaises) que rejoint le troupeau de Jean-Paul Moulière auquel se sont joints deux troupeaux de Cognac (appartenant à Gérard Gras et à Jacques André). Au col de l'Asclier, « l'événement devient spectaculaire ». Amis et familles de « moutonniers » (propriétaires des petits troupeaux collectés au fil de la draille), mais aussi amateurs de cette rencontre (« des locaux », « des initiés »), se rejoignent au col, attendent ensemble en discutant, debout, assis. Les bêtes sont décorées, portent des sonnailles de transhumance et passent devant 200 à 250 personnes massées sur les rochers du col comme sur des gradins. Le troupeau se dirige vers Bonperrier.

Observation de Monique Gras : « **L'authenticité de cette manifestation ne survivra que si celle-ci reste intime et ne se laisse pas parasiter par des 'consommateurs de transhumance'** » à **mettre en regard de ce que cet événement est devenu dans les années 2010 (voir plus bas).**

Voir dans inventaire archives visuelles, le film : **Les Cévennes en couleur de transhumance des moutons dans les Cévennes méridionales**, de Gérard Leduc, 1996 et 1997, <https://www.youtube.com/watch?v=g-vw6rbyBL8>, passage au col de l'Asclier et fête (20'15-21'30), transhumance des troupeaux de Luc Gros, Bernard Grellier, Jean-Paul Moulière.

Voir aussi sur la chaîne Youtube de sonnailles.net :

<https://www.youtube.com/channel/UCEEVO0vQEelfpdUjyzXY7mg>, le film « Transhumance cévenole. Mélange des troupeaux au Col de l'Asclier. Troupeau de Massevaques » (Françoise Barraud et Lionel Dieu, 5', 2013) : <https://www.youtube.com/watch?v=zzA7JsdyBEE>

« Le troupeau de Massevaques porte le nom du hameau sur lequel il estive sur les pentes de l'Aigoual. Depuis plusieurs générations, les familles Couderc et Moulière s'emploient à perpétuer la tradition en décorant le troupeau et en ensonnaillant avec le maximum de cloches, dont beaucoup d'anciennes clapes et sonals (redons). Toutes les bêtes qui peuvent porter une sonnaille en ont une.

Le troupeau de Massevaques est un troupeau coloré, gai, rebelle par ses agnelles, les adolescentes de l'espèce ovine qu'on élève avec tendresse, toujours promptes à s'écarter du troupeau. Il exprime l'engagement des bergers transhumants de maintenir la tradition, un mode de vie indispensable à l'environnement pour conserver des espaces ouverts, la sauvegarde d'espèces domestiques devenues rares : ici la brebis de race raïole.

Au pont moutonnier du col de l'Asclier, construit pour éviter la route, les troupeaux de Francis et Jocelyne Couderc venus de Cognac (Gard) se mélangent avec ceux de Lucette et Jean-Paul Moulière partis depuis cinq jours du Causse-de-la-Selle (Hérault). Il s'agit d'un événement mondial qui attire les télévisions chinoises, japonaises, Canal+, Tf1 pour ne citer que les plus connues, l'hélicoptère qui tourne pour une publicité sur les Cévennes sans avoir averti, et bien sûr de nombreux amis qui saluent les bergers et suivent le troupeau sur quelques kilomètres de draille. »

Lag

- **La transhumance et les drailles dans le Parc national des Cévennes**
- Auteur (s) : Lagrave Roger
- Type : rapport
- Période de référence : XIXe
- Date de réalisation : 1969
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : propriété PNC
- Volumétrie : 27 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC ; à vérifier)
- **La croix de Maître Vidal**
- Auteur (s) : Lagrave Roger
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XIXe
- Date de réalisation : 1998

- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 22 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Lar

- **Cueillir la montagne**
- Auteur (s) : Larrère Raphaël et Soudière (de la) Martin
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 1985 (réed. 2010).
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 247 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Lau

- **Les tontes partielles**, in Ethnozootechnie, n°8, 1972 : 15-18 (conservé dans un dossier « transhumance » au centre de doc PNC, cote : CD650).
- Auteur (s) : Laurans Raymond
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue spécialisée)
- Période de référence : XXe
- Date de réalisation : 1972
- Format de la donnée : textuel, iconographique
- Statut des données :
- Volumétrie : 4 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : mention du « coutelage » pratiqué dans le Gard, l'Hérault, l'Aveyron, sur les ovins des troupeaux transhumant en Lozère. Voir aussi Brisebarre 1978, Verdier 2005. Mention du « flocage » pratiqué sur les Causses (courant sur la race Tarasconnaise).
- **Rôle et utilisation des sonnailles de transhumance** in L'homme et l'animal, premier colloque d'ethnozoologie, Institut international d'ethnoscience, Paris, 28-30 novembre 1973 : 585-594.
- Auteur (s) : Laurans Raymond
- Type : donnée valorisée « recherche » (actes colloque)
- Période de référence : de l'Antiquité à la période contemporaine
- Date de réalisation : 1975
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :

- Volumétrie : 10 p.
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : photos et mentions sur les sonnailles et leurs usages en Languedoc. Du même auteur, voir son article « **Classification des sonnailles françaises en tôle d'acier brasé** », dans Ethnozootechnie, n°8, 1972 : 8-13 (conservé dans un dossier « transhumance » au centre de doc PNC, cote : CD650).
- **Cloches, grelots et sonnailles : élaboration et représentation du sonore**, Terrain, n° 16, mars 1991 : 27-41 (en ligne : <http://terrain.revues.org/533>).
 - Auteur (s) : Laurence Pierre
 - Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique)
 - Période de référence : XIXe-XXe
 - Date de réalisation : 1991
 - Format de la donnée : textuel
 - Volumétrie : 15 p
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : sur l'auteur, voir (en ligne) wikis.cdrflorac.fr/wikis/CsEICC/files/curriculumvitae_Bio_biblio_PLaurence.doc
 - Sur les sonnailles, voir <http://www.sonnailles.net/index.php/liens-web-choisis/bibliographie> ; en Cévennes <http://www.sonnailles.net/index.php/liens-web-choisis/video-test-lien/videos-cevennes> ; sur les fabricants de sonnailles de l'Hérault (Granier, Bonnel, Aubagnac) : <http://www.sonnailles.net/index.php/histoire/fabricantsde-sonnailles/herault> ; reportage chez Aubagnac : <http://www.ina.fr/video/RBC88000008/les-sonnailles-video.html> ; entretien avec François Granier (2012) : <http://www.ina.fr/video/RBC88000008/les-sonnailles-video.html> ; entretien avec Joseph Granier (1970) : <http://occitanica.eu/omeka/items/show/560> (localisation du document : Archives départementales de l'Hérault. Cote : FRAD034_1771W0064_00_03_01) ; entretien avec Fernand Aubagnac (aux Nières, Hérault, 2014) : http://audioblog.arteradio.com/post/3059293/fernand_aubagnac_raconte_les_nieres/ ; entretien avec Rémy Bonnel (formé par Aubagnac, atelier au Bousquet d'Orb, 2012) : http://audioblog.arteradio.com/post/3057439/entretien_avec_remy_bonnel/ ; enregistrement ensonnailage en bergerie, Cévennes : <http://www.sonnailles.net/index.php/sonneries> ; à propos des colliers de sonnailles : <http://www.sonnailles.net/index.php/colliers/colliers-cevenols/francis-couderc> ; <http://www.sonnailles.net/index.php/colliers/colliers-cevenols/fam-mouliere> ; <http://www.sonnailles.net/index.php/colliers/colliers-cevenols/jpl> ; La transhumance cévenole : <http://www.sonnailles.net/index.php/traditions/region-france/cevenne/trans-cev> ;

l'éleveur-berger transhumant Bruno Serieys :

<http://www.sonnailles.net/index.php/traditions/region-france/cevenne/bs> ;

Jean-Louis Boisson : <http://www.sonnailles.net/index.php/traditions/region-france/cevenne/jean-louis-boisson> ;

- **Passion de bergers, cloches et sonnailles : usages et fabrication**, Musée Dauphinois - ODAC - Clair de Terre.
 - Auteur (s) : Laurence Pierre (avec Duclos Jean-Claude), resp. scientifique
 - Type : donnée valorisée « tout public »
 - Période de référence : XIXe-XXe
 - Date de réalisation : 1992
 - Format de la donnée : exposition itinérante Grenoble, Hérépian, Saint-Martin-de-Londres, Saint-Martin-de-Crau):
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données conservées hors EPPNC)
-
- **Les sonnailles des troupeaux ovins de Provence et du Languedoc**, in Duclos Jean-Claude et Pitte André, L'homme et le mouton dans l'espace de la transhumance, 1994 : 197-211.
 - Auteur (s) : Laurence Pierre
 - Type : donnée valorisée « tout public » (édition Musée dauphinois et Glénat)
 - Période de référence : XIXe-XXe
 - Date de réalisation : 1994a
 - Format de la donnée : textuel
 - Volumétrie : 15 p
 - Lieu de conservation : BU Lettres Montpellier – Cote V 39106
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **Les cloches et sonnailles du monde pastoral : une tradition utile**, in L'Homme, l'animal et la musique, Collection Modal, n° 4, Niort, U.P.C.P.-Geste Editions, 1994 : p. 10-19.
 - Auteur (s) : Laurence Pierre
 - Type : donnée valorisée « tout public »
 - Période de référence : XIXe-XXe
 - Date de réalisation : 1994b
 - Format de la donnée : textuel
 - Volumétrie : 10 p
 - Lieu de conservation : Centre de doc PNC
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : savoirs et techniques d'ensonnailage dans les hautes garrigues et les Cévennes,

- **Les fêtes de la transhumance dans le Midi méditerranéen et leur développement récent : contexte, enjeux et significations,**
 - Auteur (s) : Laurence Pierre (avec J.-C. Garnier, F. Labouesse et C. Salmon).
 - Type : donnée valorisée « recherche : rapport final de recherche pour la Mission du patrimoine ethnologique, Montpellier, INRA.
 - Période de référence : 1980-2000
 - Date de réalisation : 1997
 - Format de la donnée : textuel
 - Volumétrie :
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (conservées hors EPPNC)
-
- **Musée de la cloche et de la sonnaille, Hérépian (34)**
 - Auteur (s) : Laurence Pierre (resp. scientifique)
 - Type : donnée valorisée « tout public »
 - Période de référence : XIXe-XXe
 - Date de réalisation : 1998
 - Format de la donnée : textuel, images, objets, son.
 - Lieu de conservation : Musée de la cloche et de la sonnaille, Hérépian
 - Enjeu : documentaire (données conservées hors EPPNC)
-
- **La fabrication des cloches à la fonderie Granier : une technique dans l'histoire,** in Musique et danse en Languedoc-Roussillon (dir.), Chants des cloches, voix de la terre. Carillons et traditions campanaires en Languedoc-Roussillon, Montpellier, Presses du Languedoc, 2000 : 69-84.
 - Auteur (s) : Laurence Pierre
 - Type : donnée valorisée « tout public »
 - Période de référence : XIXe-XXe
 - Date de réalisation : 2000
 - Format de la donnée : textuel
 - Volumétrie : 16 p
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **Les fêtes de la transhumance dans le Midi méditerranéen de la France : quelles valorisations culturelles ?** in : Transhumance : relique du passé ou pratique d'avenir ? Etat des lieux d'un savoir-faire méditerranéen en devenir, Actes des journées euro-méditerranéennes de la transhumance, Saint-Rémy-de-Provence – Saint-Martin-de-Crau, 11-14 juin 2000 : 297-306.
 - Auteur (s) : Laurence Pierre
 - Type : donnée valorisée « tout public » (éditions Cheminements)
 - Période de référence : 1980-2000.
 - Date de réalisation : 2002a
 - Format de la donnée : textuel

- Volumétrie : 10 p
 - Lieu de conservation : Centre de ressources Maison de la transhumance (domaine du Merle, Salon de Provence)
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **« Ils finiront tous par nous bouffer » : enquêtes contemporaines sur la mémoire du loup en Cévennes**, in *Le Monde alpin et rhodanien*, 1^e-3^e trimestre, Le fait du loup : 179-198.
 - Auteur (s) : Laurence Pierre
 - Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
 - Période de référence : XXe
 - Date de réalisation : 2002b
 - Format de la donnée : textuel
 - Volumétrie : 20 p
 - Lieu de conservation : centre doc PNC.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **Figures de hautboïstes en Bas-Languedoc et Cévennes : l'artisan, le berger, le paysan**, in : *Les hautbois populaires : anches doubles, enjeux multiples* : 92-109.
 - Auteur (s) : Laurence Pierre
 - Type : donnée valorisée « tout public » (édition Modal)
 - Période de référence : XIXe-XXe
 - Date de réalisation : 2002
 - Format de la donnée : textuel
 - Volumétrie : 18 p
 - Lieu de conservation : Centre de doc PNC
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
-
- **Éleveurs des Causses Méridionaux, regards sur une profession et témoignages de vie**
 - Auteur (s) : Laurence Pierre (avec P. Biston et Z.Valat).
 - Type : donnée valorisée « tout public » (Études et communication Éditions)
 - Période de référence : 2000
 - Date de réalisation : 2004
 - Format de la donnée : textuel, iconographie
 - Volumétrie :
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - **Commentaire : voir aussi Éleveurs des Causses Méridionaux, regards sur une profession et témoignages de vie, CPIE des Causses Méridionaux, Directions de la Culture du Conseil Général de l'Hérault et du Conseil Général de l'Hérault du Gard, Les Ziconophages, 2004. Exposition itinérante : Saint-Maurice-Navacelles, Le Vigan, (en collaboration avec Pascal Biston et Zoé Valat).**

- **Inventaire des hautbois languedociens conservés dans les collections publiques ou privées**
- Auteur (s) : Laurence Pierre
- Type : donnée valorisée « recherche » (rapport de recherche)
- Période de référence : 2007
- Date de réalisation : 2004
- Format de la donnée : textuel, iconographie
- Volumétrie : 77 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : rapport issu d'une enquête réalisée grâce à une allocation de la Mission à l'ethnologie (Ministère de la culture). Voir surtout la 2^e partie, sur « Les Cévennes, le mont Aigoual, le mont Lozère et le milieu pastoral en plaine (Hérault, Gard, Lozère). Ce rapport traite notamment de la pratique du hautbois par les bergers (souvent originaires du mont Aigoual et du mont Lozère) qui viennent garder les troupeaux ovins transhumants dans la plaine languedocienne, hautbois (que certains fabriquent eux-mêmes) dont ils jouent en gardant leurs bêtes, pour leurs proches, pour faire danser. Comme le signale l'auteur, « c'est à leur circulation régulière entre plaine et montagne que l'on doit principalement l'extension de la pratique du hautbois vers les Cévennes, le mont Aigoual et le mon Lozère » (p. 6). Cette étude aborde, par un angle peu attendu, la question de la mobilité des bergers dont les effets sont finalement assez peu traités dans l'ensemble du corpus rassemblé ici.
Du même auteur, voir aussi : **Figures de hautboïstes en Bas-Languedoc et Cévennes : l'artisan, le berger, le paysan**, in : *Les hautbois populaires : anches doubles, enjeux multiples*, 2002 : 92-109.
- **Les fêtes de la transhumance : les enjeux d'une mise en représentation de l'activité pastorale**, in Brisebarre Anne-Marie, Fabre Patrick, Lebaudy Guillaume (dir.), 2009, Sciences sociales. Regards sur le pastoralisme contemporain en France, Pastum hors-série, AFP, Maison de la transhumance et Cardère éditeur : 79-85.
- Auteur (s) : Laurence Pierre, Fabre Patrick
- Type : donnée valorisée « recherche » (actes colloque association française de pastoralisme)
- Période de référence : XXe-XXIe
- Date de réalisation : 2009
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 7 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- **Entre garrigue et mont Lozère : un élevage ovin transhumant, Anne-Marie et Bruno Sérieys (éleveurs)**
- Auteur (s) : Laurence Pierre (en collaboration avec Anne-Marie Sérieys et Nadine Vakhnovsky). A partir de données d'enquête ethnographique d'Audrey Pégaz-Fiornet.

- Type : donnée valorisée public (exposition itinérante, Service patrimoine du Conseil général de l'Hérault, 2011)
 - Période de référence : 2000-2010
 - Date de réalisation : 2011
 - Format de la donnée : textuel, iconographie
 - Lieu de conservation : ?
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- **Les drayes : chemins pastoraux dans le paysage languedocien, entre patrimoine matériel et immatériel**, Bulletin de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier, numéro spécial, Actes du colloque des 21-22 novembre 2013 : Les paysages dans les arts et la littérature. Regards sur le Languedoc-Roussillon, Montpellier, 2015 : 25-43.
 - Auteur (s) : Laurence Pierre
 - Type : donnée valorisée « recherche (actes colloque) »
 - Période de référence : XIXe-XXe
 - Date de réalisation : 2015
 - Format de la donnée : textuel
 - Volumétrie : 20 p.
 - Lieu de conservation : centre de doc PNC
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Leb

- **Les métamorphoses du bon berger. Mobilités, mutations et fabrique de la culture pastorale du Sud de la France** (Cardère éditeur)
- Auteur (s) : Lebaudy Guillaume
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XIXe-XXIe
- Date de réalisation : 2016
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 331 p.
- Lieu de conservation : Centre de doc PNC
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées)
- Commentaire : chapitre consacré à la fabrique d'une ethnologie du pastoralisme dans le sud de la France et, notamment, aux trajectoires scientifiques d'Anne-Marie Brisebarre et Adrienne Durand-Tullou.

Lec

- **Diagnostic des pratiques agropastorales sur le mont Lozère**
- Auteur (s) : Lecus Carine
- Type : donnée valorisée « recherche » (mémoire de fin d'études Ingénieur des techniques agricoles de l'ENESAD-Dijon) ;

- Période de référence : 1970-2000.
- Date de réalisation : 2001
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : partenaires
- Volumétrie : 70 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Lem

- **L'impératoire en Cévennes, à la recherche de l'antoune perdue, in Musset Danielle & Lieutaghi Pierre, Les racines ou la *métaphore* de l'origine, actes du séminaire du Musée de Salagon - 9 au 11 octobre 2014 (Forcalquier) : 119-136**
- Auteur (s) : Lemonnier Sophie
- Type : donnée valorisée « recherche » (édition, conférences/colloque)
- Période de référence : XXe-XXIe
- Date de réalisation : 2015
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 18p.
- Lieu de conservation : Centre de doc PNC
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : S. Lemonnier vit près de Florac (Saint-Laurent de Trèves), elle est ethnologue et conteuse, et anime le Foyer rural de Saint-Laurent de Trèves (une association qui mène des projets à but ethnologique et de récupération de mémoire). A connecter avec les travaux d'Alain Renaux (Le savoir en herbe, 1998) sur les usages de la flore en Cévennes (enquête auprès de bergers dans la région de Lasalle), d'Adrienne Durand-Tullou (Un milieu de civilisation traditionnelle, le causse de Blandas, 2003), d'Anne-Marie Brisebarre (notamment Bergers des Cévennes, 1978) et de José Dos Santos (« Savoirs de la flore en Cévennes », 1985).
- **Paysages des gens d'ici, paysage des gens d'ailleurs, le croisement fertile des regards**
- Auteur (s) : Lemonnier Sophie
- Type : donnée valorisée « recherche » (mémoire de Master « Evolution, patrimoine naturel et sociétés / 2^e année Parcours « Ethnoécologie, savoirs locaux et gestion de la biodiversité)
- Période de référence :
- Date de réalisation : 2008
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 84 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (conservées hors EPPNC)
- **Savoirs et mémoire à St Laurent de Trèves et alentour**

- Auteur (s) : Lemonnier Sophie
- Type : donnée valorisée « recherche » (compte-rendu d'enquêtes) ;
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 2014
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 76 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Lug

- **Quelle dimension paysagère pour l'agro-pastoralisme**, in in Lerin F. (ed.), 2010, Pastoralisme méditerranéen : patrimoine culturel et paysager et développement durable Montpellier : CIHEAM / AVECC / UNESCO Options Méditerranéennes : Série A. Séminaires Méditerranéens; n. 93 : 25-30.
- Auteur (s) : Luginbühl Yves
- Type : donnée valorisée « recherche » (édition, colloque)
- Période de référence : XXe-XXIe
- Date de réalisation : 2010
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 6 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC

Mag

- **Les drailles de transhumance dans le Gard et la Lozère**, in Bulletin de la Fédération française d'économie alpestre, 6, 1956 : 213-237.
- Auteur (s) : Magne Paul et Clave André
- Type : donnée valorisée « recherche » (article suite à un congrès de la Fédération fra. d'éco. alpestre)
- Période de référence : XIXe-XXe.
- Date de réalisation : 1956
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 25 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Mar

- **Les grands Causses. Etude de géographie physique et humaine. Tome 1 : Le milieu physique ; Tome 2 : Le labeur humain)**
- Auteur (s) : Marres Paul
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XVIIIe-XIXe-jusqu'aux années 30 (XXe)
- Date de réalisation : 1936
- Format de la donnée : textuel, iconographique, sonore, audiovisuel ;
- Statut des données :
- Volumétrie : 1^{er} T. 214 p. ; 2^e T. 445 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaires : Voir en particulier T2, Livre 2, chapitre premier Les transformations économiques de la révolution à l'après-guerre, partie B : l'évolution agricole du début du XIXe siècle à 1919 (p.122-138), et Chapitre II L'agriculture contemporaine (p. 139-256).
Voir (T1), L'élevage (dont ovins) : p. 44-51 ; L'industrie fromagère de Roquefort : p. 51-55.
Voir (T2) sur les drailles (d'Aubrac, de Margeride), p. 92-93 ; les races ovines, p. 131-138 et 168-170 ; les assolements « combinés de façon à pourvoir plus à la nourriture des animaux qu'à celle de l'homme » : 145-148 ; les maladies : p. 170-171 ; la composition du troupeau : p. 171-172 ; les procédés d'élevage (nourriture, abreuvement, berger, vie du troupeau : p. 172-178 ; la production laitière et l'industrie fromagère : p. 178-199 ; les ressources annexes de l'élevage des ovins (laine, agneaux et bêtes grasses, fumier, revenus de la transhumance : p. 200-204.
Voir également les formes d'élevage secondaire (porcs, veaux, chevaux, mulets, chèvres, ...) : p. 206-210.
- Cf. aussi Bonniol & Saussol (dir.) 1995, ouvrage en hommage à Paul Marres, avec un article de Paule Doumenc-Marres, fille de Paul Marres : Paul Marres et son travail de géographe (p. 7-12) revenant sur les méthodes et l'organisation de son travail de Marres au moment de sa thèse, mais aussi sur l'homme.
- Voir l'article de Alain Saussol, **Des Causses de Paul Marres aux Causses d'aujourd'hui** (in Bonniol & Saussol (dir.), op.cit. : 13-41).
- Voir de Paul Marres, **Les Causses, entre science et sentiment** (extrait de Marres, 1936), in Dire les Causses. Mémoire des pierres, mémoire des textes, Bonniol Jean-Luc (dir.), 2003 : 212-215.
- Cf. Alain Saussol, **Les Causses de Paul Marres**, in Dire les Causses. Mémoire des pierres, mémoire des textes, Bonniol Jean-Luc (dir.), 2003 : 216-218.

Mas

- **Davalarem. Pastres d'estives en Cévennes** (ed. Ecomuseo della pastorizia).
- Auteur (s) : Mascaux Jean (photographies), Pégaz-Fiornet Audrey (textes), Lebaudy Guillaume (préface)
- Type : donnée valorisée « tout public » (catalogue exposition)
- Période de référence : 1970-2000.
- Date de réalisation : 2006

- Format de la donnée : textuel, iconographique
- Statut des données :
- Volumétrie : 123 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées)
- Commentaire : selon Hubert Germain (vétérinaire, éleveur, spécialiste des races rustiques de Languedoc-Roussillon), « *ce catalogue de photographies des années 70 (...) présente les meilleures images des grands troupeaux transhumants du Gard avant les métissages successifs* ».

Mat

- **Solidarité, identité, innovation : les tensions fondatrices de la société méjanaise**, in Annales du Parc national des Cévennes, 4, 1989 : 229-259.
- Auteur (s) : Mathieu Nicole
- Type : donnée valorisée « recherche »
- Période de référence : 1960-1980
- Date de réalisation : 1989
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : commanditaire, propriétaire(s)
- Volumétrie : 31 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : à propos de « l'évolution à contre-sens des évolutions qu'on prévoit pour ces zones fragiles et en voie de désertification » du Causse Méjan, avec le rôle du Groupement de vulgarisation agricole (GVA) et celui de l'association « Le Méjean » dans la résistance au dépeuplement, le maintien de l'élevage comme mise en valeur du territoire en dépit des fortes tentations (et potentialités) touristiques.

La construction d'une logique collective et le rôle joué par l'information (avec la relation entre les éleveurs agriculteurs et des chercheurs, et la « longue suite de recherches et études » qui fondent la construction identitaire et la construction politique de la société méjanaise » (244).

P 245 : Les conflits et contradictions dans la société locale (années 1980-87)

Voir aussi O'Rourke Eileen, Agriculture-environment-society. On the Causse Méjan, the Mont Lozère and the Vallée Française, 1999, et The Causse Méjan : changing relationship between agriculture, environment and society within a French national Park, in Landscape research, vol. 2, 1999 : 141-165.

Mau

- **L'élevage ovin en Languedoc dans la première moitié du XIXe siècle**
- Auteur (s) : Maurin Yvette
- Type : donnée valorisée « recherche » (thèse de doctorat – histoire contemporaine, Univ. Paul Valéry, Montpellier)
- Période de référence : XIXe
- Date de réalisation : 1973
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 450 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC : Bibliothèque Municipale Montpellier, fonds Languedoc, cote : LE 14030)
- **Commentaires** : Un ouvrage de référence pour l'histoire du pastoralisme languedocien (souvent cité en bibliographie). Par son grand intérêt, cette thèse mériterait une édition (avec quelques remaniements nécessaires et des articles d'ouverture et de conclusion apportant des éclairages sur les questions traitées).

Le tome 1 présente un précieux inventaire des **sources de cette étude** : Archives nationales, départementales, ouvrages régionaux. L'ouvrage s'intéresse notamment à la résistance de l'élevage languedocien à la mérinisation des troupeaux et à « l'échec de l'application de la théorie physiocratique » devant générer une « révolution agricole ». Elle insiste sur **l'importance de l'élevage ovin au début 19^e, avant que la viticulture ne le réduise à être une activité secondaire**. P.79 et svtes, sur les estives, les feux pastoraux allumés par les « patres du Languedoc » ; p.80 et svtes : sur les Causses ; p.83 et svtes : sur le pacage en forêt (« annexe du saltus ») (nous sommes avant le code forestier) ; p. 88 et svtes : sur les défrichements, « l'extension de l'ager » aux dépens de la forêt, des garrigues, des terres « hermes » c-à-d. des « terrains de parcours traditionnels » notamment en montagne –pour cultiver des grains et planter des vignes (...), mais le sol se refusant à ces innovations, l'habitant des montagnes n'a presque plus de dépaissance ni troupeaux, très peu de grains et point de vin » ; p.91 et svtes .La jachère « excellent pacage pour les moutons », ainsi que les vignes et les oliveraies (hiver).

Chap 3 (p. 112) : **Hommes, animaux (races), vie des troupeaux**. P.113 : les **bergers**, foires où « on loue les bergers » (p.115), Mende, foire de la Toussaint-2 novembre, Ganges 14 janvier. P.115 : **origine** des bergers : « dans l'Hérault et le Gard, beaucoup sont issus du **haut-pays** » (Lozériens), **émigration** « grâce à la transhumance ».P. 116 : Salaires (notamment en bêtes), hiérarchie et pénurie de bergers, p.117 : absence de contrats d'engagement écrit, dépendance du maître.

P. 118 : les **propriétaires** : troupeaux communaux « fort répandus dans le haut-pays (...) chaque hameau de Lozère a le sien (moyen pour les petits propriétaires de conserver quelques animaux), mais condamné comme une survivance par les agronomes et réputés diffuser les maladies.

P. 126 : les **races**. Rusticité. Race commune « dont on attend tout (fumier, viande, suif, laine) ». Race qui varie d'un canton à l'autre. P.127 : ovins caussenards, race du Larzac, caussenarde de

Séverac et du Sauveterre (croisés avec « la race flamande »), race de la Margeride, présence de bêtes à laine noire (Bizet).

Constat d'une maîtrise de la reproduction assez relâché (p. 129), agneaux « regords » (pour une brebis, son 2^e agneau de l'année, né en avril ou mai). Meilleure maîtrise (en allotant le troupeau) dans l'Aude et l'Aveyron.

p. 131 ; **alimentation** : parcours, pailles (hiver en bergerie), glands, feuillages secs, un peu de grain, (Haut-pays :) fagots de chêne blanc, d'ormeau et de frêne (meilleur, réservé aux brebis et agneaux) ; bas-pays : fagots de saule, frêne, peupliers, chêne, ormeau, feuilles de murier, de vigne ; émondage des oliviers, « espons » (débris subsistant sur les aires après vannage du grain). P. 132 : pénurie de foin et fourrages artificiels. Peu de prairies naturelles. Foin, sainfoin, trèfle et luzerne sont réservés aux animaux de trait, chevaux et bœufs.

P.135 : **maladies** et pertes : attribuées au rationnement en sel (surtout Lozère), à l'état des bergeries. Soins (gâles, myases dans les plaies après la tonte), utilisation de l'huile de cade, de pommades, huile de genièvre, essence de térébenthine. **Maladies** : douve (« game »), tournis. Epizooties : brucellose, fièvre aphteuse, fièvre charbonneuse, **clavelée** (« picote », p. 138-139) qui est l'épizootie la plus meurtrière (l'arrière-pays semble relativement épargné), recours aux guérisseurs (p. 140) et croyance aux sorts (p. 141). **Rôle du berger dans les soins** et la fabrication des remèdes (141), usage de plantes (extraits de gentianes, baies de genièvre. Garot de la queue avec un fil de laine (abcès de fixation), usage du couteau pour la météorisation, et pour le piétin (« pézone ») pansé avec du saindoux, ou de l'eau de vie, plaie enveloppée avec de l'étaupe de laine, p. 141, réduction des fractures par les bergers et paysans (142) avec attelle constituée de deux branches matelassées d'étaupe sur laquelle on jette un peu de poix fondue. p. 143 : **prédation** importante et quotidienne par les loups, lois sur la destruction des loups, primes par animal abattu.

P 144 : mention de l'utilisation de **chiens de parcs ou mâtins des Pyrénées** (surveillent le parc la nuit car les claies sont trop basses pour empêcher les loups d'y pénétrer. Ces chiens accompagnent les bergers, même en transhumance.

P 145 : La **transhumance** : montée avant ou après la Saint-Médard (8 juin) date réputée pour ses orages. Descente après le 29 septembre, Saint-Michel. **Tonte** fin mai, circonstances de la tonte (faire suer les bêtes pour alourdir les toisons et faciliter la tonte). Usage des forces et ciseaux. **Marquage** des bêtes une fois tondues (marques : entaille dans l'oreille, usage de poix fondue et de « noir de fumée délayée dans des huiles gluantes » pour marquer « avec un appareil à tige », p. 145-146). Ensonnaillage. P. 147 : **Draille** et troupeaux sédentaires. **Destinations** : Aubrac, Lozère, Larzac sud, Aigoual, Ardèche et Alpes (troupeaux du Gard rhodanien et Petite Camargue). P.148 : **typologie** des transhumances et précision sur les destinations (dont Margeride, Forêt de Mercoire). Draille qui relie St Jean du Gard au mont Lozère en passant par Florac. P. 149 : autres **drailles** et **itinéraires** (dont origines géographique des troupeaux qui montent sur l'**Aubrac**). Points de passage. Largeur des drailles. Lieux d'étapes, parcs (« arrucado » : aires de repos), tailles des troupeaux (1000 bêtes au moins), distance à laquelle ils se suivent (au moins 500 mètres). P. 150 : **Transhumance à court rayon** (vallée de l'Hérault – Larzac sud) et parcours. **Transhumance hivernale des Andorrans** vers les basses plaines narbonnaises et biterroises. Transhumance hivernale entre la bordure sud du Larzac et la basse vallée de l'Hérault. Composition des équipes de bergers transhumants (p. 150) conduites par un

« majoral » (chef-berger); entrepreneurs de transhumance (p. 151); aides-bergers; Transhumance et sources de revenus pour les zones d'accueil (151): fumage des terres, paiement par tête de bétail; transhumance comme fléau pour les communes traversées (152) notamment sur le Causse Méjan.

Composition du troupeau (152): partout beaucoup de **moutons** (mâles castrés: production de laine), sauf arrondissement de Millau et Saint-Affrique: **brebis** (lait pour Roquefort) (153) et **agneaux** jeunes (boucherie). Conclusion « **élevage somme toute d'agriculteurs plus que d'éleveurs (153) et d'agriculteurs qui s'efforcent d'avoir un peu de tout**, de la laine, des bêtes pour la viande en plus du fumier (...) élevage extensif dont on attend des revenus variés, mais dans lesquels la production de laine reste essentielle ». (153)

Chap. IV (154): **Le produit du troupeau**. Le **fumier** (156) comme « seul **engrais** » (alors que « l'écobuage ne procure qu'une fertilité très passagère »). Méthode du **parcage** (157) sauf dans le bas pays (il est de règle partout ailleurs pour les transhumants et les sédentaires de mai à mi-octobre sur les terres à blé des régions calcaires, sur les terres à seigle des autres), fumier des bergeries qu'on épand au moment des semaines d'automne ou dans les vignes. **Nuits de fumature** en Lozère (troupeau communal: nuits, soit au prorata du nombre de bêtes de chaque propriétaire, soit en proportion des étendues de terres labourables). Le troupeau parque sur une terre labourée à l'aire au préalable (158). En Lozère, le mouton fume 2m² par nuit, le berger « tourne » le parc et les bêtes au milieu de la nuit (2 « pargrades » par nuit). Dès que le champ est fumé, le cultivateur laboure pour enterrer le fumier.

(159-165) **Vente du (surplus de) bétail** sur pied aux **foires** et marchés hebdomadaires. Foire de Beaucaire (dimension internationale). Sainte-Affrique (marchands de l'Aude et du Cantal), **foires** de la Lozère (départements étrangers, surtout méridionaux). Complémentarité entre zones contigües. (166-168): consommation **viande** et prix. (168): **suif** (chandelles) et **peaux**. (169): **Lait** des brebis (qui compense l'absence de lait de vache): consommation urbaine (jeunes agneaux sacrifiés pour traire les mères le plus vite possible), traite (« repasse »: trois trayeurs pour une brebis), fabrication de fromages (170). **Laine**: « **la production ovine essentielle** », (171) 11, 70% de la production nationale pour 8,72 % de l'effectif ovin (selon Chaptal). (172): **commerce** de la laine. Négociants ou fabricants (et commissionnaires) qui achètent aux paysans-éleveurs (le produit de la vente leur permet de payer le salaire des moissonneurs), 173. 174: en Lozère, la laine des montagnes se vend toujours légèrement plus cher que celles des Causses, (...) plus chargée en terre. Prix et **productions, industrie** (draps, cadis, tricots, molletons, couvertures), débouchés (177-182). 183-185: industrie diffuse: il y a des **métiers à tisser dans chaque maison** où l'on travaille la laine en marge des travaux agricoles.

Tome I, 2^e partie: **Les efforts d'amélioration** dans la 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.

190-193: Carlier, Daubenton: le souci de produire des laines fines. Amélioration des races et des laines locales. 194: la réponse du **Languedoc à l'amélioration des races**. Languedoc, région proche de l'arrivage de Mérinos. « **Le Languedoc suivit le mouvement plus qu'il ne le devança** » (195), « peu de participation du Languedoc » (196). 199-200: mention d'essais de croisements antérieurs à la mérinisation: races flamandes, Barbarines, béliers d'Aragon. 204: « **le Bas-Languedoc est considéré comme une région où les races étaient assez bonnes pour pouvoir améliorer d'autres races indigènes** ». 206: création d'un centre d'amélioration des races à

Perpignan. 207 : le troupeau ne devait jamais dépasser 300 à 400 bêtes (Mérinos d'Espagne). Mais le Languedoc n'en achète pas, sauf le haut-pays (Aveyron), seules quelques tentatives isolées et timides (209). 210 : création bergerie d'Arles (1804). 215 : « (...) **le Languedoc a des races assez bonnes lainières, pouvant être considérées comme productrices de laines fines** au même titre que les métis ».

228 : Chap II, La concrétisation de **l'effort d'amélioration** en Languedoc (1811-1814)

231 : création de **5 dépôts de béliers Mérinos en Languedoc**. « L'accueil fait par les propriétaires à ces dépôts n'est donc pas très enthousiaste » (238). 242 : échec des dépôts. 247 : à propos des **bergers**, jugés peu compétents. 248 : Jury pastoral et récompense des bergers. **Rémunération** en bêtes puis en espèces (car les bergers avaient tendance à mieux soigner les bêtes du troupeau qui leur revenaient en salaire). 250 : **alimentation** des bêtes. 251 : construction (ou modification) des **bergeries**. 253-256 : Maladies, épizooties. 257 : Sélection, organisation de la reproduction. Laines et foires aux laines (257 et svtes, jusqu'à 267).

Chap III : **Les expériences sous la monarchie censitaire**. Sources : travaux des Sociétés d'agriculture (Hérault, Gard). 271-272 : liquidation des dépôts de béliers. 276-280 : **Métissage** mérinos et autres **racés (anglaises)**. 280 : création des **comices**. Encouragement à la création de **prairies artificielles** (production de fourrages) pour augmenter et mieux soigner les cheptels (282). 284 : création de quelques **fermes-écoles** (formation de personnel agricole compétent pour les grands domaines). Meilleure **maîtrise zootechnique** et recul des maladies (285). 290 : pratique de **l'engraissement** des ovins qui « commence à cesser d'être une activité accessoire ». 293 conclusion : **perfectionnement** à partir des races locales, sans pour autant renoncer aux croisements. Développement d'un **élevage moins extensif**, mais cela reste au **stade expérimental**, et **la masse paysanne le refuse**. 296 : échec des théories des physiocrates, même si de nombreuses améliorations : vaccine (la clavelée est réduite), rôle du vétérinaire mieux admis, perfectionnement des races locales, engraissement.

3^e partie : La réponse du Languedoc. 392 : Le Languedoc n'a pas répondu aux sollicitations à l'amélioration de son cheptel. Au milieu du XIX^e, **l'élevage** ne tient plus la place qu'il avait en 1810. Il est **cantonné sur de mauvaises terres ou des landes stériles**. Plusieurs raisons à cela : pression démographique, poussée de l'individualisme agraire, déclin de la draperie essentiellement rurale impropre à s'adapter aux temps nouveaux. La laine perd de son importance. La **viande** la supplante. Le **fumier** maintient le rôle de l'élevage, mais –pour les viticulteurs et sériciculteurs- il est un mal nécessaire. Son emploi est lié à la grande propriété absentéiste car il ne nécessite pas de gros frais d'entretien.

Dans l'arrière-pays, on souhaite le maintient, voire le développement de l'élevage (dans le bas-pays, il est devenu marginal), son rôle n'a pas changé dans la vie rurale avec des pratiques communautaires bien vivaces (berger communal, bien communaux, maintien de la vaine pâture). **L'élevage ovin reste puissant là où persiste l'économie ancienne : dans les grandes propriétés nobles du bas-pays, dans les communautés rurales quasi fermées sur elles-mêmes du haut-pays.**

- **La crise l'élevage ovin en Languedoc méditerranéen dans la première moitié du XIXe siècle**, in Cahiers de la Méditerranée, HS n°2, 1977, Actes des journées Bendor, 13-15 mai 1976 : 55-74
- Auteur (s) : Maurin Yvette
- Type : donnée valorisée « recherche » (article scientifique)
- Période de référence : XIXe s.
- Date de réalisation : 1977
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 20 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Basilou... Petit berger des causses. Histoires vécues**

- Auteur (s) : Maury Charles Basile
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : 1^{ère} moitié XXe.
- Date de réalisation : 1973.
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 140 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC / Médiathèque départementale de l'Aveyron, cote AV 841 MAU
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : témoignage biographique direct écrit en vers, région de La Cavalerie (12).

Min

- **Les Causses et Cévennes, paysages de l'agro-pastoralisme méditerranéen. Candidature à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.**
- Auteur (s) : Ministère de l'écologie, du développement durable.
- Type : Rapport
- Période de référence : 2010
- Date de réalisation : 2011
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 182
- Lieu de conservation : <http://whc.unesco.org/fr/list/1153/documents>
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Neg

- **Montagnage en Cévennes : un troupeau transhumant dans la garrigue nîmoise au milieu du XIX^e siècle.**
- Auteur (s) : Nègre Jean-Pierre
- Type : étude tapuscrite (publiée aux éditions Lacour/rediviva en 1999)

- Période de référence : 2^e moitié XIXe
- Date de réalisation : 1984
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 63 p et annexes
- Lieu de conservation : Centre de doc PNC
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire ; Etude qui analyse le troupeau (700 ovins, terres cultivées) du domaine du "Devois de Foncouchade" (garrigue de Nîmes) et sa transhumance à travers la comptabilité, le journal et les lettres d'Achille Seimandy propriétaire du domaine, ancien négociant puis banquier à Montpellier, pour la période 1861-1870.
- Voir aussi Brisebarre Anne-Marie, 1978, **Etude des domaines de Calvas (région de Nîmes) à la fin du XVIIIe siècle et au XIXe à partir d'un fonds d'archives des archives départementales du Gard.**

O'R

- **The Causse Méjan : changing relationship between agriculture, environment and society within a French national Park**, in Landscape research, vol. 2, 1999 : 141-165.
- Auteur (s) : O'Rourke Eileen
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique)
- Période de référence : années 90.
- Date de réalisation : 1999
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 15 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : l'article est tiré d'un rapport d'une centaine de page écrit en 1999 à la suite d'une enquête de terrain d'une année effectuée par la géographe E. O'Rourke (alors rattachée à l'INRA-SAD ; à propos de l'auteur, voir <http://publish.ucc.ie/researchprofiles/A010/eorourke>), enquête où elle a utilisé les méthodes de l'ethnographie qui visait à comprendre comment les acteurs travaillant sur un territoire (le Causse Méjan, le Mont Lozère, la Vallée Française), se représentent (et interagissent avec) leur environnement. Le panel de personnes interrogées comprenait des agriculteurs, des touristes, des administrateurs locaux, des agents du Parc des Cévennes. Le but étant de présenter les interactions entre agriculture-environnement et société dans un contexte de changements rapides et importants du monde rural se ressentant sur le paysage, la démographie, l'emploi, la mobilité, les pratiques, etc.
L'auteur part de la rédefinition des rapports entre rural et urbain et des relations entre espace rural, société rurale et agriculture post-productiviste, à l'aune des problématiques liées à la pluriactivité, à la protection de l'environnement, à l'agri-tourisme dont les interactions et leurs effets en étaient alors à leurs débuts.

P 148 : retour sur les changements en agriculture et élevage sur le Méjan (biblio : Lardon, Osty, Auriscoste) : années 70-80, remplacement de la race Caussenarde par la BMC et la Lacaune. Accroissement des besoins nutritionnels, changements techniques associés, augmentation de l'usage intensif des terres arables (céréales), usage moins fort des parcours. Augmentation des engrais non organiques, baisse des plantes messicoles, désir des paysans d'avoir des champs propres.

148 : Remplacement de la garde des troupeaux par des clôtures. Sur et sous-pâturage dans certaines zones. Abandon de la pratique de la coupe manuelle de certains buissons que ne mangent pas les animaux.

149 : changement de la période d'agnelage. Production d'agneau en bergerie. Mention du label « agneau de parcours ».

149 : tendance générale à l'intensification depuis les années 70 (article publié en 1999), une plus grande dépendance alimentaire, un usage moindre des parcours. Questionnement à propos des enjeux écologiques de telles pratiques relativement à la biodiversité du PNCévennes (qualité de la flore du Causse liée aux pratiques agro-pastorales traditionnelles).

150 : changements dans le paysage et la végétation du Méjan dus à la modernisation et à l'intensification des pratiques agropastorales : notamment l'embroussaillage (buis, genévriers, ref. aux travaux de Cohen) vu comme une atteinte aux paysages ouverts et à la biodiversité. L'augmentation des buissons s'explique non seulement par le changement des pratiques pastorales, mais aussi par l'abandon de certaines pratiques ancestrales qui considèrent ces buissons comme une ressource : feuilles utilisées comme fertilisant vert, litière pour les animaux, bois de chauffage (genévrier).

151 : Dans le passé, le feu pastoral (écobuage) pour l'entretien de la partie boisée du Causse, mais aujourd'hui (1999) peu d'éleveur se sentent compétents en la matière depuis que la végétation est devenue trop dense.

151 : mention du projet chevaux de Przewalski, créateur de diversité biologique, facteur d'entretien du paysage de steppe typique du causse.

151 : Compétition entre agriculture et nature. Problèmes occasionnés par les cerfs et les sangliers, baisse des rendements des récoltes, dégâts sur les forêts (cerfs). Incidence sur le pâturage, pose de clôtures symbole d'un système anthropocentré et artificiel de ségrégation nature-culture (152) où les animaux domestiques sont enclos. Les animaux domestiques sont associés à la durabilité sociale de ces territoires (ressources), alors que les sangliers et les chevaux de Prz. sont associés à la nature. Interrogation sur la limite nature-culture (sachant que les sangliers sont croisés). La chasse comme une réponse (réelle ou fantasmée) pour protéger les cultures dans un contexte où tout est fait (en France) pour maintenir une séparation entre domestique et sauvage. Pour les agriculteurs qui sont aussi chasseurs, la chasse aux sangliers est une sorte de revanche face aux dégâts engendrés par ces animaux. Le terrain révèle qu'il y a une peur de la nature et nécessité de la juguler, de l'ordonner et de la marquer au sceau des pratiques agricoles, sans quoi elle est perçue comme agressive et menaçante (153). Mention de la crainte que le PNCévennes réintroduise le loup pour contrôler la population de sanglier. Crainte de la part des éleveurs des dégâts et menaces générées par le loup sur les troupeaux. Sur le Méjan, la priorité est à la durabilité sociale (et non environnementale), les pratiques agricoles sont justifiées pour maintenir des agriculteurs plutôt que des systèmes agraires. 153 :

Lien entre image « nature » et produits locaux « authentiques ». L'agneau ELOVEL –Elevage ovin et environnement en Lozère promeut des agneaux élevés hors sol en vantant un agneau rustique qui suit sa mère sur des parcours indemne de pollution de la Lozère. Idem pour la production de Roquefort, très industrialisée, vendu grâce à l'image très sauvage des Causses (bergeries voutées, bergers solitaires gardant les troupeaux). Un « packaging nature » terroir permettant aux consommateurs de manger de l'identité et de la tradition.

154 : Le débat autour de la conservation. Pour le PNC, la conservation des paysages traditionnels et de la biodiversité est lié au maintien du système agraire qui l'a façonné. Le PNC a conservé deux fois plus d'agriculteurs que le reste de la Lozère. La population de sa zone cœur a augmenté de 150 personnes depuis 1970 (données 1999). Néanmoins on constate une forte augmentation des pratiques agricoles intensives (dont hors sol) et une fermeture des milieux (les paysages ouverts représentent moins d'un tiers des territoires en zone centrale du PNC). Le maintien des agriculteurs est un succès, mais leur changement de pratiques ne correspond pas à ce que souhaite le PN qui n'a pas été en mesure de générer un équilibre entre les intérêts de la conservation et ceux des agriculteurs.

154 : Les milieux ouverts du Méjan sont largement dus à l'action humaine. Après le dernier âge glaciaire, le Causse était bien plus boisé. La reconquête par le buis et le genévrier peut être interprétée comme une conséquence écologique normale. Le problème, du point de vue conservacionniste, est que la steppe, production humaine, est plus riche en biodiversité que le système forestier qui pourrait se remettre en place.

155 : Problématique complexe de la conservation de la nature en Europe due au fait que la biodiversité et les paysages sont liés avec d'archaïques pratiques agricoles, économiques et culturelles (« par exemple, le gardiennage des ovins n'est plus une pratique socialement acceptable dans de nombreux pays en Europe »). Les agriculteurs du Méjan perçoivent certaines pratiques agropastorales extensives promues par le PNC ou impliquées par certaines mesures agri-environnementales Natura 2000 par ex.) comme un retour au néolithique, incohérente avec les contingences du marché, les subventions et leur propre identité agricole.

155 : Les politiques agricoles en Europe reflètent ce système d'apartheid entre nature et activité agricole. Avec un soutien à l'agriculture intensive dans des zones dédiées et un encouragement à la conservation de la nature et au tourisme dans des zones de déprise (handicap). Pourtant la biodiversité et la valeur qui lui est attribuée par la science en occident est un facteur qui a légitimé le contrôle des ressources locales par les états et le potentiel commercial.

156 : reconnaissance de la construction culturelle de la nature et de la valeur culturelle de la nature. **La situation du Méjan au XIXe reste la référence de la transformation agraire, y compris dans ce qu'elle a détruit en matière de nature. Toutefois, c'est précisément la steppe que le PNCévennes, avec l'aide du WWF et du programme européen Life, essaye de recréer. Notamment par l'extraction mécanique des buissons, une option coûteuse, très « cosmétique », mais dont les impacts écologiques et en terme de biodiversité sont très différents de ceux qui étaient produits par le système agro-pastoral précédent. C'est une chose de créer une image physique d'un habitat, c'en est une autre de rétablir une diversité floristique et faunistique associée à une véritable steppe agro-pastorale. L'autre option, qui a la faveur des autorités du PNC, serait de recréer le système agro-pastoral précédent, mais hélas ce ne peut être déconnecté du système social et économique qui l'accompagnait (les caussenards**

n'ont, par ailleurs, aucune envie de revenir vers un passé perçu comme misérable, tout en exprimant une nostalgie à propos de la sociabilité de cette période). Mention de l'écomusée de Hyelzas (qui donne à la fois une image de la rudesse de la vie sur le causse à l'époque de la société traditionnelle, et une image romantique à laquelle adhèrent les touristes).

156 : **Identités : un dialogue entre passé et présent.** Les caussenards ne « romantisent » pas leur passé. Les tensions entre passé et présent sont à la source d'invention de traditions qui légitiment le présent. Le système céréalier semi-autarcique du Méjan permet de présenter le territoire comme un « pays de moutons » existant de toute éternité. Certes, il y a des moutons depuis longtemps, mais c'est seulement depuis l'arrivée de Roquefort au début XXe qu'il est devenu le pivot de la société et de l'économie et un unanime symbole de réussite.

157 : « La fête du mouton », initiative récente (années 70), comme emblématique du processus d'invention de tradition, sous l'impulsion d'un technicien agricole (Galibert) qui vit le besoin de donner aux caussenards un débouché à leur nouvelle identité professionnelle.

Les mêmes accusent le tourisme d'usurper leur passé et de le folkloriser via les fêtes de la transhumance (qui sont une importante source de revenus pour les commerçants locaux).

Transformation du statut social des bergers (qui étaient très déconsidérés, plus proches du monde des animaux que de celui des humains, Brisebarre 1978). Aujourd'hui les bergers sont présentés comme des figures romantiques, mais surtout au bénéfice des touristes qui les idéalisent comme des légendes vivantes, gardiens de la tradition avec un savoir intime de la nature.

Aujourd'hui la majorité des éleveurs du Causse veut être vue comme moderne et vivant au présent. Leur statut est lié la taille des troupeaux, les bergeries modernes, les machines agricoles, avec le tracteur comme source de rivalité masculine. **Cette image du « berger mécanique » est antagoniste avec ce que les « outsiders » (touristes et conservationnistes) recherchent pour le Méjan ; les caussenards sont donc très regardants à propos de leur double identité : celle de bergers romantiques et de pastoralistes pour les outsiders, celle d'éleveurs modernes et professionnels pour les « insiders ».** Mention des réunions préalables au tournage d'un film (1997) et des débats à propos de l'image qui doit être donnée du causse : entre passé (archéo-historique) et vision moderne de l'activité agricole (crainte que cela éloigne les touristes, alors que le tourisme, avec la vente directe et l'accueil à la ferme et dans les auberges, est une source importante de revenus). Les agriculteurs soulignant aussi que le tourisme ne peut être qu'une source complémentaire de revenus en raison de la brièveté de la période touristique.

157-158 : Rôle du paysage dans la création d'identité sociale et culturelle. L'environnement naturel perçu par les agriculteurs comme source d'alimentation pour eux et leurs animaux. Aujourd'hui, les éleveurs découvrent le paysage via leurs animaux et constatent leur incapacité à contrôler leur environnement (fermeture des milieux, forêt comme menace pour le pastoralisme). L'envahissement par la broussaille étant attribué à l'exode démographique par les paysans actuels.

Le système en place permet aux « survivants » de cette époque de mieux vivre en termes économiques (en effaçant les handicaps environnementaux du Méjan : isolement, climat difficile, manque de bergers, etc.). Mais peuvent-ils encore se définir comme des éleveurs

pastoraux ? Leur identité est en perpétuel changement, leur vision utilitariste de l'environnement n'est pas partagée par les autres acteurs du territoire...

158 : Les touristes

Le tourisme vert promu par le PNC, raisons de leur fréquentation ancrée dans les stéréotypes de « nature et pureté » (régénération, santé, équilibre, retour aux sources, authenticité, calme).

Les entretiens révèlent que les touristes se représentent le Causse et le PNC en général comme un espace naturel non pollué. Ils voient aussi l'agriculture locale comme traditionnelle et non polluante axée sur le pastoralisme (presque le nomadisme). Pour eux le Méjan est un territoire isolé qui a conservé ses traditions, un « musée vivant ». Le passé a une image de pureté, au contraire du présent qui est pollué. Pour eux, contrairement aux agriculteurs et aux gestionnaires du PN, les buissons ne sont pas perçus comme une dégradation et la steppe du Méjan n'a pas changé depuis des temps immémoriaux.

Mythe du « retour à la nature » qui suppose une vision idéalisée du territoire (route non macadamisées, maisons en pierre) avec des agriculteurs gardiens de la tradition et des paysages ruraux, qu'ils jugent toutefois incapables d'apprécier la valeur et la beauté de telles choses. Ils soulignent le rôle du PNC qui serait là pour protéger les agriculteurs d'eux-mêmes et de leurs atrocités telles que couvrir le toit d'une bergerie en pierre avec de la tôle ou de cimenter ses murs.

160 : Discussion

La société n'a plus besoin des productions agricoles de territoires tels que le Méjan, bien qu'aujourd'hui il fasse figure d'un territoire âge d'or d'un passé rural harmonieux avec ses paysages agraires traditionnels. Les touristes sont piégés dans cette vision, ce désir d'utopie naturelle, de produits et d'agriculture authentiques ; ils ne peuvent pas imaginer autre chose qu'un immobilisme.

Au contraire, les agriculteurs sont préoccupés par le fait de vivre au présent, mais leur gain dépend de la valorisation de leur patrimoine naturel et culturel.

Le mythe conservateur du naturel est aussi remis en question. Dans l'environnement semi-naturel du Méjan, les conservateurs sont obligés de reconnaître la part jouée par la « culture » dans la création du « naturel ». Ils réalisent que la gestion du territoire doit tenir compte des problématiques économiques, culturelles et sociales, en lien avec une « nature culture » et la biodiversité ». Sur le Méjan, la conservation concerne autant les gens, la culture, la société que les espèces, les habitats et les écosystèmes. Son futur dépend de la reconnaissance des touristes, des agriculteurs et des gestionnaires de l'environnement et de l'acceptation de leur interdépendance, en dépit de rationalités différentes et d'interprétations diverses du territoire.

Essayer de comprendre le monde à travers la vieille dichotomie nature-culture n'a plus de sens, depuis qu'on ne peut plus distinguer le naturel du culturel, le domestique du sauvage.

Développement sur l'émergence d'une « ruralité virtuelle » sur certains territoires qui, tel le Méjan, font l'objet d'une reconstruction post-moderne qui n'a rien à voir avec un retour vers le passé ; au contraire on assiste à une nouvelle phase de modernisation qui aura pour conséquence de générer non seulement un nouveau sens pour l'agriculture et la ruralité, mais aussi pour la nature.

A lire en complément des travaux de O'Rourke : Chassany Jean-Paul, 1985, Emergence d'une représentation du local en zone marginalisée : place de la recherche (le cas du Méjan), série Etudes et Recherches, n°93. Cote Centre de doc PNC : CD01169 CDUSA

- **Agriculture-environment-society. On the Causse Méjan, the Mont Lozère and the Vallée Française**
- Auteur (s) : O'Rourke Eileen
- Type : donnée valorisée « recherche » (rapport final du contrat Marie Curie Fellowship, institut d'accueil INRA-SAD)
- Période de référence : années 1990
- Date de réalisation : 1999
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 107 p.
- Lieu de conservation : , centre doc PNC.
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC) et/ou conservatoire (donnée inédite et/ou uniquement conservée par l'EPPNC)
- Commentaire : rapport de recherche dont est issu l'article recensé plus haut. Il s'intéresse aux rapports entre conservation de la nature et des paysages, pratiques agricoles, enjeux touristiques non seulement sur le Causse Méjan (objet de l'article cité), mais aussi sur le mont Lozère et en Vallée Française.

Oli

- **Le genêt textile. Plante sauvage, plante cultivée**, in Les cahiers du Lodévois-Larzac, n°34
- Auteur (s) : Olivier Sylvain (dir.)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 2009.
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 146 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Ost

- **Une image des élevages du Causse : évolutions récentes (1975-1983) et questions pour l'avenir**, in Annales du Parc national des Cévennes, 4, 1989 : 15-54.
- Auteur (s) : Osty Pierre-Louis, Auricoste Caroline
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique)
- Période de référence : 1970-80

- Date de réalisation : 1989
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 40 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Par

- **Bergers, moutons et transhumance (exposition 31 août-14 septembre 1975, Barre-des-Cévennes)**
- Auteur (s) : Parc national des Cévennes / Commune de Barre-des-Cévennes
- Type : catalogue de l'exposition (préface d'Emile Leynaud)
- Période de référence : 1970
- Date de réalisation : 1975
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : auteur(s).
- Volumétrie : 16 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC. dans un dossier « transhumance » (CD650)
- Commentaire : exposition coordonnée par Gérard Collin (géographe, agent du PN Cévennes). La plupart des objets (45 sur 50) ont été prêtés par les habitants du village : Sonnailles, ciseaux à tondre, marques, pince à marquer, bâton marqueur, cannes-fouets, colliers de chien, cape, parapluie, bât d'âne, piège à loup ou à sanglier, conques (*murex*), couteaux, salière en buis, canne en olivier gravée (vipère, lézard), cabane de berger. Photos d'une transhumance (1974) entre Cognac et Bellecoste (troupeaux Viala, Gras, Saez).
- **Conservation des races locales. Rapport pour le Parc national des Cévennes**
- Auteur (s) : Parc national des Cévennes
- Type : donnée valorisée « recherche » (rapport)
- Période de référence : 1970-80
- Date de réalisation : 1980
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : auteur(s).
- Volumétrie : 20 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : conservatoire (donnée inédite et/ou uniquement conservée par l'EPPNC)
- Commentaire : concerne la race équine Mérens, bovine Aubrac, ovine Raïole (à propos de la Raïole, voir Voir aussi Germain (Hubert), 1997, 2003, 2010, 2011). Voir <https://raioles-caussenardes-rouges.jimdo.com/> et <http://www.races-montagnes.com/fr/races/raiole/raiole.php> ; <http://www.races-montagnes.com/fr/races/race-ovine-des-massifs/bizet.php> ; <http://www.races-montagnes.com/fr/races/raiole/caussenarde-des-garrigues.php> ; <http://www.races-montagnes.com/fr/races/raiole/rouge-du-roussillon.php> ;

plus généralement voir : <http://www.races-montagnes.com/fr/aires-geographiques/massif-central.php>).

- **Plan d'action pour les drailles en Cévennes**

- Auteur (s) : Parc national des Cévennes
- Type : rapport projet
- Période de référence : 2000.
- Date de réalisation : 2005
- Format de la donnée : textuel, cartes (dont les estives collectives en 2004 et drailles)
- Statut des données : auteur
- Volumétrie : 18 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- [Rapport PCI-PNC-Lebaudy .docx](#) Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : bilan de la transhumance (et des estives) dans le PNC au milieu des années 2000. Origine des troupeaux.
P. 3 : « la transhumance constitue ainsi un élément important du patrimoine du Parc national des Cévennes, tant sur le plan biologique que sur le plan patrimonial » ☺ « Elle est partie intégrante des Cévennes, ayant imprimé sa marque à la fois dans les paysages, sur le plan culturel, et le plan socio-économique depuis plusieurs millénaires » (vision stéréotypique récurrente dans de nombreuses publications d'origines locales de la domestication et de la transhumance des ovins en Languedoc). P 5 : mention de la fragilité de la transhumance ovine. P 6 : carte des drailles montrant les sièges d'exploitation et les lieux d'estives. P 7 : classification des drailles et statut juridique incertain. P 8 : typologie (carte) des problèmes rencontrés par les transhumants sur les drailles.

- **Les brebis de races rustiques (2000 brebis pour l'an 2000)**

- Auteur (s) : Parc naturel régional des Grands Causses et Association des éleveurs de brebis Raïole, Causse de la garrigue, Rouge du Roussillon
- Type : donnée valorisée public (plaquette)
- Période de référence : 1990-2000
- Date de réalisation : 2000
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : partenaires
- Volumétrie : 8 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : plaquette publiée 5 ans après le démarrage d'un programme de sauvegarde des « races ovines traditionnelles » par l'association des éleveurs (une trentaine) de brebis Raïole, Causse de la garrigue, Rouge du Roussillon (aussi nommée localement « barbarine »), soutenus par le PNR des Grands Causses (ainsi que le PN Cévennes, la PNR du Haut-Languedoc). Objectifs : remonter les effectifs à 2000 brebis par race pour l'an 2000 », améliorer la qualité et l'homogénéité génétique des troupeaux.

La plaquette propose un portrait des 3 races, une carte des effectifs, une carte de la transhumance, une présentation du centre pépinière des jeunes béliers reproducteurs, des portraits d'éleveurs.

Voir aussi Germain (Hubert), 1997, 2003, 2010, 2011 et <https://raioles-caussenardes-rouges.jimdo.com/> et <http://www.brebisrougeduroussillon.fr/>

- **Elevage et milieu naturel (le renouveau des races rustiques)**

- Auteur (s) : Parc naturel régional des Grands Causses et Association des éleveurs de brebis Raïole, Causse de la garrigue, Rouge du Roussillon
- Type : donnée valorisée public (plaquette)
- Période de référence : 1990-2000
- Date de réalisation : 2001
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : partenaires
- Volumétrie : 8 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : plaquette publiée 6 ans après le démarrage d'un programme de sauvegarde des « races ovines traditionnelles » : cf. la réf. précédente.

La plaquette propose un portrait des 3 races, une carte des effectifs (on note une augmentation du nombre d'éleveurs et des effectifs concernés par l'opération), une carte de la transhumance, une note sur le centre pépinière des jeunes béliers reproducteurs, des portraits d'éleveurs, une présentation des races du Massif central (où dominant la Lacaune, 750 000 têtes, et la Blanche du Massif central, 300 000 têtes)

- **Elevage et milieu naturel (le renouveau des races rustiques)**

- Auteur (s) : Parc naturel régional des Grands Causses et Association des éleveurs de brebis Raïole, Causse de la garrigue, Rouge du Roussillon
- Type : donnée valorisée public (plaquette)
- Période de référence : 1990-2000
- Date de réalisation : 2003
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : partenaires
- Volumétrie : 12 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : plaquette publiée 8 ans après le démarrage d'un programme de sauvegarde des « races ovines traditionnelles » : cf. la réf. précédente.

La plaquette propose un portrait des 3 races (avec les contacts des éleveurs), une carte des effectifs (on note une augmentation du nombre d'éleveurs et des effectifs concernés par l'opération), une carte de la transhumance, une note sur le centre pépinière des jeunes béliers reproducteurs (avec une note sur « la règle des 4 béliers » et sur la prévention des risques de

consanguinité), des portraits d'éleveurs, la préservation des races rustique, enjeu national ; une présentation des races en France.

- **Elevage et milieu naturel (le renouveau des races rustiques)**

- Auteur (s) : Parc naturel régional des Grands Causses et Association des éleveurs de brebis Raïole, Causse de la garrigue, Rouge du Roussillon
- Type : donnée valorisée public (plaquette)
- Période de référence : 1990-2000
- Date de réalisation : 2006
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : partenaires
- Volumétrie : 12 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : nouvelle plaquette publiée 11 ans après le démarrage d'un programme de sauvegarde des « races ovines traditionnelles » : cf. la réf. précédente.

La plaquette propose un portrait des 3 races (avec présentation des caractéristiques de la brebis, du bélier et de l'agneau de chaque race : toison, couleur, poids, rusticité, prolificité, valeur laitière, résistance à la tremblante, variabilité génétique, etc.), une carte des effectifs (on note une augmentation du nombre d'éleveurs et des effectifs concernés par l'opération), une carte de la transhumance, une note sur le centre pépinière des jeunes béliers reproducteurs (avec une note sur « la règle des 4 béliers » et sur la prévention des risques de consanguinité), des portraits d'éleveurs, la préservation des races rustique, enjeu national ; une présentation des races en France.

- **Charte PN Cévennes. Réserve de biosphère des Cévennes. Paysage culturel des Causses et Cévennes**

- Auteur (s) : PN Cévennes
- Type : charte
- Période de référence : 2010
- Date de réalisation : 2013
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : auteur(s).
- Volumétrie : 200 p.
- Lieu de conservation : PNC Florac archives et services, PNC massifs, musée du mont Lozère, centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Voir notamment in Partie I – Un espace de moyenne montagne aux paysages construits très diversifiés, p. 32 (dont p.33 : Les grands ensembles ouverts agro-pastoraux) ; Les tendances socio-économiques :p 38 (dont Les activités agricole, pastorale et sylvicole comme gestionnaire des milieux, p. 38-39) ; Partie II - axe 2 : Garantir la préservation des paysages

culturels évolutifs et vivants (p. 72), axe 5 (p 82) : Favoriser l'agriculture ; Partie III – axe 5 : Favoriser l'agriculture (p. 152), dont « Soutenir le pastoralisme » (p. 154)

Peg

- « **C'est le métier qu'on vit** ». **Les bergers-éleveurs transhumants en Cévennes (Languedoc est) : entre mutation des pratiques et renouvellement des représentations.**
- Auteur (s) : Pégaz-Fiornet Audrey
- Type : donnée valorisée « recherche » (mémoire de master 2 en anthropologie, sous la dir. de Jean-Luc Bonniol)
- Période de référence : Antiquité-XXe-XXIe.
- Date de réalisation : 2005
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 153 p.
- Lieu de conservation : centre de doc PNC
- Enjeu : documentaire (conservées hors EPPNC / à vérifier)
- Commentaire : les travaux d'A. Pégaz recensés ci-dessous sont issus de plusieurs périodes de terrain entre 2005 et 2010 et d'enquêtes effectuées dans un cadre universitaire, notamment d'une thèse (inachevée) sous la direction d'Anne-Marie Brisebarre. L'auteur s'est intéressé à la mobilité pastorale, au métier de berger et à ses représentations, à son image (via la littérature, la photographie, les cartes postales, les documents de communication institutionnelle), à la pratique de la transhumance (qu'elle a suivie), aux réseaux d'entraide professionnelle, à l'estive et son organisation, au ramassage du migou dans les parcs, à la tonte, à la décoration des troupeaux, à la commercialisation des produits de l'élevage, aux paysages du pastoralisme (et au projet de classement au Patrimoine mondial Unesco), aux fêtes et à la dimension touristique du pastoralisme, à la transmission du métier, aux nouveaux bergers, aux nouveaux enjeux et nouvelles fonctions du pastoralisme en Languedoc, aux femmes d'éleveurs, à la domestication, aux savoirs vernaculaires, aux amateurs de transhumance qui s'affilie sporadiquement aux troupeaux.

- **Berger, ce drôle de métier**, in Collectif, Les paysages de l'agropastoralisme méditerranéen, Réunion thématique d'experts, 20-21 et 22 septembre 2007, Meyrueis, Lozère : 197-200.
- Auteur (s) : Pégaz-Fiornet Audrey
- Type : donnée valorisée « recherche » (colloque)
- Période de référence : XXe.
- Date de réalisation : 2007.
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 4 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Les bergers-éleveurs transhumants du Languedoc et leur image**
- Auteur (s) : Pégaz-Fiornet Audrey
- Type : donnée valorisée « recherche » (rapport de terrain pour l'association culture, recherche et étude des espaces ruraux et le Conseil général de l'Hérault. Dir. des ressources, du patrimoine et de l'évaluation culturels)
- Période de référence : XIXe-XXIe.
- Date de réalisation : 2009a
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 177 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données conservées hors EPPNC)

- **Territoires et cultures transhumantes dans le sud de la France. Façons de voir ou de vivre un patrimoine**, in Brisebarre Anne-Marie, Fabre Patrick, Lebaudy Guillaume (dir.), 2009, Sciences sociales. Regards sur le pastoralisme contemporain en France, Pastum hors-série, AFP, Maison de la transhumance et Cardère éditeur : 87-94.
- Auteur (s) : Pégaz-Fiornet Audrey
- Type : donnée valorisée « recherche » (actes colloque association française de pastoralisme)
- Période de référence : XXe-XXIe
- Date de réalisation : 2009b
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 8 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- **Le pastoralisme en Cévennes. Vécu et transmission d'un métier-identité, représentation et valorisation d'un patrimoine** in Lerin François (ed.), Pastoralisme méditerranéen : patrimoine culturel et paysage et développement durable, Montpellier : CIHEAM/AVECC/UNESCO, Options méditerranéennes : série A. Séminaires méditerranéens, n°93 : 39-47.
- Auteur (s) : Pégaz-Fiornet Audrey
- Type : donnée valorisée « recherche » (conférences/colloque)
- Période de référence : XXe-XXIe
- Date de réalisation : 2010
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 9 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC).

Pel

- **Le conte populaire en Cévennes**
- Auteur (s) : Pelen Jean-Noël
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition Payot, ed. augmentée)
- Période de référence : années 1970
- Date de réalisation : 1983 (ed. orig.), 1994 (ed. augmentée)
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 796 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : chap. 1 approche du terrain cévenol par le chercheur, chap 2. Belle synthèse sur les Cévennes et l'imaginaire cévenol, p. 61 : sur les conteurs et les métiers ambulants : mention des tondeurs de moutons, p.75-85 : les conteurs, parmi lesquels plusieurs agriculteurs.
Voir aussi les travaux de Castell et Coulomb sur le Mont Lozère, Durand-Tullou sur le Causse de Blandas.
- **L'autrefois des Cévenols. Mémoire de la vie quotidienne dans les vallées cévenoles des Gardons.**
- Auteur (s) : Pelen Jean-Noël
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition Edisud, une première version de cet ouvrage a été publiée par le Club cévenol avec l'aide du PN Cévennes en 1975, sous le titre La vallée longue en Cévenne : vie, traditions et proverbes du temps passé, conservé au centre de doc PNC, cotes CD00199.1.2 et CDLEY0022)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 1987
- Format de la donnée : textuel, iconographique (photo n&b de l'auteur et de André Nicolas)
- Statut des données :
- Volumétrie : 192 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Per

- **De la pratique de l'agro-pastoralisme à l'objet patrimonial. Les logiques patrimoniales de l'Unesco à l'épreuve du vivant.**
- Auteur : Peretti Jennefer
- Type : Mémoire Master 1 « Environnement : dynamiques des territoires et des sociétés » / Muséum national d'histoire naturelle (Paris)
- Période de référence : années 2010
- Date de réalisation : 2016
- Format de la donnée : Texte
- Statut des données :

- Volumétrie : 27 p.
- Lieu de conservation : Centre de doc PNC
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Pet

- **« Défrichement » et remise en valeur des terres : des pratiques anciennes pour des besoins actuels**, in Annales du Parc national des Cévennes, 4, 1989 : 91-109
- Auteur (s) : Petit Françoise-Eugénie
- Type : donnée valorisée « recherche »
- Période de référence : 1970-1980
- Date de réalisation : 1989
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : commanditaire, propriétaire(s)
- Volumétrie : 19 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Pic

- **Contribution à l'étude de la transhumance ovine dans le Gard**, in Bulletin de la Société languedocienne de Géographie, Tome XXXVII, octobre-décembre 1966 : 619-629.
- Auteur (s) : Picheral Henri
- Type : donnée valorisée « recherche » (article bulletin scientifique)
- Période de référence : 1950-1960
- Date de réalisation : 1966
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 11 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : travail complémentaire (et précédent) (de) ceux de l'ethnologue AM Brisebarre sur le même thème (cf. Brisebarre 1976, 1978, 1979, 1986, 1988). Mention d'une importante transhumance des troupeaux gardois vers les Alpes (45% des effectifs), cartes des destinations et provenances.
- **Géographie de la fièvre de Malte dans le Gard**, in Bulletin de la Société languedocienne de Géographie, Tome XXXVII, octobre-décembre 1966 : 631-659.
- Auteur (s) : Picheral Henri
- Type : donnée valorisée « recherche » (article bulletin scientifique)
- Période de référence : 1950-1960
- Date de réalisation : 1966
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :

- Volumétrie : 29 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : travail complémentaire (et précédent) (de) ceux de l'ethnologue AM Brisebarre sur le même thème (2012).

Pou

- **Le paysan du Mont-Lozère et la parole**, in Causses et Cévennes, n°1, tome XIII, 1976 : 135-143.
- Auteur (s) : Poujol Olivier
- Type : donnée valorisée « tout public » (revue Causses et Cévennes)
- Période de référence : années 1970
- Date de réalisation : 1976
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 9 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC (en ligne sur <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9632012x.r=arlindo%20stefani?rk=21459;2>)
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : une lecture par Olivier Poujol (Club Cévenol, prof. Histoire-géo., ed. du vol. « Aspects physique et historique » de la série d'ouvrages « Le temps cévenol ») du rapport de l'ethnologue Arlindo Stefani sur le Mont Lozère (voir dans cet inventaire). P. 136 : « Cette étude laisse soupçonner les décalages, l'incompréhension, voire l'incommunicabilité entre le monde culturel du paysan du Mont-Lozère et le nouvel univers que lui opposent les moyens de communication, l'école, les animateurs et agents de l'administration ». Toutefois, il n'est pas question de repli sur soi des paysans du Mont Lozère, au contraire l'auteur insiste sur l'important réseau de relation et sur les temps de sociabilité.
Travail sur la mémoire individuelle et collective (mettre en rapport avec les écrits de Claudette Castell et Nicole Coulomb sur le Mont Lozère, et ceux de Jean-Noël Pelen sur la Vallée Longue, voir dans cet inventaire).

Que

- **Le mouton blanc du massif central en Lozère**
- Auteur (s) : Quet Alain
- Type : donnée valorisée « recherche » (thèse vétérinaire, fac.Lyon)
- Période de référence : 1^{ère} moitié XXe.
- Date de réalisation : 1968
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 90 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.

- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : sur les origines de la « BMC » (appellation 1963 et dépôt des statuts de la race issue du « Blanc de Lozère » (appellation 1950), race des montagnes de la Lozère. P 37, distinction entre trois types de BMC. Types de productions. P 62 : gestion du cheptel par les bergers (« disparition des bergers qualifiés »), p 63 et svtes : alimentation et soins, p 68-72 : maladies

Ren

- **Le savoir en herbe. Autrefois, la plante et l'enfant**
- Auteur (s) : Renaux Alain
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 2011 (édition augmentée / 1^e éd. 1998)
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : partenaires
- Volumétrie : 440 p
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Ric

- **Histoire de la station caprine de Moissac-Vallée Française et travaux de recherches réalisés au profit de la filière. Hommage à Jean Bouillon et André Lajous**, in Ethnozootechnie, n°85, Histoire et évolution des races et des productions caprines, 2008 : 47-58.
- Auteur (s) : Ricordeau Guy
- Type : donnée valorisée « recherche » (actes journées d'étude de la Société d'ethnozootechnie, 6 juin 2008, Ste Maure de Touraine)
- Période de référence ; 1960-2000.
- Date de réalisation ; 2008
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 12 p.
- Lieu de conservation : Bibliothèque Supagro (Montpellier) – UMR Selmet - Armoire_Bibliothèque - Rap*107-5000828
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : L'auteur est dir. de rech. émérite à l'INRA. Il revient sur l'aventure de la coopérative « Le Pélardon des Cévennes ».

Rie

- **Transhumance et gestion des territoires montagnards : l'exemple des hautes terres lozériennes** in Laffont Pierre-Yves (ed.), Transhumance et estivage en Occident des origines aux enjeux actuels, 26^e Journées d'Histoire de Flaran, 2006 : 367-384.
- Auteur (s) : Rieutort Laurent

- Type : donnée valorisée « recherche » (article actes)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 2006
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 18 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Rig

- **L'écobuage sur le Mont Lozère**
- Auteur (s) : Rigolot Eric
- Type : donnée valorisée « recherche » (rapport de stage ENSA Rennes /PNC)
- Période de référence :XIXe- XXe- années 1980
- Date de réalisation : 1985
- Format de la donnée : textuel (manuscrit)
- Statut des données : commanditaire
- Volumétrie : 30 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : conservatoire (donnée inédite et/ou uniquement conservée par l'EPPNC)

Rou

- **Cambous. Village préhistorique**
- Auteur (s) : Roudil Jean-Louis, Canet Henri
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : 2500 av-JC (civilisation de Fontbousse, populations agro-pastorales)
- Date de réalisation : 1992 (ed. société languedocienne de préhistoire)
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 40 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Construction des savoirs locaux et cogestion dans le parc national des Cévennes**, in Larrère Raphaël, Lizet Bernadette, Berlan-Darqué Martine (coord.), 2009, Histoire des parcs nationaux. Comment prendre soin de la nature ?, ed. Quae-Muséum d'Histoire naturelle : 131-141.
- Auteur (s) : Roué Marie
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition, exposition, catalogue exposition, revue Cévennes, veillées des années 1970-80/événements/animations) ;
- Période de référence : XXe-XXIe
- Date de réalisation : 2009
- Format de la donnée : textuel

- Statut des données :
- Volumétrie : 11 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : p 141 : conclusion : « Le parc soutient certains éleveurs parce qu'ils pratiquent un pastoralisme qui gère les parcours et contribue au maintien des milieux ouverts. Ces accords de cogestion ne sont pourtant pas basés sur une gouvernance qui impliquerait un principe de respect a priori de toutes les pratiques des éleveurs. Mais pour l'essentiel (...) les cahiers des charges (des labels) ne sont pas basés sur les exigences du parc, mais sur une reconnaissance des pratiques pastorales ».
- **Migrations utopiques et révolutions silencieuses néorurales depuis les années 1960**, in *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n°133, 2016 : 127-146.
- Auteur (s) : Rouvière Catherine
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique)
- Période de référence : Années 1960 et suivantes
- Date de réalisation : 2016
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 20 p
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC, voir <http://chrhc.revues.org/5597>)
- Commentaire : voir aussi, sur le même sujet, les travaux de Françoise Clavairolle (précisément sur les Cévennes, notamment in Cabanel, 2014)

Sab

- **Pierre sur pierre**, Cévennes, revue du PN Cévennes, n° 41/42/43, 1990.
- Auteur (s) : Sabatier Michelle (rédac.), avec la collab. de Joly F. (architecte PNC) et Travier D. (conservateur Musée vallées cévenoles)
- Type : donnée brute, donnée analysée, donnée valorisée « recherche » (rapports, édition, conférences/colloque) et/ou donnée valorisée « tout public » (édition, exposition, catalogue exposition, revue Cévennes, veillées des années 1970-80/événements/animations) ;
- Période de référence : XIXe-XXe.
- Date de réalisation : 1990
- Format de la donnée : textuel, iconographique (D. Faure)
- Statut des données : propriétaire(s)
- Volumétrie : 120 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- Commentaire : mentions sur les lavognes, les bergeries, les abris de berger, les enclos (notamment p.22), le domaine de Fretma (Causse Méjan), ses 400 ovins, sa production de fromage, de céréales diverses

Sau

- **Réalités d'un élevage caussenard :le cheptel ovin du Larzac**, in Bulletin de la Société languedocienne de Géographie, 2^e série, Tome XXXV, fasc. 2, avril juin 1964 : 93-155.
- Auteur (s) : Saussol Alain
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue géographie)
- Période de référence : XVIIIe-XIXe et surtout XXe (années 60).
- Date de réalisation : 1964
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 59 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Le Larzac où élevage ovin et céréaliculture cohabitent / développement de Roquefort et de l'élevage de la brebis Lacaune (mention de « l'antique (race) Larzac »). Productions contemporaines (années 60) : agneau de boucherie en appoint, lait comme « fondement du revenu ». Aspects zootechniques et intensification. Le « péril transhumant » (troupeaux de caussenardes venant des garrigues du bas Languedoc).

Sch

- **La laine : un nouvel avenir en Cévennes ? (contribution à l'élaboration d'un plan stratégique de valorisation de la laine sur le territoire du Parc national des Cévennes**
- Auteur (s) : Schlaeflin Mathilde
- Type : donnée valorisée « recherche » (master sciences et techniques du vivant et de l'environnement, AgroParisTech-Muséum d'Histoire naturelle)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2015
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données : propriétaire(s)
- Volumétrie : 134 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données conservées hors EPPNC)
- Commentaire : valorisation de la laine de brebis Raïole, savoirs et tonte. Débouchés.

Sei

- **Le folklore du Languedoc (Gard-Hérault-Lozère)**
- Auteur (s) : Seignolle Claude
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XIXe-XXe

- Date de réalisation : 1977
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 304 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : notamment p. 265-267 (loups) et 270-272 (médecine vétérinaire).

Ser

- **Tracing the land use history and vegetation dynamics in the Mont Lozère (Massif Central, France) during the last 2000 years: the interdisciplinary study case of Countrasts peat bog**, in *Quaternary International*, 353, 2014: 123-139.
- Auteur (s) : Servera Vives Gabriel et al.
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique)
- Période de référence : Période romaine (I-IIIe s. – XVIIIe s.)
- Date de réalisation : 2014
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 17 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : article sur les dynamiques paysagères sur le Mont Lozère durant les 2000 dernières années, datant le développement significatif de l'agropastoralisme au Haut Moyen-âge (XX-XIIIe siècles) et son développement important au XIVe (avec extension d'un paysage ouvert entre XVe et XVIIIe s.). Reforestation et déclin de l'activité agropastorale, fin XIXe-XXe s.

Sor

- **Etude sur la transhumance dans la région montpelliéraine**, in *Bulletin de la Société languedocienne de Géographie*, 35^e année, T.XXXV, 1912 : 2-40
- Auteur (s) : Sorre Max
- Type : donnée valorisée « recherche » (article bulletin)
- Période de référence : XVIIIe-XIXe
- Date de réalisation : 1912
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 39 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Sou

- **Sur les traces de Mario Ruspoli. En Lozère. Retour sur *Les inconnus de la terre*.**
- Auteur (s) : Soudière (de la) Martin (texte), Fabre Daniel (préface), Monferran Christophe (contribution)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : 1960 - 2010
- Date de réalisation : 2013
- Format de la donnée : textuel, iconographie
- Statut des données :
- Volumétrie : 146 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : ouvrage sur le film de Mario Ruspoli, « Les inconnus de la terre » (1961) tourné en Lozère (Causse Méjan, Mont Lozère, Cévennes).

Ste

- **La culture vivante dans le Mont Lozère. Approche anthropologique d'une culture orale**
- Auteur (s) : Arlindo Stefani
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : années 1970.
- Date de réalisation : 1972
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 145 p.
- Lieu de conservation : Centre de doc PNC
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Document du Centre d'études, de recherche et de documentation de l'Institut national d'éducation populaire. L'avant-propos de l'auteur met l'accent sur les « mutations rapides de nos sociétés » qui génèrent « un conflit entre culture endogène (...) et les cultures exogènes que lui proposent les nouveaux milieux, les mass media, l'école, les animateurs » (p. 3). L'approche de l'auteur relève d'une enquête de terrain ethnologique auprès des « paysans du mont Lozère » (p.1). Il est noté dans la préface que le résultat de l'étude « a les rugosités et les vivacités des cultures orales », ce qui rend cette approche très sympathique par son absence de formalisme.

C'est une tentative très originale de saisir, par les paroles et les gestes des gens du Lozère, le corps et le sens de la civilisation encore vivante qui s'y est développée durant des siècles : les logiques, les stratégies, les savoirs de ses acteurs, leur rapport au territoire et à ses usages, sa dimension symbolique (l'auteur parle de l'« univers invisible » qui lui était caché par « l'étendue matérielle »). Cette approche sensible du territoire (qui se couple avec des usages plus pragmatiques) ne peut s'appréhender qu'au fil d'un long terrain en immersion. L'objet de cette étude n'est pas tant d'identifier et d'inventorier les savoirs et les savoir-faire ou le patrimoine immatériel des paysans du Lozère du début des années 1970, que d'interroger le contexte et les

éléments nécessaires à générer une culture locale comme un processus vivant animé par des résistances au changement et l'adoption de nouveautés.

Il nous renseigne aussi sur la façon dont les paysans du mont Lozère se perçoivent (négativement) au travers de l'image qui leur est renvoyée d'eux-mêmes par le regard exogène. Cette perception entraînant honte de soi, envoi des enfants à la ville et « aliénation de leur avenir au profit des modèles extérieurs » (143).

S'écartant des méthodes scientifiques classiques d'analyse de l'anthropologie, Stefani – après un terrain de 4 mois (durant l'hiver 1971-1972) en immersion dans des familles du Mont Lozère - **analyse finement, et d'une manière très libre et originale, l'« engagement » des familles paysannes du Mont Lozère auprès de la nature, de leur environnement et des animaux qu'ils élèvent, des légumes qu'ils cultivent et cuisinent, du fumier qu'ils travaillent et qui est une promesse de bonne récolte.** Pour lui, « les catégories qui sont vraies pour l'homme doivent se vérifier chez les autres êtres vivants, animaux, et végétaux ».

L'approche d'Arlindo Stefani (qui fut aussi expert UNESCO au Cap Vert) est - selon ses propres mots – « piétonnières, très proche des individus en situation ». Ainsi, il est respectueux de la population (de paysans, de bergers d'ovins et caprins, d'éleveurs) qu'il est venu rencontrer et qu'il a saisi dans l'originalité de sa culture et de son « univers symbolique vivant », où les interactions nature-culture étaient riches et nombreux, au moment où ceux-ci étaient en train de disparaître.

Tar

- **Massif central. L'esprit des hautes terres**, Autrement, coll. France, n°15, oct.1996
- Auteur (s) : Tarrago Llibert (dir.)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 1996
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 214 p.
- Lieu de conservation : Bibliothèque universitaire Montpellier, cote 914.459 TAR
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : articles généralistes du géographe clermontois André Fel (Géographies à plusieurs voix, p 33-45) et du journaliste Georges Chatain (L'or des pâturages, p. 191-199).

Ter

- **Cévennes. Une nature de caractères** (in Terre Sauvage, supplément au n°251 de la revue, 2009)
- Auteur (s) :
- Type : donnée valorisée « tout public » (revue)
- Période de référence : XXe-XXIe.
- Date de réalisation : 2009
- Format de la donnée : textuel, iconographique
- Statut des données : commanditaire

- Volumétrie : 66 p.
- Lieu de conservation : .
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Uhm

- **Le culte des saints en Lozère (étude des manifestations et croyances traditionnelles liées au culte des saints)**
- Auteur (s) : Uhmman Frédéric
- Type : donnée valorisée « recherche » (thèse.Sciences humaines.Montpellier)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 1967
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 250 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : voir surtout chap V (pp. 98- 110) et aussi son ouvrage *Histoires d'Oc. Contes et récits*
(http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/public/index.jsp?record=bmr:UNIMARC:2473915&failure=/jsp/public/failure.jsp&action=public_direct_view&success=/jsp/public/index.jsp&profile=public)

Vac

- **La transhumance de l'Andorre aux pays d'Aude**, in Folklore, revue d'ethnographie méridionale, T. XXV, n°3-4, automne-hiver 1972 : 6-15
- Auteur (s) : Vaquié N., Gibert U.
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue)
- Période de référence : années 1930
- Date de réalisation : 1972
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 10 p.
- Lieu de conservation : Garae (Carcassonne), <http://garae.fr/new/spip.php?rubrique78>
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : en marge de notre zone d'enquête relative aux Causses et Cévennes, mais la **transhumance hivernale des troupeaux et bergers andorrans** dans les plaines narbonnaises et biterroises fait écho aux transhumances estivales des troupeaux du bas-Languedoc vers les hautes terres lozériennes et cévenoles. Cette transhumance a été peu étudiée. A noter que le vétérinaire Hubert Germain (voir ce nom dans cet inventaire biblio.) s'intéresse à ce fait. Voir aussi une ref. à cette transhumance dans cette biblio : Maurin Yvette, 1973 : 150).

Vai

- **En dralha. Transhumances caussenardes, vie pastorale**
- Auteur (s) : Vairau (de) Peire
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 1996
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 176 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : glossaire des termes pastoraux en occitan, maladies.

Ver

- **Saisons de bergers en Cévennes**
- Auteur (s) : Verdier Michel
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition Equinoxe)
- Période de référence : XXe
- Date de réalisation : 2005
- Format de la donnée : textuel et iconographie (par l'auteur)
- Statut des données : PNC Partenaire
- Volumétrie : 175 p.
- Lieu de conservation : centre de doc. PNC
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Une approche monographique bien documentée du pastoralisme cévenol contemporain au fil des saisons abordant l'essentiel (transhumance, drailles, agnelage, soins, aspects sanitaires, alimentation, colliers, sonnailles, feux pastoraux, tonte, tonte décorative, marquage, décoration des bêtes, organisation des estives, récolte du migou (fumier sec), cabanes pastorales, races ovines, chiens, équipement du berger, garde, environnement, transmission, place des jeunes bergers et des femmes, image du berger, élevage sédentaire. Le tout émaillé de la transcription d'entretiens avec un négociant, un expert lainier, un fabricant de sacs de berger, un fabricant de sonnailles (Rémy Bonnel, voir ce nom dans l'inventaire des ressources sonores), l'ethnobotaniste Alain Renaux (voir ce nom dans cet inventaire biblio), un éleveur de l'association « agneaux de parcours », un éleveur néo-rural.
Le texte a été alimenté des rencontres et conversations de l'auteur avec les bergers des Cévennes, en particulier Bernard Grellier (voir ce nom dans cet inventaire). Ce dernier est également l'auteur (et le récitant) du texte accompagnant le documentaire photo (en multi-projection) conçu par Michel Verdier à partir de ses images. A ma connaissance, ce documentaire (images et son) n'a jamais été numérisé. Michel Verdier travaille au Musée des Vallées Cévenoles (avec Daniel Travier), il est également l'animateur de l'association « une mémoire pour demain » qui réalise des actions en faveur du pastoralisme.

En complément, voir les travaux de l'ethnologue Audrey Pégaz-Fiornet (2005, 2007, 2009) rencontrée et interrogée par Michel Verdier alors qu'elle effectuait une enquête de terrain en Cévennes en 2004. Ses mémoires et rapports apportent un utile contrepoint scientifique à ce livre publié en 2005.

Archive

1 J 1771 Archives de Marcel de Serres (1780-1862), professeur de géologie-minéralogie à la Faculté des Sciences de Montpellier : **manuscrit autographe du "Voyage dans les Cévennes"**. [1820]-[1860]
Modalités d'entrée : Achat Librairie Traces écrites (entrée n° 7091, 1er décembre 2015).

Présentation du contenu : Manuscrit formé de 5 chapitres complets et d'un sixième inachevé, 284 pp. in-4, avec ratures et corrections.

Chapitre premier : départ de Montpellier, environ de Saint-Martin-de-Londres, Mont Saint-Loup [Pic Saint-Loup], Saint-Bauzille-de-Putois, Grotte des Fées ou des Demoiselles [grotte des Demoiselles].

Chapitre second : Ganges, Le Vigan, Fontaine d'Isis, histoire des premiers peuples qui ont habité les Cévennes.

Chapitre troisième : Le Vigan et son arrondissement, aperçu sur les moeurs, l'industrie des habitants des Cévennes et sur le climat de leurs montagnes.

Chapitre quatrième : vallée d'Arre, Mont de La Tude, observations astronomiques de Monsieur d'Assas, Valleraugue, départ pour les hautes Cévennes, L'Espérou, Aigoual, réflexions sur les plantes sociales.

Chapitre cinquième : vallée du Vildou, abbaye de Banahu, Meyrueis, vie des bergers, départ pour Alais, moeurs des montagnards cévenols, considérations générales sur les montagnes des Cévennes, différentes stations et formations que l'on remarque dans les montagnes de ce pays, arrivée et départ de Gabrillac [Gabriac].

Chapitre sixième : [départ de Gabriac, vallée du Gardon, Saint-André-de-Valborgne, Saint-Romand [Saint-Roman-de-Codières], Saint-Jean-du-Gard, Mialet]

Indexation géographique : Montpellier (Hérault, France) ; Saint-Martin-de-Londres (Hérault, France) ; Saint-Bauzille-de-Putois (Hérault, France) ; Ganges (Hérault, France) ; Hérault (Languedoc-Roussillon, France ; département) ; Languedoc-Roussillon (France ; région administrative) ; Le Vigan (Gard, France) ; Gard (Languedoc-Roussillon, France ; département) ; Valleraugue (Gard, France) ; Meyrueis (Lozère, France) ; Lozère (Languedoc-Roussillon, France ; département) ; Alès (Gard, France) ; Gabriac (Lozère, France) ; Saint-André-de-Valborgne (Gard, France) ; Saint-Roman-de-Codières (Gard, France) ; Saint-Jean-du-Gard (Gard, France) ; Mialet (Gard, France)

Lien : <http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vtabb1ce2435c85784e>

8. Inventaire des ressources documentaires : films et reportages

Ressources audiovisuelles (30 références)

Adh

- **Transhumance aux Pises sur l'Aigoual**
- Auteur (s) : Ad'Hocproduction (pour TéléDrailles et le PN Cévennes)
- Type : donnée valorisée « tout public »
- Période de référence : 2010
- Date de réalisation : 2014
- Format de la donnée : audiovisuel (couleur)
- Support : <https://www.youtube.com/watch?v=6f3Vb40eFTE>
<https://www.youtube.com/watch?v=WqrPwpgZUfU>
- Volumétrie : 4'16
- Commentaire : Lingas, Jean-Claude Boisson (berger Groupement pastoral coopérative d'estive de la raïole, passage au col du Minier, Christophe Voison (technicien agri-environnement PNC) : entretien du paysage, limiter fermeture des milieux, calendrier de pâturage, travail en commun bergers-pnc,

Bar

- **Transhumance cévenole. Enlèvement des cloches**
- Auteur (s) : Barraud Françoise, Dieu Lionel (Apemutam), www.sonnaille.net / voir ce site à propos des sonnailles, autres films sur le troupeau Courderc-Moulière)
- Type : donnée valorisée « tout public »
- Période de référence : 2010
- Date de réalisation : 2013
- Format de la donnée : audiovisuel (couleur)
- Support : <https://www.youtube.com/watch?v=6f3Vb40eFTE>
<https://www.youtube.com/watch?v=uV17uzTDn0U>
- Volumétrie : 3'30
- Commentaire : Massevaques, troupeau Moulières-Couderc, Francis Couderc, JP Moulières

Bou

- **Christian Avesque, le dernier berger salarié des Causses**
Auteur (s) : Bouchard Alain
- Type : donnée valorisée « tout public »
- Période de référence : 2010
- Date de réalisation : 2011
- Format de la donnée : audiovisuel (couleur)

- Support : https://www.youtube.com/watch?v=C_JZG9fmAyM
- Volumétrie : 3'40
- Commentaire : Causse Méjean (Nivoliers), biographie, berger salarié de 1961 (à son retour d'Algérie), le grand calme et le fait d'être berger l'ont guéri de la guerre (qui l'avait démoralisé)

Bri

- **Transhumance des moutons dans les Cévennes méridionales** (prod : Service du film de recherche scientifique, droits : Centre de ressources et d'information sur les multimédias pour l'enseignement supérieur)
- Auteur (s) : Brisebarre Anne-Marie / Brisebarre Jean-Jacques
- Type : donnée valorisée « tout public »
- Période de référence : 1970
- Date de réalisation : 1971
- Format de la donnée : audiovisuel (couleur)
- Statut des données :
- Volumétrie : 26'
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- **Etat de conservation et mesures conservatoires requises : Pour les dvd en général dvd à durée de vie limitée. S'assurer que la ressource est conservée dans un format pérenne.**
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées)

Cor

- **Les transhumances**
- Auteur (s) : Corillion Jean-Michel
- Type : donnée valorisée « tout public »
- Période de référence : années 2010
- Date de réalisation : 2016 (diffusion France 2-émission Grandeurs Nature, 1^{er} avril, 15h55).
- Format de la donnée : audiovisuel (couleur)
- Statut des données : Production Kwanza/ Benjamin Ternynck
- Volumétrie : 52'
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées)
- Commentaires : <http://www.cevennes-parcnational.fr/fr/actualites/le-parc-national-des-cevennes-lhonneur-dans-le-documentaire-transhumances>
« En juin 2016, l'équipe de tournage a suivi **la transhumance de Bruno Seyries accompagné de Gaël Martin et de Damien Dussaud, sur la draille du Languedoc, de Murviel-lès-Montpellier à l'estive de la Vialasse, au pied du mont Lozère.** Les équipes du Parc national des Cévennes ont participé à cette belle itinérance et se sont mobilisées pour que le tournage, et notamment les prises de vues aériennes dans le cœur du Parc national qui ont fait l'objet d'une dérogation de l'établissement public, se déroulent au mieux pour permettre au réalisateur de magnifier les

paysages, les bergers et leurs troupeaux tout en préservant la quiétude des lieux et de la faune ».

<http://www.francetvpro.fr/france-2/programmes/2188473>

« Sur une narration de Jacques Gamblin, le documentaire inédit *Les Transhumances* retrace le périple que les troupeaux, conduits par les bergers, mènent aux quatre coins de l'Europe.

En France, en Espagne, en Roumanie, en Autriche et sur l'île de Bardsey, au large du pays de Galles, brebis, agneaux, moutons et vaches bravent chaque année la chaleur, la soif ou l'inverse, le froid, la glace, la neige. Des périples menés au péril de leur vie afin d'atteindre les verts pâturages et passer l'été sous des températures clémentes.

Après des jours, voire un mois de marche pénible, les bêtes peuvent enfin se rassasier, et certains oiseaux, se nourrir car l'herbe est à la bonne hauteur... Mais le répit est de courte durée : sur les lieux de « villégiature » vivent aussi des prédateurs, sur les dents, qui voient d'un très bon œil l'arrivée de ces belles proies. Dans les airs ou sur terre, les prédateurs représentent une source d'angoisse : toute bête qui disparaît reste une tragédie pour les bergers et vaqueros qui se consacrent totalement à leurs troupeaux...

Le documentaire met en lumière une tradition vieille d'une centaine d'années, qui se perpétue chaque année à travers l'Europe. Si certaines transhumances s'adaptent à l'évolution de la société, comme le montre Steve qui veille sur son troupeau en survolant l'île de Bardsey en parapente, d'autres, en revanche résistent mal. C'est le cas en Roumanie, où les chemins traditionnels de transhumance n'existent plus, la tradition d'élevage ayant connu un déclin inexorable. Cependant, malgré le monde moderne truffé de technologies de pointe, les transhumances n'en restent pas moins nécessaires pour la bonne marche de la nature, de la faune et de la flore.. ». (Mona Guerre)

Un film de Jean-Michel Corillion

Sur une idée de Gernot Lercher

Écrit par Jean-Michel Corillion, Isabelle Coulon **et** Gernot Lercher

Raconté par Jacques Gamblin

Producteur délégué Kwanza / Benjamin Ternynck

Coproduit par Interspot Film, Cwmni Da **et** Grupo Ganga Producciones

Avec la participation de France Télévisions, **de** ORF Universum **et** S4C

Avec le soutien du Centre de la Cinématographie et de l'Image Animée, **du** Programme Europe créative de l'Union Européenne **et de** Fernsehfonds Austria

Conseillère de programme Caroline Glorion

Directrice de l'unité documentaires et magazines culturels Catherine Alvaresse

Hen

- **Transhumance en Cévennes**
- Auteur (s) : Henry Erick
- Type : donnée valorisée « tout public »
- Période de référence : années 1990
- Date de réalisation : 1997
- Format de la donnée : audiovisuel (couleur)

- Statut des données : Production PN Cévennes, Crocodile production et Chambre d'agriculture de Lozère
 - Volumétrie : 26'
 - Lieu de conservation : centre de doc PNC
 - **Etat de conservation et mesures conservatoires requises : Format VHS SECAM / document à numériser**
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées)
-
- **Lou Mèjio. La vie quotidienne d'antan sur le Causse Méjean**
 - Auteur (s) : Henry Erick et Pratlong Armand
 - Type : donnée valorisée « tout public »
 - Période de référence : XXe
 - Date de réalisation : ?
 - Format de la donnée : dvd audiovisuel (couleur)
 - Statut des données : Production « La ferme caussenarde d'autrefois ». avec l'aide du PN Cévennes et de la Région Languedoc Roussillon
 - Volumétrie : 80'
 - Lieu de conservation :
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées)
-
- **Ima**
 - **Transhumance en Lozère**
 - Auteur (s) : Images 48
 - Type : donnée valorisée « tout public »
 - Période de référence : 2010
 - Date de réalisation : 2009
 - Format de la donnée : audiovisuel (couleur)
 - Support : <https://www.youtube.com/watch?v=6f3Vb40eFTE>
<https://www.youtube.com/watch?v=jbLFEaRqXI4>
 - Volumétrie : 4'40
 - Commentaire : pas de commentaire sur les images / troupeau Moulières-Courderc

Kha

- **Aigoual. La forêt retrouvée** (co-production Artis, Télé Miroir, Les écologistes de l'Euzière)
- Auteur (s) : Khanne Marc
- Type : donnée valorisée « tout public » (fiction)
- Période de référence : XIXe siècle
- Date de réalisation : 2007
- Format de la donnée : audiovisuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 77'
- Lieu de conservation : Entente Causses & Cévennes (Florac)

- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- **Bergers de l'Aigoual. Eleveurs des Causses et Cévennes** (production : association Camprieu Découverte)
- Auteur (s) : Khanne Marc
- Type : donnée valorisée « tout public »
- Période de référence : 2010
- Date de réalisation : 2016 (tourné en 2012-2013)
- Format de la donnée : audiovisuel
- Statut des données : PNC partenaire.
- Volumétrie : 53' (+20' bonus)
- Lieu de conservation : Centre de doc PNC
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées)

Voir Marc Khanne, films sur l'agropastoralisme en Causses et Cévennes :

<https://www.youtube.com/watch?v=KaccYZIKnRo&list=PLuNhxg8YVg8LKGzYYV-96XY41R8EiqcSO>

Led

- **Les Cévennes en couleur de transhumance des moutons dans les Cévennes méridionales**
- Auteur (s) : Leduc Gérard (texte et commentaire : Prunier Daniel)
- Type : donnée valorisée « tout public »
- Période de référence : 1990's
- Date de réalisation : 1997 (?)
- Format de la donnée : audiovisuel (couleur)
- Support : <https://www.youtube.com/watch?v=g-vw6rbyBL8>
- Volumétrie : 45'
- Commentaire : transhumance des troupeaux de Luc Gros, Bernard Grellier, Jean-Paul Moulières.
- Commentaire (2) : Tonte (coutelade), sonnailles, clavettes, pompons, lutte, draille, *mescladis* (mélange pour former le grand troupeau), pont moutonnier (col de l'Asclier), Aire de Côte, soins, paysages, repas de fête et repas en draille, agnelage, queue coupée des agnelles

Mar

- **Transhumance**
- Auteur (s) : Marry Georges (images, réalisation, montage), Arnaud Claude (son), commentaire et ethnographie : Durand-Tullou Adrienne
- Type : donnée valorisée « tout public »
- Période de référence : 1960
- Date de réalisation : 1969 (juin et septembre)
- Format de la donnée : audiovisuel (couleur)

- Support : <https://www.youtube.com/watch?v=g-vw6rbyBL8>
<https://www.youtube.com/watch?v=N91BNkccu4I>
- Volumétrie : 25'
- Commentaire : troupeau s'abreuvant à une lavogne, transhumance, pompons (« coutume que quelques rares bergers perpétuent »), préparation des bêtes pour la draille : rose (*rousieyro*) de laine ocre, tonte décorative aux ciseaux (*coutelado*) et raie (*raïssa*) avec une brosse enduite d'ocre (cf. Brisebarre 1976 et 1978), marquage, ensonnaillage, familles Pantel, Couderc (Fernand), Carrière ; départ d'un troupeau (son du troupeau), traversée de Sumène, les troupeaux de la région de Lassalle au *triadou* proche de Soudorgues (rencontre des éleveurs avec le transhumant F. Courderc), formation d'un troupeau de 1800 bêtes, transhumances des troupeaux venant des plaines littorales (10 jours de marche pour atteindre le lieu d'estive), repas par draille, sel donné aux bêtes, brebis à la couchade, équipement des bergers et portage (parapluie, fouet, vestes de bleu), *carra* (petit muret de pierre) jalonnant la draille, étape : feu et sommeil sous la cape, *triadou* du col de Peyrefiche (propriétaires amenant leurs petits troupeaux à Carrière), distribution de châtaignes sèches aux bêtes familières, large draille d'Aire-de-Côte (dir. Cabrillac), chien Beauceron, cabanes cercueil, désonnaillage, (rien sur l'estivage), transhumance automnale, bergers portant la cape (et un agneau), *triadou* de Soudorgues, les propriétaires récupèrent leurs bêtes, un éleveur avec un agneau qui vient de naître et sa mère.

Per

- **Le temps de la parole**
- Auteur (s) : Perset Antoine, Huguet Michel (réal.)
- Type : donnée valorisée « tout public »
- Période de référence : XXe
- Date de réalisation : 2005
- Format de la donnée : audiovisuel
- Support : Dvd
- Volumétrie : 42'
- Commentaire : film issu des enquêtes de l'ethnologue Pierre Laurence sur la mémoire orale des habitants de la Vallée Française (voir Pierre Laurence, 1999, **Du paysage et des temps : La mémoire orale en Cévennes Vallée Française et pays de Calberte**, DRAC : 822 p. Voir aussi l'article de Pierre Laurence issu de la même enquête : « **Ils finiront tous par nous bouffer** » : **enquêtes contemporaines sur la mémoire du loup en Cévennes**, in *Le Monde alpin et rhodanien*, 1^e-3^e trimestre, *Le fait du loup* : 179-198).

Poz

- **Les brebis font de la résistance**
- Auteur (s) : Pozzo di Borgo Catherine /production : Les films du paradoxe
- Type : donnée valorisée « tout public »
- Période de référence : 1970-2000.
- Date de réalisation : 2008

- Format de la donnée : film vidéo
- Statut des données :
- Volumétrie : 90 min.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire

Rus

- **Les inconnus de la terre** (prod. Argos films, éditions Montparnasse)
- Auteur (s) : Mario Ruspoli
- Type : donnée valorisée « tout public » (film)
- Période de référence : 1950-1960
- Date de réalisation : 1961
- Format de la donnée : audiovisuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 36'
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC) et/ou conservatoire (donnée inédite et/ou uniquement conservée par l'EPPNC)

Tvs

- **Territoire en transhumance avec les bergers de l'Hérault**
- Auteur (s) : TV sud / Images : Mougeolle Sébastien, présentation : Meck Marlène
- Type : donnée valorisée « tout public »
- Période de référence : 2010
- Date de réalisation : 2011
- Format de la donnée : audiovisuel (couleur)
- Support : <https://www.youtube.com/watch?v=6f3Vb40eFTE>
- Volumétrie : 29'
- Commentaire : Hérault, troupeau de Dimitri Servières (387 brebis, estive : Lac des Pises, où elles rejoignent un gros troupeau de 1800 brebis), brebis empomponnées, chien muselé, accompagnateurs-trices (témoignages, convivialité), patou, drailles (routes), repas, repos

Ressources vidéo :

- **Sur les sonnailles**, voir <http://www.sonnailles.net/index.php/liens-web-choisis/bibliographie> ; en Cévennes <http://www.sonnailles.net/index.php/liens-web-choisis/video-test-lien/videos-cevennes> et <https://www.youtube.com/channel/UCEEVO0vQEelfpdUjyzXY7mg/videos> ; sur les fabricants de sonnailles de l'Hérault (Granier, Bonnel, Aubagnac) : <http://www.sonnailles.net/index.php/histoire/fabricantsde-sonnailles/herault> ; reportage chez Fernand Aubagnac : <http://www.ina.fr/video/RBC88000008/les-sonnailles-video.html> ; entretien avec François Granier (2012) : <http://www.ina.fr/video/RBC88000008/les-sonnailles-video.html>

Télédraille

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?aid=1>

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?le-concert-des-sonnailles-transhumance>

Le concert des sonnailles

auteurs: P. Lacombe - JM . Roger (archives Ad'hOC production 1995)

durée: 7'

rubrique: économie, mémoire

Résumé : Depuis la nuit des temps quand le climat se fait trop sec et l'herbe trop rare, les bergers et leurs troupeaux transhument. Dans les vallées cévenoles, juin débute toujours avec le concert des sonnailles. La transhumance des moutons a commencé.

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?le-pelardon-des-cevennes>

Le pélardon des Cévennes

auteurs: P. Lacombe - JM . Roger (archives Ad'hOC production 1996)

durée: 6 ' 15 "

rubrique: économie, mémoire

Résumé : Le pélardon est le traditionnel fromage de chèvre moulu à la louche qui fait la fierté des éleveurs cévenols. Grâce à la renommée de ce produit, la chèvre retrouve sa place dans les exploitations agricoles en Cévennes. Dans la ferme de Barthelasse, près de Sumène dans le Gard, l'élevage caprin est l'activité principale. Pour la famille Molière, plus qu'un débouché, la chèvre et son pélardon sont une affaire de savoir-vivre et d'harmonie.

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?relance-cevennes>

Relance: Transmettre ou Reprendre en milieu rural

Durée: 5'36

Une initiative des chambres consulaires du Gard et de la Lozère. Itw Georges Zinnstag, élu chambre agriculture Gard, éleveur à Bonneveux (Génolhac).

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?pays-gorges-causses-cevennes>

Quand tout devient possible !

Pays Gorges Causses Cévennes

Durée : 18'26

Commentaire : (7'44-12'10) témoignage de Sandrine Tirel, éleveuse en ovin viande et apiculture (Magistavols, Cassagnas), de Samuel Delpech, COPAGE (actions d'animation dans le domaine de l'agriculture et de l'environnement), d'Alain Plantier (maire de Cassagnas) et de Teddy Tirel (salarié agricole) à propos de l'installation de la famille Tirel en partenariat avec safer, chambre d'agri et PNCévennes et de la création d'une association de propriétaires pour la gestion des parcelles mises en location à la famille Tirel pour la réinstallation d'un troupeau sur ce territoire.

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?une-journee-en-estive>

Une journée en estive

auteur: JM . Roger (archives Ad'hOC production 1997)

durée: 7 '

rubrique: économie, mémoire

Sur les contreforts des Cévennes, au Mont Aigoual, les troupeaux sont venus retrouver la fraîcheur et l'herbe verte des hauteurs. Comme jadis les bergers partagent la vie du troupeau tout au long de cette estive. Jean Claude nous fait vivre son quotidien avec les brebis.

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?transhumance-cassagnas-lozere>

Départ en transhumance

Durée : 8 minutes

Ajoutée le : 17/06/2010

Auteur : C.Ayesten, P.Lacombe

Rubrique : agriculture

On a pas résisté au plaisir de vous faire partager un peu des "sonnaillles" qui résonnent en ce moment dans nos vallées. Pour la deuxième fois depuis leur installation au Magistavol sur la commune de Cassagnas, Sandrine et Teddy Tirel accompagnent leur troupeau en estive sur le Mont Lozère. Il s'agit d'un troupeau atypique de 200 brebis noires, de la race "Noires du Velay." Ce sont des animaux rustiques et robustes qui s'adaptent bien aux conditions rigoureuses des Cévennes. C'est quand même bien encourageant de voir un couple de jeunes éleveurs s'installer en Cévennes pour contribuer au maintien de l'agriculture et à l'entretien des paysages,...toujours aussi beaux ...même sous la pluie ! On a fait un petit bout de chemin avec eux , pour le plaisir !...nous on adore ça et vous ?

Commentaire : Troupeau de Noires du Velay, estive sur le mont Lozère (L'Aubaret), confié à l'éleveur Jean-Paul Hébrard (Cendras), itw du propriétaire du troupeau Teddy Tirel à propos de son métier, de la transhumance, de ses projets ; itw de Sandrine Tirel à propos de la préparation de la transhumance avec ses enfants ; sonnaillles ; marquage des brebis ; public de randonneurs qui les accompagnent ; médiation par Sandrine avec le public.

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?florac-fete-les-bergers>

Florac fête les bergers

Durée : 8 minutes 10

Ajouté le : 5/08/2011

Auteur : Pierrette Lacombe

Economie, Environnement

Résumé : La traditionnelle fête des bergers de Florac avait cette année une note particulière avec l'annonce récente du classement par l'Unesco des Causses et Cévennes au Patrimoine Mondial de l'Humanité. Cette reconnaissance prestigieuse récompense en effet des pratiques pastorales ancestrales. Ces paysages emblématiques se sont construits avec la complicité des moutons qui savent si bien s'accommoder de ce qu'ils y trouvent. Derrière eux ce sont les hommes qui les guident qui sont mis en lumière aujourd'hui. Certains sont encore transhumants, d'autres sédentaires mais en fait ils sont de moins en moins nombreux et il est temps que le grand public comprenne que le maintien du pastoralisme est primordial pour la survie de nos Cévennes. Pour le Parc National des Cévennes, les éleveurs et les organisations agricoles, il s'agit de rappeler qu'une agriculture maîtrisée est seule garante de la biodiversité. Quand les agriculteurs sont en danger, ce sont les paysages qui menacent de se refermer. Alors mangeons du mouton !

Commentaire : itw de JP Morvan, dir. adjoint du PN Cévennes sur le parc « cultivé et travaillé ; itw de Bernard Grellier, pdt de l'association des Groupements pastoraux, itw Bruno Molines, éleveur ovin bio à Montbrun, itw de Michel Verdier, auteur photographe, itx Michelle Jallet, formatrice école du Merle-SupAgro.

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?la-fromagerie-de-hyelzas>

La fromagerie de Hyelzas

Durée : 5 minutes

Auteur : Pierrette Lacombe

Ajoutée le : 12/07/2013

Rubrique : Économie

La fromagerie de Hyelzas transforme le lait de 11 éleveurs de brebis du causse Méjean et du causse Sauveterre. Le Fédou

("brebis" en occitan) c'est une aventure familiale qui commence dans les années 70, qui devient un GAEC, puis une SARL en 1990. Aujourd'hui cette entreprise commercialise une large gamme de fromages qu'elle propose à la vente dans une boutique sur place, à la lisière de ce petit village d'une cinquantaine d'habitants au bord du causse Méjean... l'occasion d'une belle ballade !

Commentaire : gestes, savoir-faire, brebis en bergerie, itw Pierre Saumade (éleveur ovin), alimentation des brebis, interdépendance producteur et éleveurs.

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?la-vigne-beeele>

La vigne bêêêe ! Ou l'installation d'un jeune berger dans les vignes

Durée : 6 minutes

Auteur : P Lacombe

Ajoutée le : 19/06/2014

Rubrique : Économie

Télédraille est partenaire de l'association Grappe3 et plus précisément cette année sur le projet d'installation d'un berger sur la commune de Massillargues-Atuech. Thomas aura pour mission de faire pâturer ses moutons dans les vignes à l'automne et dans l'hiver, dans la garigue au printemps

et en estive l'été.

Pour financer le troupeau de race raïoles, une campagne de financement participatif est lancée.

Alors n'hésitez pas à faire circuler !

Pour aider ce jeune éleveur à s'installer sur notre territoire, nous avons besoin de vous !

Tout don est le bienvenu. Souscription possible en ligne sur le site de Grappe3

Commentaire : Patrick Mayet (éleveur ovin Corconnes, Vacquières) est éleveur berger transhumant en garrigue (200 brebis Raïole), pâture vignes (en parc) et près de fauche, relation avec les viticulteurs, fumage des terres, itw Christian Vigne, viticulteur bio (Massillargues-Atuech), itw Thomas Marsilly, berger

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?la-transhumance-de-la-vigne-beeele-cest-parti>

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?la-transhumance-de-la-vigne-beeele-2eme-jour>

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?la-transhumance-de-la-vigne-beeele-3eme-jour-1>

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?la-transhumance-de-la-vigne-beeele-4eme-jour>

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?bonus-draille-et-teledraille> (à propos des drailles et de l'agropastoralisme)

La transhumance de la vigne bêêêe

Durée : 4 mn

Auteur : Pierrette Lacombe

Ajoutée le : 11/6/2016

Rubrique : Economie

Nous étions nombreux hier soir à témoigner notre solidarité à Thomas après les actes odieux qui ont marqué la Vigne Bêêêe le week end dernier. Une bonne énergie pour entamer cette première transhumance, ...un moment que télédraille n'aurait raté sous aucun prétexte.

Ce matin à 3H 30 nous avons quitté Massillargues-Atuech pour rejoindre Mialet via Anduze, par la route.

Cet horaire nous a permis de rencontrer très peu de voitures et le convoi a pu ainsi cheminer à vive allure jusqu'au Musée du Désert. Après Mialet Thomas a dirigé son troupeau sur la draille pour faire étape aux Aiglades à midi et pour la nuit au Peyreret. Puis Les Ayres, La Croix de Berthel, L'Hôpital (estive Mont Lozère)

Commentaire : drailles, sonnailles, rencontres, organisation de la transhumance, paysages, désenclavement, mélange des troupeaux

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?concours-de-gilets-en-laine-a-genolhac>

Concours de gilets en laine de brebis Raïole

Durée : 4 mn

Auteur : Pierrette Lacombe

Ajoutée le : 25/11/2016

Rubrique : Économie

Cet été la journée de la laine de Génolhac a particulièrement mis l'accent sur le développement d'une filière textile autour des éleveurs ovins. Le Parc national des Cévennes avait sollicité les créateurs pour un concours de gilets de berger en laine de brebis raïole. Cet appel a été entendu et a donné lieu à un vrai défilé de mode dans le jardin de la maison du parc. Le public a pu y apprécier le talent des créatrices qui se sont montrées inventives en proposant des traitements diversifiés de la laine des brebis raïoles.

Commentaire : itw Julien Buchert (chargé de mission agropastoralisme PNCévennes), Rémi Leenhardt (éleveur brebis raïole), valorisation laine, vente directe, sélection laine,

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?huile-de-cade>

L'huile de cade

Auteur : P. Lacombe, 2002

Durée : 11'

Le cade est un petit arbuste qui pousse naturellement dans l'arrière pays méditerranéen. Ce petit conifère aux feuilles épineuses est tout à son aise dans la garrigue languedocienne, comme ici aux abords du village de Claret dans l'Hérault. De cet arbre, on extrait une sorte de goudron mal-odorant que les bergers ont longtemps utilisé pour cicatriser les plaies de leurs animaux. C'est ici à Claret (Lauret, Hérault), que se trouve l'unique distillerie huile de cade en France.

Commentaire : voir <http://www.distilleriesdescevennes.com/fr/>

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?le-faux-proces-du-loup>

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?le-faux-proces-du-loup-1>

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?le-faux-proces-du-loup-2>

<http://www.teledraille.org/portail/index.php?le-verdict-du-faux-proces-du-loup>

Le faux procès du loup

Durée : 4 minutes

Auteur : C. Ayesten, P. Lacombe

Ajoutée le : 23/08/2015

Rubrique : Initiatives

Ce sujet omniprésent dans l'actualité du territoire lozérien et national, voire au-delà, fait l'objet d'un traitement médiatique passionné. L'organisation d'un faux procès, respectant les règles judiciaires, doit permettre de créer un espace de discussion équitable et ouvert à toutes les parties, mettant en débat les savoirs, les enjeux sociaux, éthiques que la présence du loup soulève.



Tournage d'une émission de télévision sur la transhumance Moulière-Couderc, 2009. Photo © G. Lebaudy

9. Inventaire des ressources audio-visuelles INA

Archives Institut national de l'audiovisuel

Intérêt : image et représentations de l'élevage ovin régional (sédentaire et transhumant), traitement des problématiques du pastoralisme par les médias (journalisme télévision). Stéréotypes relatif à la transhumance.

Intérêt : Outils et gestes techniques (ethnographie). Archives sonores (sonnailles et huchements des bergers), paysages.

Dernière transhumance

- N° de notice : CAF94062610
- Titre : DERNIERE TRANSHUMANCE
- Titre de l'émission : Vingt quatre heures sur la deux
- Collection : RTF / ORTF
- Descripteurs : Cévennes ; village (SAINT MARTIAL) ; fleuve (HERAULT) ; agriculture ; élevage ; ovin ; transhumance
- Date de 1re diffusion : mardi 24/08/1971
- Résumé / Description de l'extrait : Les CEVENNES : villages - cascades - rivières - mas - berger préparant son troupeau attachant les sonnailles et les pompons de couleurs pour la dernière transhumance - très beau plan moutons sautant les uns par dessus les autres - différents plans du mas abandonné - les murs écroulés - maisons aux toits effondrés - chien en avant du troupeau - les moutons marqués au fer rouge - les bergers se rencontrant échangeant quelques mots de patois - les différents bergers avec leur troupeau - les moutons - les 3 bergers réunis autour de la table mangeant - GP main coupant tranche de pain - berger - un berger en train de traire une chèvre - la pluie - le berger conduisant son troupeau abrité sous un grand parapluie rouge. - 1ère étape : St MARTIAL : les moutons réunis autour de la place du village - le crucifix - mouton égaré - enfants sur le bord de la route regardant les troupeaux passer - le troupeau avançant sous l'orage - chien trempé - GP mouton se secouant - le troupeau traversant le pont sur l'HERAULT - d'étape en étape les troupeaux viennent s'ajouter - grossissant le troupeau initial - GP mouton broutant arbuste - étape du soir - la recherche dans la nuit des brebis égarées dans la tourmente - le troupeau parqué pour la nuit : son off bellement de moutons - moutons s'éparpillant dans chemin de transhumance - le dernier déjeuner sur la route - tous les bergers sont réunis - l'arrivée aux hauts alpages - coucher de soleil - berger allumant cigarette - on défait les pompons.
- Informations de production : Producteurs (rôle, lieu, nom, sigle, année) : Producteur, Paris : Office national de radiodiffusion télévision française (ORTF), 1971
- Commentaire : archive exceptionnelle (sociabilité / embroussaillement / draille / conduite du troupeau sur draille / sonnailles / constitution des troupeaux / décoration des bêtes (pompons) / parcs

La transhumance (Cévennes)

- N° de notice : CPB88008197
- Titre : La transhumance
- Titre de l'émission : ENTRE CHIEN ET LOUP
- Collection : A2 / France 2

- Générique et auteurs : Réalisateur, Spiero, Jean Pierre ; Présentateur, Bougrain Dubourg, Allain ; Participant, Carrière, Jean (écrivain)
- Descripteurs : transhumance ; mouton ; berger ; Cévennes ; chien (berger)
- Date de 1re diffusion : samedi 02/07/1988
- Durée : 00:37:02
- Résumé / Description de l'extrait : Alain BOUGRAIN DUBOURG, en compagnie de l'écrivain Jean CARRIERE, d'un berger, ses moutons et son chien, parle de la transhumance traditionnelle dans la région où ils se trouvent : les Cévennes. Ils évoquent tour à tour les raisons de cette tradition, le dressage des chiens de berger, les coutumes concernant les moutons et quelques recettes ancestrales pour soigner leurs maladies. - Par ailleurs Alain BOUGRAIN DUBOURG présente quelques documents : transhumance et course de moutons aux USA, concours de chiens de berger en Australie (docs INA), reportage humoristique sur les merinos au château de Rambouillet (DOC Mamba), l'élevage des chèvres au Mali (achat), reportage sur le concours de chant de coq à Saint Chamont (DOC Mamba), le rôle de Vétérinaires sans frontières auprès des paysans colombiens (DOC de l'association). - Archives variétés : Pierre PERRET chante "ma p'Tite Julia". - A LEUR SERVICE : Dans cette séquence sponsorisée par Royal Canin, Alain BOUGRAIN DUBOURG s'entretient à propos des chiens de berger avec le docteur Françoise DELISLE puis assiste à une démonstration des talents d'un de ces animaux.
- Genre : Magazine
- Producteurs (rôle, lieu, nom, sigle, année) : Producteur, Paris : Antenne 2 (A2), 1988 ; Producteur, Paris : Mamba Production (MAMBA), 1988

"PASTRE de vocacion"

- N° de notice : TLC9707251996
- Titre : Magazine occitan : "PASTRE de vocacion"
- Titre de l'émission : Viure al pais
- Collection : Pyrénées
- Générique et auteurs : Journaliste reporter d'images, Raturat, Marc
- Descripteurs : Lozère ; Cévennes ; agriculture (élevage) ; transhumance ; troupeau ; brebis ; montagne ; chemin
- Date de 1re diffusion : dimanche 21/09/1997
- Durée : 00:04:32 (5'25-10'25)
- Résumé / Description de l'extrait : **Gérard chapon** est l'un des derniers bergers cévenols à faire encore la transhumance (voir ouvrage : Anton Christian, 1992, **En Cévennes. Cinquante ans de transhumance avec Gérard Chapon (Mémoires d'un maître-berger)**)
- Séquences : Plans sur troupeau de brebis. [Gros plan] sur le berger Gérard chapon. Les brebis buvant à l'abreuvoir. Interview Gérard chapon. [Gros plan] brebis broutant. Plans sur les montagnes. Brebis sur les chemins (drailles). Elles sont toutes marquées. Arrivée des troupeaux et bergers à l'aubaret (Lozère). Aménagement de la ferme pour une nouvelle vie pour le berger de juin à septembre. Interview Gérard chapon. Réalisation d'enclos pour le bétail. Plans sur troupeau de brebis
- Genre : Journal télévisé
- Date de modification : 14/11/2012
- Producteurs (rôle, lieu, nom, sigle, année) : Producteur, Toulouse : France 3 Toulouse (F3TL), 1997
- Commentaire : reportage en langue occitane. Voir dans l'inventaire bibliographique, l'ouvrage **En Cévennes. Cinquante ans de transhumance avec Gérard Chapon (Mémoires d'un maître-berger)**, Auteur (s) : Christian Anton.

Berger et après

- N° de notice : TLC9502060625
- Titre : Berger et après
- Titre de l'émission : Vu du sud
- Collection : Pyrénées
- Générique et auteurs : Journaliste, Clerc, Denis ; Monteur, Barthe, Béatrice
- Descripteurs : métier ; dressage ; vie rurale ; ovin ; transhumance ; troupeau ; bouc ; lac (des Pises) ; mouton ; repas ; brebis ; infirmerie ; chien ; fête (fête de la transhumance) ; accordéon ; pâturage ; fumier (**migou**) ; camionnette ; bergerie ; microtrottoir ; interview (**Jean-Claude Boisson**) ; interview (**Germain Jean Jean**) ; Gard ; Cévennes
- Date de 1re diffusion : mercredi 05/10/1994
- Durée : 00:06:55
- Résumé / Description de l'extrait : Rencontre avec un berger dans les Cévennes, il a choisi ce métier et à l'heure de la transhumance il nous parle de sa vie, de ses moutons et de ses espoirs. Interview de Jean-Claude Boisson, berger et de Germain Jean Jean, berger également.
- Séquences : Plan sur troupeau de mouton. Plusieurs plans sur troupeau dans pâturage avec berger. Berger donnant à manger à une brebis. Chiens courant derrière moutons. Plan sur sac de fumier et berger qui le ramasse. Camionnette. Berger tient dans sa main u agneau. Plusieurs plans de l'infirmerie. Berger donne biberon à un agneau. Troupeau rentrant dans enclos. Bergers colorant moutons blessés. Plan sur feu et nourriture dans bergerie. Plan sur repas. Plusieurs plans sur troupeau et berger. Images au ralenti du berger et d'une brebis.

Fête des bergers (Cognac)

- N° de notice : MO00001247721
- Titre : Fête des bergers
- Titre de l'émission : JT Soir Montpellier
- Timing :5'25-7'05
- Collection : Pyrénées
- Générique et auteurs : Journaliste, Chapelle, Serge ; Journaliste reporter d'images, Tugny, Benoît de ; Monteur, Deligne, Marie Michèle ; Participant, **Gras, Gérard**
- Descripteurs : fête ; berger ; chute d'eau ; musicien ; tonte ; mouton ; Cognac
- Date de 1re diffusion : samedi 18/04/1998
- Durée : 00:01:37
- Séquences : Cascade rivière de la Goulègne Musiciens Fabrication d'un pompon de transhumance pour Mouton par un berger Tonte d'un mouton avec de gros ciseaux Visiteurs interview [vue générale] Montagnes des Cévennes
- Informations de production : Producteurs (rôle, lieu, nom, sigle, année) : Producteur, Montpellier : France 3 Montpellier (F3MO), 1998

Difficultés éleveurs des Cévennes

- Informations générales
- N° de notice : G1583208_001_004
- N° de notice d'origine : NS00001529411
- Titre : Difficultés éleveurs des Cévennes
- Titre de l'émission : Soir 3 en région Midi Pyrénées
- Collection : Pyrénées

- Générique et auteurs : Journaliste, Arisa, Pascaline ; Journaliste, Barros, Daniel de ; Monteur, Melun, Annie ; Participant, **Grellier, Bernard (Pdt Fédération du groupement pastoral Gard Lozère)**
- Descripteurs : élevage ; crise économique ; brebis ; ovin ; sécheresse ; berger ; Cévennes ; Lozère
- Date de 1re diffusion : lundi 20/07/2015
- Durée : 00:01:37
- Résumé / Description de l'extrait : [Source France 3 Régions] : Elles sont plus de 800 Brebis à chercher la moindre herbe verte .Même à plus de 1000 mètres d'altitude,la sécheresse se fait sentir cette année .L'herbe est jaune paille .Nous sommes au dessus du Col de Salidès ,en Lozère .Bernard est un berger transhuman .Il garde le cheptel de 8 éleveurs gardois ,éleveur,un métier un nouvelle fois menacé pour différentes raisons économique-sociétales . C'est le cas pour la viande mais aussi pour le lait de brebis acheté 85 centimes le litre au lieu de euros il y a 10 ans .Vous ajoutez à cela la disparition des primes de sous bois source de nourriture pour les brebis et rien ne va plus pour la profession. itw 2029 on réclame ...tout le monde.2057 ..On recense ds le gard ...Plus de 600 détenteurs de brebis dont 200 éleveurs professionnelscela représente 40 000 brebis sur le territoire ..30 000 élevées pour la viande ..le reste destination Roquefort .. Même si le nbre d'éleveur gardois est stable depuis 2 ans... leur avenir reste incertain ..Un paradoxe qd on sait que l'Agro Pastoralisme des Cévennes a été reconnu au patrimoine de l'Unesco en 2011 ...désignée "réserve de biosphère "dés 1985.
- Séquences : [Source France 3 Lisa : bancs titres] : - agriculture - Frontière Gard/Lozère - Bernard Grellier Pdt Fédération du groupement pastoral Gard Lozère [Source France 3 Régions] : Brebis dans un champ où l'herbe est jaune ; berger ; ITW montagnes des Cévennes ; brebis broutent ; Suite ITW Chien au milieu des brebis ; champ complètement sec
- Lien vers l'émission d'origine : [G1583208_001](#)
- Genre : Tout images
- Date de modification : 25/03/2016
- Informations de production
- Producteurs (rôle, lieu, nom, sigle, année) : Producteur, Nîmes : France 3 Nîmes (F3NIM), 2015
- Commentaire : dans l'inventaire bibliographique, voir

Peur du loup en Lozère

- Informations générales
- N° de notice : G1539725_001_026
- N° de notice d'origine : MO00001528217
- Titre : PEUR DES LOUPS LOZERE
- Titre de la tranche horaire : 19 20
- Titre de l'émission : 19 20. Edition Languedoc Roussillon
- Collection : Pyrénées
- Générique et auteurs : Journaliste, Banus, Sébastien ; Journaliste reporter d'images, Le Teurnier, Yannick ; Monteur, Deligne, Marie Michèle ; Participant, Lomi, René Paul (Directeur de la DDT de la Lozère)
- Descripteurs : loup ; berger ; troupeau ; tir d'arme ; ministère ; loi ; brebis ; chien ; Saint Maurice de Ventalon
- Date de 1re diffusion : mardi 23/06/2015
- Durée : 00:02:43
- Résumé / Description de l'extrait : [Source France 3 Régions] : Il sera effectif dans quelques jours..Le nouveau plan loup du ministère de l'environnement sera effectif dans quelques jours. Les éleveurs du Mont Lozère auront désormais le droit de tirer sur le loup s'ils sont

victimes d'attaques. Les bergers pourront donc tuer le prédateur au sein même du parc national des Cévennes. Une mesure censée protéger l'agro-pastoralisme.

- Séquences : [Source France 3 Régions] : Autres participants : SEYRIES BRUNO (Berger) [Source France 3 Lisa : bancs titres] : - ENVIRONNEMENT - Bruno Seyriès Berger - René Paul Lomi Directeur de la DDT de la Lozère [Source France 3 Régions] : Berger appelle ses brebis DP troupeau Patou marche à côté du troupeau Patou au milieu des brebis DP brebis ITW Bruno Seyries DP berger surveille son troupeau PANO paysage parc national des Cévennes DP troupeau Chiens couchés au pied du berger Patou à côté du troupeau DP troupeau ITW René Paul Lomi DP brebis
- Producteurs (rôle, lieu, nom, sigle, année) : Producteur, Montpellier : France 3 Montpellier (F3MO), 2015
- Nature de production : Production propre

Le patrimoine culturel immatériel - La transhumance des moutons sur le Mont Lozère Les Cévennes

- N° de notice : RXC16003736
- Titre : Le patrimoine culturel immatériel - La transhumance des moutons sur le Mont Lozère Les Cévennes
- Collection : Atlantique
- Date de 1re diffusion : vendredi 02/11/2012
- Timing : 25'50-27'50
- Type d'archive : Archive non thématisée
- Type d'émission : Actualités
- Type de notice : Notice isolée
- Genre : Journal télévisé
- Date de modification : 20/09/2016
- Producteurs (rôle, lieu, nom, sigle, année) : Producteur, Rennes : France 3 Ouest (F3OUE), 2012
- Nature de production : Production propre

La difficulté d'être berger dans les Cévennes (famille Courderc)

- N° de notice : TLC9109131338
- Titre : La difficulté d'être berger dans les Cévennes
- Titre de l'émission : JT Toulouse
- Timing : 10'50-13'50
- Collection : Pyrénées
- Générique et auteurs : Journaliste, Guillé, Anne ; Journaliste reporter d'images, Bohan, Richard ; Monteur, Gaulard, Dany
- Descripteurs : Cévennes ; agriculture ; élevage ; transhumance ; feu de cheminée ; métier ; festival (estive)
- Date de 1re diffusion : dimanche 23/06/1991
- Durée : 00:03:00
- Séquences : Randonneur en VTT sur chemin. Il croise troupeau de moutons de la famille COUDERC. Troupeau partant pour les estivés. Pompons et cloches géantes sur les moutons. La famille COUDERC rejoignant d'autres bergers. Interview **Francis COUDERC**. Gîte d'étape avec les bergers prenant leur repas. Interview **Fernand COUDERC** sur le métier de berger. [Gros plan] joli feu de cheminée. Interview L. Moulière sur absence de bénéfice. Fils de Lucette parmi le troupeau
- Producteurs (rôle, lieu, nom, sigle, année) : Producteur, Toulouse : France Régions 3 Toulouse (FR3TL), 1991

- Nature de production : Production propre

Massevaques. Fin de la transhumance (famille Moulière-Couderc)

- N° de notice : 3715814001023
- N° de notice d'origine : 0F9386DC-2066-4ABA-B4B2-A8E843E1DC8E
- Titre : Massevaques. Fin de la transhumance
- Titre de l'émission : TF1 13 heures
- Timing : 37'04- 40'28
- Collection : TF1 Actu (Privé - 08/1982 ->)
- Générique et auteurs : Journaliste, Demarest, Françoise
- Descripteurs : France ; Lozère ; Gard ; Cévennes ; transhumance ; mouton ; brebis ; tradition ; agriculture ; élevage ; interview ; famille ; berger ; soins ; blessure ; membre ; pâturage ; paysage ; montagne ; départ ; déjeuner
- Date de 1re diffusion : vendredi 05/09/2008
- Durée : 00:03:31
- Séquences : [Source TF1] : Autre région, autre tradition. Vous vous souvenez qu'au mois de juin, nous avons passé toute une semaine avec des bergers qui conduisaient leurs moutons sur les verts pâturages de la montagne. On avait suivi cette belle transhumance. Et bien, on va retrouver, Lucette, Jean-Paul et Jean-Marie en LOZERE. Après trois mois d'estive qui se terminent à MASSEVAQUES, Françoise DEMAREST et Sébastien MALOISEAUX... <13:36:06> - <00:00:24> * MASSEVAQUES (Lozère) - PANO paysage de montagnes (Cévennes) - DP troupeau de brebis - DP couple de bergers <13:36:30> - <00:00:02> INTERVIEW : - ITW LUCETTE MOULIERE (BERGERE) : "Nous les soignons. Elles ont beaucoup de tiques sur les cornes." <13:36:33> - <00:00:25> - PM brebis marquée à la bombe de peinture - DP bergers soignant brebis blessée - DP troupeau de brebis quittant l'enclos <13:36:59> - <00:00:06> INTERVIEW : - ITW JEAN- PAUL MOULIERE (BERGER RETRAITE) : "Le soir, elles viennent coucher là." <13:37:05> - <00:00:09> - DP troupeau de brebis <13:37:15> - <00:00:06> INTERVIEW : - ITW JEAN- PAUL MOULIERE (BERGER RETRAITE) : "Elles vont retourner en bergerie. Les bêtes seront moins au froid." <13:37:21> - <00:00:15> - DP troupeau de brebis - DP jeune berger <13:37:37> - <00:00:03> INTERVIEW : - ITW JEAN- MARIE MOULIERE (BERGER) : "Nous avons remis les cloches." <13:37:40> - <00:00:11> - DP jeune berger avec ses moutons décorés de pompons <13:37:52> - <00:00:03> INTERVIEW : - ITW JEAN- MARIE MOULIERE (BERGER) : "Nous on redescend à pieds..." <13:37:56> - <00:00:06> - GP brebis surveillée par chien de berger <13:38:03> - <00:00:10> INTERVIEW : - ITW JEAN- MARIE MOULIERE (BERGER) : " Elles savent qu'elles vont repartir." <13:38:13> - <00:00:09> - DP couple de bergers déjeunant <13:38:22> - <00:00:04> INTERVIEW : - ITW LUCETTE MOULIERE (BERGERE) : "Le dernier jour, je n'ai pas faim. Je suis stressée. Il faut penser à tout." <13:38:26> - <00:00:18> - DP brebis - DP couple de bergers déjeunant <13:38:45> - <00:00:07> INTERVIEW : - ITW JEAN- PAUL MOULIERE (BERGER RETRAITE) : " Il n'a pas fait de grosses chaleurs ni de gros orages. Ca a été." <13:38:52> - <00:01:07> - DP couple de bergers déjeunant - PANO troupeau de brebis sur montagne [Source descripteurs TF1] : MASSEVAQUES; PLATEAU; BONPERRIER; FIN; ESTIVE; TROUPEAU-MOUTON; TROUPEAU-BREBIS; MOULIERE-JEAN-MARIE; MOULIERE-JEAN-PAUL; MOULIERE-LUCETTE; CHIEN-BERGER
- Lien vers l'émission d'origine : [3715814001](http://www.tf1.fr/3715814001)
- Producteurs (rôle, lieu, nom, sigle, année) : Producteur, Boulogne Billancourt : Télévision Française 1 (TF1), 2008

Retour chez les bergers de 2008 (famille Moulière-Couderc)

- N° de notice : 4271542001019
- N° de notice d'origine : 20E02507-5C83-405A-8718-FBA6E5A723D9
- Titre : Jt13. Gard mont aigoual - retour chez les bergers de 2008
- Titre de l'émission : TF1 13 heures
- Timing : 28'27-30'53
- Collection : TF1 Actu (Privé - 08/1982 ->)
- Générique et auteurs : Journaliste, Demarest, Françoise
- Descripteurs : France ; Gard ; berger ; métier ; interview ; conjoint ; brebis ; retraite ; troupeau ; sel ; famille ; ovin
- Date de 1re diffusion : mercredi 01/09/2010
- Durée : 00:02:43
- Séquences : [Source TF1] : Il y a quelque temps, nous avons suivi dans leur semaine de transhumance des bergers des Cévennes. Aujourd'hui, nous retrouvons Lucette, Jean-Paul et leurs enfants à quelques jours de la descente de leur troupeau. Ils font le point sur l'estive et sur leur métier. Reportage au MONT AIGOUAL de Françoise DEMAREST et Jean-François DROUILLET... <13:27:24> - <00:02:16> MICRO-TROTTOIR, INTERVIEW : ==> INDEXATION ALLEGEE - DESCRIPTIF IMAGES * MONT AIGOUAL - GARD - DP troupeau de brebis en plein air, ds enclos, en liberté sur terrain de montagne, brebis mangeant du sel déposé sur les rochers, bergers avec brebis - famille de bergers faisant une pause sous un arbre, nouveau-né ds berceau <13:29:41> - <00:10:36> ==> INDEXATION ALLEGEE - SOUS-TITRAGE SOURDS ET MALENTENDANTS L'été a été frais sur le mont Aigoual. Mais les brebis sont en pleine forme. Sereines, elles attendent de quitter leur enclos. A leur tête, Lucette, la bergère. - MICRO-TROTTOIR "Elles vont partir pour manger. Aujourd'hui, elles ne vont pas très loin." Jean-Paul, le mari de Lucette, est aujourd'hui retraité. Berger pendant 40 ans, pas question pour lui de rater l'estive, ces 3 mois de l'été pendant lesquels il garde les moutons en altitude. - ITW JEAN PAUL **MOULIERE** BERGER RETRAITE "On ne peut pas rester en bas. C'est trop sec. C'est de la garrigue. Il faudrait compléter. Ca reviendrait trop cher." Ne pas dépenser plus qu'ils n'ont, c'est le souci de ces amoureux de la nature, dont les revenus ne dépassent pas le SMIC. - ITW JEAN PAUL MOULIERE BERGER RETRAITE "Ce n'est pas pour les sous qu'on fait ça." Alors pour amortir la location de cette terre de pleine montagne, les bergers gardent souvent les troupeaux d'autres éleveurs. Une tâche contre rétribution. A charge pour eux de bichonner les bêtes, en leur donnant par exemple du sel. - ITW JEAN PAUL MOULIERE BERGER RETRAITE "Les bêtes mangent mieux. C'est comme nous quand on sale la soupe. C'est meilleur." Et manger mieux, c'est important pour les brebis. La plupart portent un agneau. Jean-Marie, le fils de la famille, le sait bien. Avant l'agnelage, il faut mettre toutes les chances de son côté. - ITW JEAN MARIE MOULIERE BERGER SALARIE "Il faut faire attention au mois d'août. C'est là qu'il faut soigner les bêtes. Il faut qu'elles mangent comme il faut pour faire le plus d'agneaux possible." A tout juste 25 ans, le jeune homme projette de s'installer comme ses parents et sa soeur. A l'heure du déjeuner, tous discutent d'un nouveau projet. Pour l'instant, on table sur ça. Nous, ça nous intéresse de mettre ça en avant. Tu verras que ça aura une bonne retombée. Ce qu'ils veulent, c'est vendre directement leurs produits. Eviter ainsi les intermédiaires. Les bergers du mont Aigoual sont prêts à se regrouper, persuadés que la méthode leur permettra d'améliorer leurs revenus. - ITW MARIE-ANGE **PIBAROT**- MOULIERE EPOUSE DE BERGER "Notre métier, c'est de garder les brebis, tandis que là, il va falloir devenir un peu commerçants. On va avoir un peu de mal. C'est la difficulté." Aucun, bien sûr, ne veut rompre avec les traditions. - MICRO-TROTTOIR "Tu vas courir après les brebis, toi aussi ? On ne sait pas. On verra." Mais tous le savent, pour protéger les futures générations de bergers, il faudra sans doute faire évoluer le métier. [Source descripteurs TF1] : MONT-AIGOUAL; ESTIVE
- Lien vers l'émission d'origine : [4271542001](https://www.france3.fr/medias/4271542001019)

- Genre : Journal télévisé
- Thématique : Economie
- Producteurs (rôle, lieu, nom, sigle, année) : Producteur, Boulogne Billancourt : Télévision Française 1 (TF1), 2010

Départ du troupeau pour la transhumance (famille Moulière-Couderc)

- N° de notice : 3648468001022
- N° de notice d'origine : D8A82489-6FAC-4E03-975A-78B04CA40EB9
- Titre : Serie transhumance. Depart du troupeau pour la transhumance
- Timing : 35'25-38'35
- Titre de l'émission : TF1 13 heures
- Collection : TF1 Actu (Privé - 08/1982 ->)
- Générique et auteurs : Journaliste, Demarest, Françoise
- Descripteurs : France ; Lozère ; Gard ; Hérault ; Causse de la Selle ; agriculture ; élevage ; mouton ; transhumance ; chemin ; départ ; ambiance ; interview ; famille ; berger ; ferme ; lapin ; traversée ; temps de travail ; route ; Cévennes
- Date de 1re diffusion : mardi 17/06/2008
- Durée : 00:03:20
- Séquences : [Source TF1] : Autre série de la semaine. C'est la grande saison des transhumances et nous avons choisi de passer toute la semaine avec des bergers de l'Hérault. Hier préparation des moutons pour cette transhumance. Aujourd'hui le départ et les premiers kilomètres sur les routes et la rocaille. Entre Causse de la Selle et Ferrière, Françoise DEMAREST et Sébastien MALOISEAU... <13:34:22> - <00:00:11> * CAUSSE-DE-LA-SELLE (Hérault) - DP départ d'un troupeau de moutons en transhumance <13:34:33> - <00:00:04> INTERVIEW : - ITW JEAN-MARIE **MOULIERE** (FILS DE BERGER) <13:34:37> - <00:00:20> - DP troupeau de moutons en transhumance - PM berger appelant mouton à la traine <13:34:57> - <00:00:03> INTERVIEW : - ITW DANIEL AMI DE LA FAMILLE MOULIÈRE <13:35:00> - <00:00:12> - DP troupeau de moutons en transhumance <13:35:13> - <00:00:09> INTERVIEW : -ITW JEAN-PAUL MOULIERE BERGER RETRAITÉ <13:35:23> - <00:00:11> - DP Lucette à la ferme donnant à manger à ses lapins <13:35:34> - <00:00:21> INTERVIEW : - ITW LUCETTE MOULIÈRE BERGERE CHEF D'EXPLOITATION <13:35:55> - <00:00:24> - DP berger trouvant un ponpon égaré par un mouton <13:36:20> - <00:00:09> - DP troupeau de moutons traversant un cours d'eau <13:36:29> - <00:00:09> INTERVIEW : - ITW JEAN-MARIE MOULIERE FILS DE BERGER <13:36:38> - <00:00:23> - DP troupeau de moutons traversant une route - DP troupeau de moutons se reposant à l'ombre - DP moutons broutant <13:37:02> - <00:00:05> INTERVIEW : - ITW JEAN-PAUL MOULIERE BERGER RETRAITÉ <13:37:07> - <00:03:55> - DP troupeau de moutons [Source descripteurs TF1] : ESTIVE; TROUPEAU-MOUTON; MOULIERE-JEAN-MARIE; MOULIERE-JEAN-PAUL; MOULIERE-LUCETTE; COURS-EAU; SERIE
- Producteurs (rôle, lieu, nom, sigle, année) : Producteur, Boulogne Billancourt : Télévision Française 1 (TF1), 2008

Série haute vallée de l'Hérault / Hiver cévenol / Le berger de la Moliere (Bernard Grellier)

- N° de notice : 2201620001021
- N° de notice d'origine : 12756E24-2233-11D7-90BA-00508BF747DF
- Titre : Serie haute vallee de l'herault / Hiver cevenol / Le berger de la moliere
- Titre de l'émission : TF1 13 heures
- Collection : TF1 Actu (Privé - 08/1982 ->)

- Générique et auteurs : Journaliste, Slick, Marie Claude ; Journaliste reporter d'images, Nogaret, Michel
- Descripteurs : France ; Série, François ; Hérault ; berger ; hiver ; Cévennes ; montagne ; hameau ; son ; cloche ; sentier ; forêt ; chien ; âne ; terrasse ; pierre ; interview ; surveillance ; repas ; herbe ; châtaigne ; route ; réunion ; société ; chasse ; battue ; fusil ; randonnée ; nuage
- Date de 1re diffusion : mercredi 08/01/2003
- Timing : 6'30-8'52
- Durée : 00:02:29
- Séquences : [Source TF1] : *** VI ** 3ème étape de notre tour en Haute Vallée de l'Hérault. Aujourd'hui une rencontre avec un berger (**Bernard Grellier**). Ses bêtes sortent toute l'année. L'été en transhumance, l'hiver sur les riches montagnes cévenoles. Reportage de M.C.SLICK et M.NOGARET - - Plongée sur le hameau de la Molière surplombant l'HERAULT - sons des cloches du troupeau de moutons - Bernard et son troupeau de moutons marchant sur sentier de forêt avec ses chiens et son âne - moutons dévalant les terrasses en pierres - itw berger : "il est pas question de laisser le troupeau faire ce qu'il veut sur la montagne..le berger est là pour le contenir .." - chien surveillant le troupeau - DP moutons mangeant l'herbe - GP châtaignes au sol - Bernard et ses moutons marchant sur la route - Bernard et ses moutons sur alpages - moutons mangeant l'herbe - bergers réunis avec la société de chasse pour une battue - Bernard et chasseurs avec fusil pendant randonnée au-dessus des nuages - suite itw Bernard : "joindre l'utile à l'agréable en caressant des animaux qui sont les concurrents principaux du troupeau dans la consommation des châtaignes.." - berger et son fusil de chasse en bandoulière observant les nuages dans la montagne * REPORTAGE MC.SLICK M NOGARET JP ROA T.BRUNNER [Source descripteurs TF1] : HAUTE-VALLEE; RENCONTRE; BETE; SONORE; TROUPEAU-MOUTON
- Producteurs (rôle, lieu, nom, sigle, année) : Producteur, Boulogne Billancourt : Télévision Française 1 (TF1), 2003

Cévennes : les dessous de la transhumance

- N° de notice : 5516916_001_028
- N° de notice d'origine : GIB0047897621
- Titre : [Cévennes : les dessous de la transhumance]
- Titre de l'émission : 20 heures
- Notes du titre : Transhumance cévenole : Les troupeaux de brebis sont emmenés dans les estives.
- Collection : A2 / France 2
- Générique et auteurs : Journaliste, Relat, Yohann ; Journaliste reporter d'images, Lemeur, Camille ; Monteur, Lambard, Jean Claude
- Descripteurs : Cévennes ; agriculture ; élevage ; brebis ; troupeau ; transhumance ; tradition ; berger
- Date de 1re diffusion : mardi 16/06/2015
- Durée : 00:04:52
- Résumé / Description de l'extrait : Reportage consacré au rite de la grande transhumance qui a lieu chaque année à l'approche de l'été, lorsque l'herbe devient moins abondante dans les plaines et que les bêtes sont emmenées dans les hauteurs par les éleveurs. Exemple dans les Cévennes où l'on suit un troupeau de brebis. Alternance d'un commentaire sur images factuelles avec les interviews de **Pierric GARMATH, berger et de Sylvie BORDE, bergère, ex-assistante dentaire**. [Source : prompteur France 2] Les dessous d'une tradition.. Celle de la transhumance.. Chaque année à l'approche de l'été lorsque l'herbe devient moins abondante dans les plaines, les bêtes sont emmenées dans les hauteurs.. Mais derrière l'image d'Epinal,

derrière la beauté du geste, c'est un secteur économique qui est en jeu.. Moins de surface de pâturage.. Moins de bergers aussi.. Dans les Cévennes, **Yohann RELAT, Camille LEMEUR**

- Séquences : VA transhumance dans les Cévennes (beaux paysages). VG troupeau et bergers sur les routes et les massifs des Cévennes. Vues aériennes des troupeaux de moutons à travers les prairies verdoyantes. VG petites brumes lovées au cour des montagnes cévenoles. DP brebis dans une bergerie. DP Pierric GARMATH, berger, mettant les cloches au cou des brebis. Réaction de l'éleveur "les brebis sentent le départ quand on met les cloches". DP brebis dans la bergerie, certaines coiffées d'un pompon. DP Pierric GARMATH et son père marquant les brebis, à la peinture. Réaction Jean-Louis GARMATH s'occupant des brebis depuis 44 ans. NUIT - Lever du jour - DP troupeau et berger sortant de la bergerie. PM bergers et troupeaux se rejoignant dans un village près d'un pont. Réaction Pierric GARMATH à propos du mélange des troupeau. DP transhumance : troupeau à travers routes, sentiers, bois... Réaction Pierric GARMATH à propos du déclin des éleveurs lié à l'exode rural. DP brebis dans un forêt. DP bergers mangeant un casse-croûte. ITW Pierric GARMATH, disant travailler 10 heures par jour et 365 jours par an. DP badauds et villageois regardant les troupeaux traverser les villages. ITW Sylvie BORDE, heureuse d'être bergère. DP troupeau arrivant dans les estives. VG troupeau de brebis dans un pâturage. TCIn: 00:00:00:00 TCOu: 00:04:51:15
- Lien vers l'émission d'origine : [5516916 001](#)
- Genre : Journal télévisé ; Reportage
- Date de modification : 29/06/2016
- Producteurs (rôle, lieu, nom, sigle, année) : Producteur, Paris : France 2 (F2), 201
- Société de programmes : France 2
- Canal de diffusion : 2eme chaîne
- Statut de diffusion : Diffusé

Fête de la transhumance au Mont Aigoual

- N° de notice : CAB98024694
- Titre : Fête au Mont Aigoual
- Titre de l'émission : 13H
- Collection : A2 / France 2
- Générique et auteurs : Journaliste, Peyzieu, Jean
- Descripteurs : France ; Cévennes ; tradition ; élevage ; ovin ; transhumance ; alpage ; berger ; troupeau ; pesée ; chien ; dressage ; oie ; touriste ; spectateur ; fête ; **Sevajol, René** ; bélier (mérinos) ; mouton (brebis) ; massif montagneux (Mont Aigoual)
- Date de 1re diffusion : mercredi 17/06/1998
- Durée : 00:01:47
- Résumé / Description de l'extrait : La transhumance est l'occasion de la fête comme c'est le cas au Mont Aigoual, dans les Cévennes. - Spectateurs regardant le passage des moutons. - Interview d'un visiteur Olivier CHATELIER qui découvre pour la première fois la transhumance. - [Très gros plan] bélier de race mérinos. - Mouton broutant. - Pesage d'un mouton. - [Différents plans] dressage de chiens de troupeaux / oies remplaçant les moutons. - Interview Jean-François CALMET (dresseur de chiens). - Stéphane LEMERCIER, vendeur de fromages au lait de brebis. - [Très gros plan] côtelettes d'agneaux cuisant sur une braise. - Marchande de crêpes. - Interview **René SEVAJOL (président des éleveurs d'ovins du Gard)** : les consommateurs reviennent de plus en plus à une image de terroir, à des produits de qualité. - Troupeau traversant la foule, sous la pluie.

Une famille dans un coin isolé des Cévennes

- N° de notice : CAF90000535
- Titre : L'autre France : Une famille dans un coin isolé des Cévennes
- Titre de l'émission : La France défigurée
- Collection : RTF / ORTF
- Générique et auteurs : Réalisateur, Maurice, André
- Descripteurs : retour à la nature ; vie rurale ; vie quotidienne ; élevage ; chèvre ; fromage ; Cévennes
- Date de 1re diffusion : dimanche 26/08/1973
- Durée : 00:12:34
- Résumé / Description de l'extrait : Ce reportage, introduit par Michel PERICARD, présente la vie d'une famille, les FONTAINE, qui ont choisi de quitter une situation brillante à Marseille pour faire un retour à la nature et vivre dans un coin isolé des Cévennes. Ce couple et leurs cinq enfants vivent dans un endroit isolé et inaccessible en voiture. Ils ont quitté leurs métiers de directeur de théâtre et comédienne à Marseille pour venir faire de l'animation culturelle bénévole et de l'élevage de chèvres. Le réalisateur demande à Michel, le père, si il ne regrette pas d'avoir entraîné ses enfants dans un choix d'adulte. Il répond très honnêtement que cela le tracasse et conçoit qu'on puisse lui reprocher un certain égocentrisme. Sylvie sa femme s'occupe des chèvres et fabrique du fromage à l'ancienne. Leurs seules ressources sont la vente de ces fromages, l'accueil à la ferme et les allocations. Malgré certaines inquiétudes matérielles car la famille n'a pas les moyens de réparer le toit du mas, il semble que l'isolement la soude encore davantage et que la précarité et les difficultés ne comptent pas par rapport à la liberté tout prêt de la nature.
- Séquences : La fabrication des fromages de chèvres à l'ancienne
- Producteurs (rôle, lieu, nom, sigle, année) : Producteur, Paris : Office national de radiodiffusion télévision française (ORTF), 1973
- Nature de production : Production propre

Vivre au présent

- ☒ N° de notice : CAF96006996
- ☒ Titre : Vivre au présent : émission du 29 juin 1972
- ☒ Titre de l'émission : Vivre au présent
- ☒ Collection : RTF / ORTF
- ☒ Générique et auteurs : Producteur, Salerne, Claude Henri
- ☒ Descripteurs : France ; Lozère ; parc naturel ; Cévennes ; exode rural ; berger ; jeunesse ; interview ; Pays basque-France ; chorale (LE BOUCAU) ; femme
- ☒ Date de 1re diffusion : jeudi 29/06/1972
- ☒ Résumé / Description de l'extrait : PANO sur le CAUSSE MEJEAN, de SAUVETERRE, FLORAC, LA VALLEE DU TARNON, LE MONT LOZERE qui constituent sur 700 km le PARC DES CEVENNES. pêcheur à la ligne au bord d'une cascade. ruisseau ZA sur vieux pont avec arcades en ogive cintrée. ITW de CLAUDE ESPINASSE inspecteur du parc : comment est régi le parc : surveillance et animation, les sentiers élaborés pour les touristes. Cavaliers. ITW Les jeunes s'organisent pour rester au pays et développer des activités touristiques : accueil à la ferme, élevage de chevaux : on assiste à un dressage de cheval qui rue... PE ferme en ruines. ITW d'un jeune homme : il est établi sur le parc..".qui représente un espoir. Je tiens un petit bar et je vis de cueillette. Adossé et appuyé sur son toit en lose. ITW : "Nous voulons rester ici. Il y a un sérieux exode rural". Façade haute d'une belle maison en pierres. ITW JANNICK, 11 ans : "Je vais à l'école à Vialat à 25km. J'habite à Mende : c'est beau comme pays. Quand je serai grand je veux être mécanicien et m'établir dans la région". Zoom Avant sur le troupeau de brebis. ITW : "j'ai 20 ans. Je suis né ici. Mes parents ont une ferme les terres sont dans le parc.

J'ai fait des études...L'école primaire jusqu'au bac. Je révise en même temps que je garde les moutons.... Je pense continuer mes études en faculté et trouver un travail dans le pays."
Petite séquence sur une chorale de jeunes filles et de femmes au PAYS BASQUE au BOUCAU (PYrénées orientales)

📄 N° de notice : RAF02022521

📄 Titre : **Sécheresse dans les Cévennes**

📄 Titre de l'émission : Provence Actualités

📄 Collection : Méditerranée

📄 Descripteurs : sécheresse ; élevage ; ravitaillement ; citerne ; armée ; **Vissec**

📄 Date de 1re diffusion : vendredi 27/08/1965

📄 Durée : 00:02:52

📄 Résumé / Description de l'extrait : L'armée a entrepris l'opération "Noria" d'approvisionnement en eau d'une dizaine de communes situées entre le Gard et la Lozère, dont le manque d'eau porte préjudice aux activités d'élevage.

📄 N° de notice : CPA75056022

📄 Titre : **Le mouton : revenons à nos moutons**

📄 Titre de la tranche horaire : Les visiteurs du mercredi

📄 Titre de l'émission : Grain de sel

📄 Notes du titre : 2 EME PARTIE

📄 Collection : TF1 (Public -> 07/1982)

📄 Générique et auteurs : Réalisateur, Manquillet, Jean Pierre ; Journaliste, **Brisebarre, Anne Marie** (commentaires); Producteur, Lepeuve, Françoise ; Auteur de la musique originale, Moreau, Jackie ; Graphiste, Héron, Jean Olivier ; Participant, Vallier, Michel

📄 Descripteurs : Larzac-plateau ; mouton ; berger ; transhumance ; laine (cardage) ; enfant ; nature

📄 Date de 1re diffusion : mercredi 12/02/1975

📄 Durée : 00:23:25

📄 Résumé / Description de l'extrait : Le Service de la Recherche de l'ORTF propose à des enfants un thème de la vie et de la nature (le vent, le froid, le feu...). Il s'agit pour eux, en compagnie d'un adulte vraiment concerné par le thème choisi, de découvrir concrètement la place de cet élément dans la vie. Sur le plateau du Moulin de la Galette, ils confectionnent des objets en rapport avec le thème du jour. Quelques chanteurs, comédiens ou musiciens sont là et mettent leur "Grain de sel" dans tout ce qui se fait sur le plateau et répondent à toutes les questions que leur posent les enfants. Etude sur les vêtements et les attributs du berger (houlette), reportage sur les bergers du LARZAC, int. d'un couple, moutons dans les pâturages, puis traversant un village conduits par un chien, traite des brebis dans la bergerie. Démonstration du pilage et du cardage de la laine. Sonnaillles et colliers / transhumance à pied / traversée de Sumène / .

📄 Public destinataire : Programme jeunesse

📄 Commentaire : voir Anne-Marie Brisebarre dans l'inventaire bibliographique (émissions contemporaines de ses publications sur les bergers et la transhumances en Cévennes dans les années 1970.

📄 N° de notice : CPA7505607101

📄 Titre : **Le mouton : saute mouton**

📄 Titre de la tranche horaire : Les visiteurs du mercredi

📄 Titre de l'émission : Grain de sel

📄 Notes du titre : 1 ERE PARTIE

📄 Collection : TF1 (Public -> 07/1982)

- ☒ Générique et auteurs : Réalisateur, Manquillet, Jean Pierre ; Producteur, Lepeuve, Françoise ; Auteur de la musique originale, Moreau, Jackie ; Présentateur, Brisebarre, Anne Marie ; Graphiste, Héron, Jean Olivier ; Participant, Vallier, Michel
- ☒ Descripteurs : fromage (fabrication) ; mouflon ; mouton ; tonte ; enfant ; nature
- ☒ Date de 1re diffusion : mercredi 05/02/1975
- ☒ Durée : 00:28:06
- ☒ Résumé / Description de l'extrait : Le Service de la Recherche de l'ORTF propose à des enfants un thème de la vie et de la nature (le vent, le froid, le feu...). Il s'agit pour eux, en compagnie d'un adulte vraiment concerné par le thème choisi, de découvrir concrètement la place de cet élément dans la vie. Sur le plateau du Moulin de la Galette, ils confectionnent des objets en rapport avec le thème du jour. Quelques chanteurs, comédiens ou musiciens sont là et mettent leur "Grain de sel" dans tout ce qui se fait sur le plateau et répondent à toutes les questions que leur posent les enfants. A.M. BRISEBARRE répond aux questions des enfants sur les origines du mouton, les différentes races, le mouflon. Reportage tourne dans la région de MILLAU (causses) sur la traite des brebis, la fabrication du roquefort, la tonte des moutons, et le traitement des peaux. Commentaires de M. VALLIER sur le plateau.
- ☒ Public destinataire : Programme jeunesse
- ☒ Commentaire : voir Anne-Marie Brisebarre dans l'inventaire bibliographique (émissions contemporaines de ses publications sur les bergers et la transhumances en Cévennes dans les années 1970.



Sonnaillles du troupeau de la famille Gras, Mas de la Barque, photo © G. Lebaudy

10. Inventaire des ressources sonores

Sur la route des bergers. Dans les Cévennes.

Productrice : Julie Gacon

Date : 29 mai 2015

Durée : 55'

Beauté des paysages, histoire des lieux et retour du loup: à la (re)découverte du pastoralisme dans les Cévennes, avec des bergers souvent éprouvés. Vu de loin, c'est une merveille patrimoniale. Un tableau idyllique de montagnes et de vallées parcourues de routes de transhumance, de bergers et leurs brebis. Mais de près, le pastoralisme des Cévennes et des Causses est une activité de plus en plus éprouvante pour ceux qui en vivent. Le loup rôde et les attaques se multiplient. Des bergers envisagent d'abandonner bientôt les estives du mont Lozère, ou de changer de métier. Ce sont eux pourtant qui ont, depuis le néolithique, façonné des paysages tout juste inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco. En reportage : **A Valleraugue, près du mont Aigoual, avec Bernard Grellier**. Il a élevé des brebis pendant 40 ans, et conserve encore un troupeau. Il préside aujourd'hui la Fédération des Groupements Pastoraux de Transhumance du Gard et de l'Hérault. Beaucoup plus jeune, **Patrick Mayet, dans la vallée de Soudorgue**, a décidé de devenir éleveur, berger, transhumant itinéraire. En plateau : **Anne-Marie Brisebarre, ethnologue et directrice de recherches au LAS** (Laboratoire d'anthropologie sociale de l'EHESS), auteur de Chemins de transhumance - Histoires de bêtes et bergers du voyage (Delachaux et Niestlé, 2013). En direct le vendredi 29 mai depuis France bleu Gard-Lozère à Nîmes.

<https://www.franceculture.fr/emissions/sur-la-route/sur-la-route-des-bergers-dans-les-cevennes?xtmc=c%C3%A9vennes&xtnp=1&xtcr=10>

-Entretien avec le fabricant de cloches, Joseph Granier (1970) :

<http://occitanica.eu/omeka/items/show/560> (localisation du document : Archives départementales de l'Hérault. Cote : FRAD034_1771W0064_00_03_01)

-Entretien avec le sonnailler Fernand Aubagnac (aux Nières, Hérault, 2014) :

http://audioblog.arteradio.com/post/3059293/fernand_aubagnac_raconte_les_nieres/ ;

-Entretien avec le sonnallier Rémy Bonnel (formé par Aubagnac, atelier au Bousquet d'Orb, 2012) :

http://audioblog.arteradio.com/post/3057439/entretien_avec_remy_bonnel/ ;

-Enregistrement ensonnailage en bergerie, Cévennes :

<http://www.sonnailles.net/index.php/sonneries> ;

-A propos des colliers de sonnailles : <http://www.sonnailles.net/index.php/colliers/colliers-cevenols/francis-couderc> ; <http://www.sonnailles.net/index.php/colliers/colliers-cevenols/fam-mouliere> ; <http://www.sonnailles.net/index.php/colliers/colliers-cevenols/jpl> ;

-La transhumance cévenole : <http://www.sonnailles.net/index.php/traditions/region-france/cevenne/trans-cev> ;

-L'éleveur-berger transhumant Bruno Serieys :

<http://www.sonnailles.net/index.php/traditions/region-france/cevenne/bs> ;

-L'éleveur Jean-Louis Boisson : <http://www.sonnailles.net/index.php/traditions/region-france/cevenne/jean-louis-boisson>

1771 W 399 [**Passion de bergers**] / **Entretien avec Daniel Segondy**; Pierre Laurence, enquêteur. – Roussière-Cazaris, 18 février 1992.

<http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta5596606738820>

Importance matérielle (ml) : 1 cassette audionumérique

Particularité du document : 00:55:40

Présentation du contenu : Prise de son d'ambiance : bruits de troupeau.

06'30" Début du témoignage. Un berger, parle des cloches et de leurs différences (durée, prix, couleur, matériaux, sons, etc.), de la manière de les choisir (en fonction des animaux, de leur âge, de la période) et comment on les pose. Il explique sa passion et ses goûts en matière de cloche, leur son, leur esthétique et leur utilité.

Un second berger présente les cloches qu'il utilise en fonction des animaux auxquels il les accroche, teste ses cloches devant le dictaphone, et explique comment il fabrique les colliers. Il parle enfin de la vie du troupeau sur une année.

Informations sur les copies : 6 NUM art. 149

Indexation géographique : Les Angles (Pyrénées-Orientales, France)

Indexation matière : Berger ; Elevage ; Montagne ; Métallurgie

Indexation personne : Laurence, Pierre ; Segondy, Daniel

Indexation typologie : Document sonore

Commentaire : enregistrement effectué dans le cadre de la recherche pour l'exposition **Passion de bergers, cloches et sonnailles : usages et fabrication**, Musée Dauphinois - ODAC - Clair de Terre, 1992. cf. travaux de Pierre Laurence.

Phonothèque de la Maison de la Méditerranée et des Sciences de l'homme (Aix-en Provence)

<http://phonothèque.mms.huma-num.fr>

Les enquêtes ethnographiques dont les sources sonores n'ont jamais porté directement sur l'agropastoralisme. On y trouve peu d'informations sur les savoirs botaniques liés au pâturage des ovins et bovins. Toutefois, le sujet est abordé en transversale.

De façon plus spécifique, nous avons identifié :

- **Sur les guérisseurs et les pratiques de soins au secret**, de nombreuses références dont la plupart ne sont pas en ligne, l'auteur des enregistrements, l'ethnologue Pierre Laurence, ne souhaitant pas la diffusion via Internet sur cette thématique.

Voir :

<http://phonothèque.mms.huma-num.fr/dyn/portal/index.seam?page=listalo&firstResult=0&fonds=&fi=KEYW&va=23206&alold=12028&cid=111>

et

<http://phonothèque.mms.huma-num.fr/dyn/portal/index.seam?page=listalo&firstResult=0&fonds=&fi=KEYW&va=23152&alold=12028&cid=117>

Sur les animaux :

<http://phonothèque.mms.huma-num.fr/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=4730&fonds=&cid=111>

Sur les loups :

<http://phonothèque.mms.huma-num.fr/dyn/portal/index.seam?page=listalo&firstResult=0&fonds=&fi=KEYW&va=23187&alold=12028&cid=111>

Sur les foires :

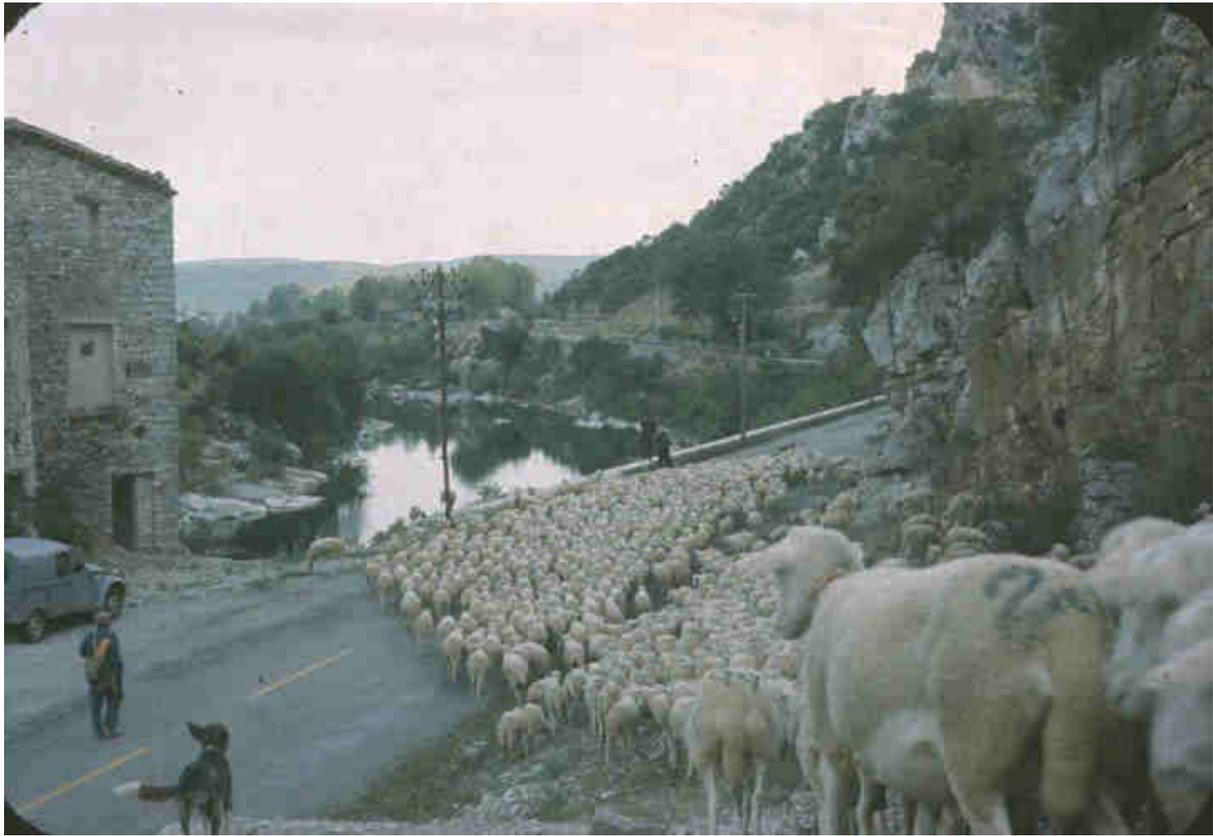
<http://phonotheque.mmsh.huma-num.fr/dyn/portal/index.seam?page=listalo&firstResult=0&fonds=&fi=KEYW&va=21672&aloid=5050&cid=120>

Sur la toponymie (liée au pastoralisme si la question a été posée ou si le témoin est berger) :

<http://phonotheque.mmsh.huma-num.fr/dyn/portal/index.seam?page=listalo&firstResult=0&fonds=&fi=KEYW&va=21802&aloid=12028&cid=111>

<http://phonotheque.mmsh.huma-num.fr/dyn/portal/index.seam?page=listalo&firstResult=0&fonds=&fi=KEYW&va=22365&aloid=6036&cid=117>

Sur les chants, de nombreuses références que nous n'avons pas eu le temps de dépouiller. Nous renvoyons aux livres des ethnologues Claudette Castell et Nicole Coulomb (1986 et 2016) qui s'appuient sur des enquêtes sur le Mont Lozère qu'elles ont déposées à la phonothèque. Voir notamment : <http://phonotheque.mmsh.huma-num.fr/dyn/portal/index.seam?page=listalo&firstResult=0&fonds=&fi=KEYW&va=22274&aloid=11221&cid=44>



Traversée de la draille de Thaurac (Hérault), photo© A. Durand-Tullou. Coll. MuCEM - Ph.1968.78.26

11. Inventaire des ressources iconographiques

La transhumance du dernier troupeau d'ovins du Bas-Languedoc (Hérault) vers l'Aubrac lozérien (photographies Adrienne Durand-Tullou) in Collection photographique de l'enquête RCP Aubrac

Voir : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/phocem/Albums/Aubrac-presentation.pdf>

PhoCEM : Base de données des collections photographiques du MuCEM

Voir l'article d'Adrienne Durand-Tullou, « Avec le troupeau transhumant en estive ». Journal de route 1^{er} juin-13 septembre 1965 conservé au Centre de doc du PN Cévennes dans un dossier « transhumance » (CD650)

A propos d'Adrienne Durand-Tullou et son travail ethnographique, voir Pégaz-Fiornet, 2009 et Lebaudy, 2016. Voir aussi Laurence (Pierre), texte non publié.

La Recherche coopérative sur programme n°28 dite **RCP Aubrac** est née d'une décision du CNRS en date du 1er octobre 1963. Il s'agissait d'étudier l'entité naturelle, humaine et culturelle que constitue cette région du centre de la France, étendue sur trois départements (Aveyron, Lozère et Cantal). Ce travail d'équipe interdisciplinaire associait, sous la présidence d'André Leroi-Gourhan, professeur d'ethnologie à la Faculté des lettres et des sciences humaines de Paris, et la responsabilité de Georges Henri Rivière, conservateur en chef du Musée national des arts et traditions populaires (MNATP), des chercheurs du Centre d'ethnologie française (CEF-MNATP), du Centre de recherches ethnologiques du Centre de sociologie européenne (Ecole Pratique des Hautes Etudes), de l'Institut national de la recherche agronomique (INRA) ainsi que des experts venus d'autres horizons. Dans le cadre de cette étude, une importance considérable a été donnée aux techniques dites « d'expression » que sont la photographie, le dessin technique, l'enregistrement sonore, le cinéma et la muséographie.

La collection photographique de la RCP Aubrac qui compte près de 10000 clichés constitue, à ce titre, une source documentaire et scientifique de première importance. Les photographies de l'Aubrac appartiennent au Musée national des arts et traditions populaires, aujourd'hui Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM).

Parmi les auteurs de photographies de cette RCP : **Adrienne Durand-Tullou**

Avant de devenir membre de la RCP Aubrac en 1966, **Adrienne Durand-Tullou** (1914-2000) participe d'abord à titre individuel à la RCP n°28, Georges Henri Rivière et Corneille Jest lui ayant demandé d'étudier **la transhumance du dernier troupeau d'ovins du Bas-Languedoc (Hérault) vers l'Aubrac lozérien**. Institutrice tout au long de sa vie, docteur ès lettres en 1959, Adrienne Durand-Tullou est historienne et ethnologue par amour du Causse : ses travaux de chercheur dans ces deux domaines en font une figure respectée des milieux scientifiques languedociens.

Photographies d'Adrienne Durand-Tullou et de son fils, Honoré Durand : elles illustrent la montée du troupeau de moutons vers l'Aubrac, l'estive sur la "montagne" de Bonnacombe (Lozère) et le retour au domaine de Cambous (commune de Viol-en-Laval, Hérault).

Pendant son **enquête sur la transhumance du troupeau Pépin (de Cambous dans l'Hérault jusqu'au pâturage de Bonnacombe sur le plateau d'Aubrac)**, Adrienne Durand-Tullou fait des photographies du troupeau en transhumance, mais aussi des paysages traversés. Cependant, elle n'est pas équipée

du matériel qu'elle aurait souhaité : pas de magnétophone, "mes deux vieux appareils" et "quelques rouleaux de pellicules"¹⁵. De plus, comme elle le note elle-même dans l'introduction de son article sur la transhumance, « le mauvais fonctionnement d'une caméra (l)'a empêchée d'obtenir un film complet »¹⁶. Globalement, ses images sont donc de qualité moyenne (hormis quelques paysages d'Aubrac). Son fils, qui l'accompagna, fit aussi quelques clichés.

Provenant des collections du Musée National des Arts et Traditions Populaires (Paris) dans l'inventaire duquel elles furent initialement inscrites, ces photographies sont rassemblées dans la base Phocem du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM-Marseille).

Il importe d'interroger la gestionnaire de ce fonds photographiques, car la base PHOCHEM ne contient pas l'intégralité des photographies inventoriées d'A. Durand-Tullou notamment l'intéressante image du troupeau Pépin « Traversée de la draille de Thaurac », Ph. 1968.78.26, ainsi que les 4 images publiées dans l'article Adrienne Durand-Tullou, « L'ultime transhumance en Aubrac » par Adrienne Durand-Tullou avec la collaboration de Mariel Jean-Brunhes Delamarre, in *L'Aubrac, Etude ethnologique, linguistique, agronomique et économique d'un établissement humain*, t. II, Ethnologie historique. Transhumance ovine, Paris, Editions du CNRS, 1971 : 125-165.

(Voir aussi les photographies d'André Desvallées du dernier troupeau de moutons transhumant alors en Aubrac).

NOTE : L'exposition Bergers de France (1962), la collecte d'Adrienne Durand-Tullou en Languedoc (Catalogue de l'exposition, voir cote CD1878u, Centre de doc PNC : Collectif, 1962, Bergers de France, Musée des arts et traditions populaires, 327 p.)

En lien avec Mariel Jean-Brunhes Delamarre, commissaire de l'exposition, Adrienne Durand-Tullou participe à la collecte et fournit plusieurs **photographies** :

- réf. 306. Feuilles utilisées comme fourrage. Gard. Causse de Blandas. 1955. ATP ph. 55.45.20. Ph et CL. Adrienne Durand-Tullou, Rogues, Gard. Fagots feuillus de chêne vert frais coupé¹⁷) témoignant de pratiques, telle ici celle de la feuillée.

- réf. 842. « Arbre de Macchabée » = nuages dans le ciel d'été. Gard. Rogues. Vers 1960. ATP ph. 61.81.14. Rogues, Bibl : Seignolle, p. 281. (« Cliché tiré l'été à 5 heures du matin. Selon les bergers, une série de nimbus surgissant dans un ciel d'une limpidité parfaite annoncent la pluie dans les 24 heures ; ils montent de la rivière la Vis. S'ils semblent naître au-dessus de la colline, ils présagent du vent. Ainsi les bergers interprètent-ils les différents nuages »).

- réf. 869. Le troupeau passe sur les cendres du Feu de la Saint-Jean. Gard. Causse du Blandas, 24 juin 1954, à l'aurore. ATP 55.45.40. Rogues, Gard. Bibl : Durand-Tullou ; Nauton, vol. 3. Carte 1667.

« Pour préserver du piétin pendant l'année les bêtes du troupeau, le berger fait passer celui-ci, au matin de la Saint-Jean (24 juin) sur les cendres du brasier. »

- réf. 903. Croix des bergers. Gard. Alzon, 1960. ATP ph. 61.81.4. Bibl : Durand-Tullou, La légende... « Au long d'une draille (voir n°611 à 618) conduisant d'Alzon, sur les pentes du Saint-Guiral, au lieu dit « Saint-Guiral », se trouve cette croix de pierre placée sur un énorme socle. Elle est surmontée d'une petite croix en fer à laquelle les bergers transhumants fixent au passage un bouquet de fleurs cueillies au départ des plaines languedociennes. Au retour, même rite, cette fois le bouquet provient des pentes cévenoles »¹⁸.

¹⁵ Adrienne Durand-Tullou, *Le pays des asphodèles*, Payot, 1989 : 269.

¹⁶ Adrienne Durand-Tullou, « L'ultime transhumance en Aubrac » par Adrienne Durand-Tullou avec la collaboration de Mariel Jean-Brunhes Delamarre, in *L'Aubrac, Etude ethnologique, linguistique, agronomique et économique d'un établissement humain*, t. II, Ethnologie historique. Transhumance ovine, Paris, Editions du CNRS, 1971 : 127.

¹⁷ Ibid, p. 123.

¹⁸ A propos de la croix du Saint-Guiralhet, voir aussi Adrienne Durand-Tullou, Religion populaire en Cévennes. Le culte à Saint-Guiral, in *Annales du milieu rural*, n°1, 1981 : 155-157.

- réf. 315. Plaques de pierre sur lesquelles était disposé le sel au pâturage. Hérault. Saint-Maurice, 1955. ATP ph. 61.81.17. Cl. Adrienne Durand-Tullou, Rogues, Gard. Don auteur.

A noter aussi dans le catalogue *Bergers de France*, quatre images de drailles languedociennes des photographes Nègre (Nîmes), Magne (à Nîmes) et Clave (Grenoble) :

- p. 201 : photo de la **draille de Margeride au col de l'Asclier** (réf. 614, cliché Nègre, Nîmes) : « Traversée des serres cévenoles (voir carte n°162). Cette draille a vu passer en 1960, 20 000 têtes d'ovins : sa « tête de pont » dans le Cantal est en recul (Bibl : Fel). La draille du Gévaudan, plus à l'est, reste la plus fréquentée : 50 000 têtes d'ovins en 1960.

- p. 202 : photo de la **draille d'Aubrac** dans les reboisements de pins noirs sur le **causse de Sauveterre** près de Saint-Enimie (réf. 615), cliché de A. Clave, Grenoble.

-p. 202 : photo de l'escalier de la **draille d'Aubrac, près de Sainte-Enimie**. Milieu XXe siècle (réf. 616), cliché d'A. Clave, Grenoble.

-p. 202 : photo (réf. 617). **Draille de l'Aubrac dans le massif de l'Aigoual**. Gard. Milieu XXe siècle. Cliché de Magne, Nîmes.

NOTE : Adrienne Durand-Tullou collecte et documente également des objets de natures très diverses :

-un tablier de bélier (réf. 323 dans le catalogue *Bergers de France*) venant du Barral (Blandas),

-une marque (lettre P dans un cercle, réf. 359),

-une fourche (*fourcarello*, don de R. Saubert, réf. 540),

-un balai en buis (*balajou*, réf. 541),

-une seille à traire (réf. 643, don de Roger Bourrié à Rogues),

-un pantalon de trayeur (réf. 644, Rogues, XIXe siècle, don d'Adrienne Durand-Tullou),

-une faisselle (réf. 697),

-un paillon pour l'égouttage du fromage (ref. 698),

-un égouttoir à fromage (réf. 699, Rogues, dons d'Adrienne Durand-Tullou),

-du micocoulier débité en lames (réf. 780),

-un plioir (réf. 781, *plegadou*, collecté à Vissec en 1961, don d'Urbain Suquet),

-deux colliers de brebis (réf. 782 et 783, don d'Emile Bourrié, Le Quintanel, Blandas), (ces trois derniers objets étant

documentés par une note dactylographiée de deux pages (réf. ATP Ms 62.37 : *Les colliers*¹⁹),

-un collier (réf. 950, Bois. Rond. Décor peint : fond blanc, motif bleu, rouge, vert, jaune, d'un côté un coq, de l'autre un drapeau tricolore ; 3 clavettes en forme de cœur. 15x10. Gard, Orthoux. XXe siècle.

ATP. 61.111.9. Mission ATP-DMF Adrienne Durand-Tullou, Rogues, Gard. – Pl. XXXII, 1. Décor original sortant des motifs traditionnels. Exécuté par Jean Salze Berger ; n'exerçant plus depuis peu la

profession de berger, il se consacre à Orthoux, à la fabrication des colliers, de fouets et accessoirement de menus objets.

-un plumet (réf. 841, *Sautarel*, *Stipa Pennata* L., utilisé comme hygromètre sur le causse de Blandas),

-*Hypericum perforatum* (réf. 871, *Frescalan*, « les fleurs de cette plante, dite en Lozère « de la Saint-Jean, sont trempées dans de l'huile (de noix ou d'olive) et appliquées sur les brûlures des ovins),

-Mauve (*Malva sylvestris* L., réf. 872, « Nombreux emplois en thérapeutique. Utilisé notamment pour les troubles gastriques associés à la fièvre « inflammatoire » des ovins »),

-Sureau (*Sambucus nigra* L., réf. 873, « employé en fumigations pour soulager les bêtes atteintes de mammite. »),

-Ellébore (*Helleborus Foetidus* L, réf. 874, « pour la gale des ovins ; lavage des plaques de gale avec une décoction d'ellébore et de tabac. Pour celles des hommes, décoction d'ellébore et de chélideine (...) »),

-Genièvre (réf. 875, *Juniperus Communis* L., *Ginèbre*, « L'alcoolat de genièvre est une liqueur digestive fort prisée des bergers du causse de Blandas ; ceux-ci emploient aussi contre les troubles du

¹⁹ Cette note manuscrite sera reprise en annexe de son article sur « L'ultime transhumance en Aubrac » (1965) publié en 1971, p. 166.

transit, la tisane de sauge blanche ou de serpolet (*frigoulo*) »).

-Flûte à bec (réf. 921, *Fifre*. Roseau ; six trous antérieurs percés au fer rouge : bloc en bois taillé : tuyau fermé par un bouchon de bois. 34,4x d. 2,2. Hérault, La Vacquerie. Première moitié du XXe siècle. ATP 61.111. 12. Mission ATP-DMF Adrienne Durand-Tullou, Rogues, Gard – pl. XXX, 3. Type d'instrument utilisé par le berger durant ses loisirs. Le présent spécimen a été fabriqué par M. Garric, berger à la Vacquerie, âgé de 94 ans.

Sonnailles

- **Passion de bergers. Cloches et sonnailles. Usages et fabrications : exposition à Saint-Martin de Londres (sept-oct. 1992)**
- Auteur (s) : Joëlle Gay – Montpellier : ODAC (Impr.Dardelet-Grenoble)
- Type : Document iconographique 42x31 cm, image, couleur
- Période de référence : XIXe-XXe.
- Date de réalisation : 1992
- Format de la donnée : iconographique
- Statut des données :
- Volumétrie : 1 p.
- Lieu de conservation : Archives Pierres vives - Hérault
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Lien :
http://archivespierresvives.herault.fr/ark:/37279/vtaa0766806c00172ec/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:606744458?gallery=true¢er=2393,-3568

Transhumances

1850 W 68 Pastoralisme. - **Transhumance d'un troupeau de brebis** (juin 1977). / Morin, Bernard (photographe) 1977

39 vues

Description physique : couleur

Importance matérielle (ml) : 39 photographies positives (diapositives)

Ancienne cotation : 1850 W 54

Présentation du contenu : Reportage photographique. Comprend : "Carrière (déco)"(7). "Carnac" (5,17,19). "Berger et capre avec chien" (19).

Ancien numéro d'inventaire ODAC : 8500351. Collection faite par Bernard Morin en 1978. Document original appartenant à l'ODAC.

Informations sur les copies : Documents numérisés consultables en ligne. Documents numérisés en 2006-2007. Cotes des CD de consultation : 4 NUM 0001 à 0002. Cotes des CD de conservation: 05 NUM 0001 à 0034 et 0803 à 0814

Indexation géographique : Hérault (Languedoc-Roussillon, France ; département)

Indexation matière : Elevage

Indexation typologie : Photographie

Lien : http://archives-pierresvives.herault.fr/archive/fonds/FRAD034_M_000130/view:353505

1850 W 1481 Pastoralisme. - **Transhumance de M. Carrière, berger**. / Arts et Traditions rurales (photographe) 1993

Description physique : couleur

Importance matérielle (ml) : 20 photographies positives (diapositives)

Historique de la conservation : Ancienne cotation : 1850 W 1317

Présentation du contenu : Reportage photographique

Informations sur les originaux : Localisation des originaux, Ancien numéro d'inventaire ODAC :

9303011. Collection faite par Alain Riols en 1993 . Document original appartenant à l'ODAC.

Informations sur les copies : Documents numérisés consultables en ligne. Documents numérisés en 2006-2007. Cotes des CD de consultation : 4 NUM 0001 à 0002. Cotes des CD de conservation: 05 NUM 0001 à 0034 et 0803 à 0814

Indexation géographique : Hérault (Languedoc-Roussillon, France ; département)

Indexation matière : Elevage

Indexation typologie : Photographie

Lien : http://archives-pierresvives.herault.fr/archive/fonds/FRAD034_M_000130/view:355567

1850 W 1483 Pastoralisme. - **Transhumance de M. Souche, berger à Saint-Martin-de-Londres, et ses moutons.** / Arts et Traditions rurales (photographe) 1975

Description physique : couleur

Importance matérielle (ml) : 18 photographies positives (diapositives)

Historique de la conservation : Ancienne cotation : 1850 W 1319

Présentation du contenu : Reportage photographique. Comprend : "Mouton Pépin" (1,2). "Mouton Souche Fils Yvon" (3). "Transhumance Souche" (6,11,12,14,15). "berger sur bouc Souche" (7). "Mr Carrie berger le Frauz et sa fille et son fils" (8). " berger avec cape et Mlle Souche" (10). " berger et bouc" (16,18). "Mr Carrie et son fils Lefrouzet et moutons" (17).

Informations sur les originaux : Ancien numéro d'inventaire ODAC : 9303013. Collection faite par Alain Riols en 1993. Document original appartenant à l'ODAC.

Informations sur les copies : Documents numérisés consultables en ligne. Documents numérisés en 2006-2007. Cotes des CD de consultation : 4 NUM 0001 à 0002. Cotes des CD de conservation: 05 NUM 0001 à 0034 et 0803 à 0814

Indexation géographique : Saint-Martin-de-Londres (Hérault, France)

Indexation matière : Elevage

Indexation typologie : Photographie

Lien : http://archives-pierresvives.herault.fr/archive/fonds/FRAD034_M_000130/view:355569

http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta46eea29975796a8f/daogrp/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:1647572743?gallery=true

1850 W 1484 Pastoralisme. - **Transhumance de M. Souche, berger à Saint-Martin-de-Londres, et ses moutons.** / Arts et Traditions rurales (photographe) 1993

Description physique : couleur

Importance matérielle (ml) : 39 photographies positives (diapositives)

Historique de la conservation : Ancienne cotation : 1850 W 1320

Présentation du contenu : Reproduction de documents photographiques

Informations sur les originaux : Localisation des originaux,

Ancien numéro d'inventaire ODAC : 9303014. Collection faite par Alain Riols en 1993 . Document original appartenant à l'ODAC.

Informations sur les copies : Documents numérisés consultables en ligne. Documents numérisés en 2006-2007. Cotes des CD de consultation : 4 NUM 0001 à 0002. Cotes des CD de conservation: 05 NUM 0001 à 0034 et 0803 à 0814

Indexation géographique : Saint-Martin-de-Londres (Hérault, France)

Indexation matière : Elevage

Indexation typologie : Photographie

Lien : <http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta99e8fc56250edb96/daogrp/0#id:850443194?gallery=true>

<http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta99e8fc56250edb96/daogrp/0#id:850443194?gallery=true>

1850 W 1485 **Transhumance de M. Souche, berger à Saint-Martin-de-Londres, et ses moutons /** Arts et Traditions rurales (photographe) 1993

Description physique : couleur

Importance matérielle (ml) : 18 photographies positives (diapositives)

Historique de la conservation : Ancienne cotation : 1850 W 1321

Présentation du contenu : Reportage photographique. Comprend : "Transhumance Moutons Saleri" (1,2,5,6,10,11,12,13,15,17). "Moutons-Dusfour Nte de Frauz et transhumance" (3). "berger avec moutons de Mme Viala des Matelettes" (4). "Moutons Mr Arnaud" (7). "Mouton Pépin" (8). "Moutons Saleri à Gabriac" (9). "Mouton Seuille" (14). "Moutons de Mr Viala de Matelette pris au mas de Cournon" (16). "Moutons Dusfour" (18)

Informations sur les originaux : Ancien numéro d'inventaire ODAC : 9303015. Collection faite par Alain Riols en 1993. Document original appartenant à l'ODAC.

Informations sur les copies : Documents numérisés consultables en ligne. Documents numérisés en 2006-2007. Cotes des CD de consultation : 4 NUM 0001 à 0002. Cotes des CD de conservation: 05 NUM 0001 à 0034 et 0803 à 0814

Indexation géographique : Saint-Martin-de-Londres (Hérault, France)

Indexation matière : Elevage

Indexation typologie : Photographie

Lien : <http://archives->

[pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vtaf86191c3d10ce541/daogrp/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:943737602?gallery=true&brightness=100.00&contrast=100.00¢er=1500,-1000](http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vtaf86191c3d10ce541/daogrp/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:943737602?gallery=true&brightness=100.00&contrast=100.00¢er=1500,-1000)

Pâturage en plaine

1850 W 1506 Pastoralisme. - Berger avec ses moutons dans la bergerie. / Arts et Traditions rurales (photographe) 1993

Description physique : couleur

Importance matérielle (ml) : 5 photographies positives (diapositives)

Historique de la conservation : Ancienne cotation : 1850 W 1342

Présentation du contenu : Reportage photographique

Informations sur les originaux : Ancien numéro d'inventaire ODAC : 9303036. Collection faite par Alain Riols en 1993. Document original appartenant à l'ODAC.

Informations sur les copies : Documents numérisés consultables en ligne. Documents numérisés en 2006-2007. Cotes des CD de consultation : 4 NUM 0001 à 0002. Cotes des CD de conservation: 05 NUM 0001 à 0034 et 0803 à 0814

Indexation géographique : Saint-Michel (Hérault, France)

Indexation matière : Elevage

Indexation typologie : Photographie

Lien : <http://archives->

[pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta6423fb105b736ee6/daogrp/0#id:228213576?gallery=true&brightness=100.00&contrast=100.00¢er=1500,-1000](http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta6423fb105b736ee6/daogrp/0#id:228213576?gallery=true&brightness=100.00&contrast=100.00¢er=1500,-1000)

1850 W 1507 Pastoralisme. - Berger et des moutons. / Arts et Traditions rurales (photographe) 1993

Description physique : couleur

Importance matérielle (ml) : 7 photographies positives (diapositives)

Historique de la conservation : Ancienne cotation : 1850 W 1343

Présentation du contenu : Reportage photographique

Informations sur les originaux : Localisation des originaux, Ancien numéro d'inventaire ODAC : 9303037. Collection faite par Alain Riols en 1993. Document original appartenant à l'ODAC.

Informations sur les copies : Documents numérisés consultables en ligne. Documents numérisés en 2006-2007. Cotes des CD de consultation : 4 NUM 0001 à 0002. Cotes des CD de conservation: 05 NUM 0001 à 0034 et 0803 à 0814

Indexation géographique : Saint-Michel (Hérault, France)

Indexation matière : Elevage

Indexation typologie : Photographie

Lien : <http://archives->

[pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta99998bd3e002d8b7/daogrp/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:1568737783?gallery=true&brightness=100.00&contrast=100.00¢er=1500,-1000](http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta99998bd3e002d8b7/daogrp/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:1568737783?gallery=true&brightness=100.00&contrast=100.00¢er=1500,-1000)

1850 W 1525 Pastoralisme. - Berger et ses moutons. / Arts et Traditions rurales (photographe) 1993

Description physique : noir et blanc

Importance matérielle (ml) : 1 photographie positive (diapositive)

Historique de la conservation : Ancienne cotation : 1850 W 1361

Présentation du contenu : Reportage photographique

Informations sur les originaux : Localisation des originaux, Ancien numéro d'inventaire ODAC : 9303055. Collection faite par Alain Riols en 1993. Document original appartenant à l'ODAC.

Informations sur les copies : Documents numérisés consultables en ligne. Documents numérisés en 2006-2007. Cotes des CD de consultation : 4 NUM 0001 à 0002. Cotes des CD de conservation: 05 NUM 0001 à 0034 et 0803 à 0814

Indexation géographique : Hérault (Languedoc-Roussillon, France ; département)

Indexation matière : Agriculture

Indexation typologie : Photographie

Lien : <http://archives->

[pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta13500f2bc0903740/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:1063878163?gallery=true¢er=1500,-1000](http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta13500f2bc0903740/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:1063878163?gallery=true¢er=1500,-1000)

1926 W 2365 **Berger à Viols**, octobre 1926. / [Famille SOULAS (photographe)]

1926 W 673 **Berger à Viols**, octobre 1926. / [Famille SOULAS (photographe)] 1924

1926 W 669 **Un berger, Roussières**, septembre 1926. / [Famille SOULAS (photographe)]

1926 W 665 **Un berger, Roussières**, septembre 1926. / [Famille SOULAS (photographe)]

Historique de la conservation : Ancienne cotation : 1780 W 64, n°2409

Présentation du contenu : Plaque légendée / Stéréoscope.

Informations sur les originaux : Localisation des originaux, Absence de numéro d'inventaire ODAC

Informations sur les copies : Document numérisé consultable en ligne. Photographie numérisée en 2008 par la société Azentis

Indexation géographique : Viols-le-Fort (Hérault, France)

Indexation matière : Elevage

Indexation typologie : Photographie

Liens : <http://archives->

[pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta82842d70513566c3/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:606042153?gallery=true¢er=3334.5,-1341.5](http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta82842d70513566c3/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:606042153?gallery=true¢er=3334.5,-1341.5)

<http://archives->

[pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta9e10d01e45fc58f0/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:1047115783?gallery=true¢er=3284.5,-1314](http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta9e10d01e45fc58f0/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:1047115783?gallery=true¢er=3284.5,-1314)

<http://archives->

[pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta66c9cef5d1282ace/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:926995232?gallery=true¢er=3325.5,-1360](http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta66c9cef5d1282ace/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:926995232?gallery=true¢er=3325.5,-1360)

<http://archives->

[pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vtaaa4d8097ca4cc6dc/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:475133924?gallery=true¢er=3342,-1362](http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vtaaa4d8097ca4cc6dc/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:475133924?gallery=true¢er=3342,-1362)

1926 W 899 **Brebis et berger dans un champ**. / [Anonyme] [1890]-[1950]

1926 W 900 **Brebis et berger dans une prairie.** / [Anonyme] [1890]-[1950]

1926 W 901 **Brebis et berger dans une prairie.** / [Anonyme] [1890]-[1950]

Historique de la conservation : Ancienne cotation : 1780 W 72, n°944

Informations sur les originaux : Localisation des originaux, Ancien numéro d'inventaire ODAC : NI 193. Collecté par Alain Riols le 13 novembre 1989, fonds acheté à un brocanteur de Lodève (fonds n°2)

Informations sur les copies : Document numérisé consultable en ligne. Photographie numérisée en 2008 par la société Azentis

Indexation géographique : Localité non identifiée

Indexation matière : Elevage

Indexation typologie : Photographie

Lien : <http://archives->

[pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta38539e686e42768f/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:727437375?gallery=true¢er=2308,-1727](http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta38539e686e42768f/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:727437375?gallery=true¢er=2308,-1727)

<http://archives->

[pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta6a5c46689762528a/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:1735017056?gallery=true¢er=2303.5,-1746](http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vta6a5c46689762528a/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:1735017056?gallery=true¢er=2303.5,-1746)

<http://archives->

[pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vtaca409308510a8e4c/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:762998881?gallery=true¢er=2312,-1754](http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vtaca409308510a8e4c/dao/0/idsearch:RECH_a83dd7d8e86e02d5ef9cdf92601cce5b#id:762998881?gallery=true¢er=2312,-1754)

1850 W 256 Pastoralisme. - Troupeau d'ovins. / [Non identifié (photographe)] 1988

Description physique : couleur

Importance matérielle (ml) : 20 photographies positives (diapositives)

Historique de la conservation : Ancienne cotation : 1850 W 213

Présentation du contenu : Reportage photographique

Informations sur les originaux : Ancien numéro d'inventaire ODAC : 8801070. Collection faite par Sylvie Groueff en 1988. Document original appartenant à l'ODAC.

Informations sur les copies : Documents numérisés consultables en ligne. Documents numérisés en 2006-2007. Cotes des CD de consultation : 4 NUM 0001 à 0002. Cotes des CD de conservation: 05 NUM 0001 à 0034 et 0803 à 0814

Indexation géographique : Claret (Hérault, France)

Indexation matière : Elevage

Indexation typologie : Photographie

Lien : <http://archives->

[pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vtad421e1a4f8a2ee92/daogrp/0/idsearch:RECH_62301efb0b6b789c996424dfe55bc073#id:2033725437?brightness=100.00&contrast=100.00](http://archives-pierresvives.herault.fr/ark:/37279/vtad421e1a4f8a2ee92/daogrp/0/idsearch:RECH_62301efb0b6b789c996424dfe55bc073#id:2033725437?brightness=100.00&contrast=100.00)

TERRA-photothèque Ministère de l'environnement

<https://terra.developpement-durable.gouv.fr/LaMediatheque-Photo/>

Fonds Henri Salesse (Cévennes, 1960) : 186 documents (Mont Lozère, Bougès, Aigoual, Cévennes du schiste, Gorges du Tarn)

Sur H.Salesse : https://fr.wikipedia.org/wiki/Henri_Salesse : « Photographe au ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme de 1945 à 1977, il a photographié la vaste transformation du territoire français, des lendemains de la Seconde Guerre mondiale aux années 1970. Si ses photographies reflètent bien le contexte socio-économique des années 1950 à 1970, leur intérêt à la fois esthétique et documentaire dépasse les motifs qui ont conduit à leur production. »

Voir aussi <https://www.flickr.com/photos/reconstruction1945-1979/20763206021/in/photostream/> (186 documents)

1960, « Dix ans avant la création du parc national des Cévennes, le ministère de la Reconstruction envoie Henri Salesse en mission dans la "réserve naturelle des Cévennes". S'il ne reste aucune trace des raisons qui ont motivé cette mission, Henri Salesse trouve à l'occasion de concilier son travail avec sa passion pour la montagne et le monde rural. »

Photos troupeau de brebis pâturent sur l'Aigoual (couleur), **Arnaud Bouissou** (Juillet 2016, PN Cévennes)

AUTRE

Photos de transhumance (n&b), Pierre Pouliot, 1985 :

<https://www.flickr.com/photos/126214031@N02/>

Voir aussi fonds photo privés :

- **Anne-Marie Brisebarre** : ethnologue (dir. de recherche CNRS), documents années 1970 à 2010, images issues de ses enquêtes ethnographiques dont certaines publiées au fil de ses ouvrages et articles dont 1978, *Bergers des Cévennes*), photos plus récentes inédites.
- **Jean-Paul Chassany** : agro-économiste (INRA), documents années 1980 à 2010. Corpus à explorer dont images issues des travaux relatifs à l'étude agro-économique répondant à une demande de recherche pluri-disciplinaire sur les zones à faible productivité (GGRST-Comité GRNR), 1978 (Brun, Chassany, Petit, Osty).
- **Helmut Krakenberger** : photographe, <http://www.krackenberger.com/>; voir publications dont Les gens d'ici et Guide des hautes terres du PNC, revue Cévennes, éditions PNC.
- **Pierre Laurence** : ethnologue, ethnomusicologue, chef du service patrimoine culturel (conseil départemental Hérault), documents années 1990-2010 (?)
- **Guillaume Lebaudy** : ethnologue, IDEMEC, Maison du berger. Documents années 2000-2010 ; photos de terrain, enquêtes ethnographiques, principalement sur les estives du Mont Lozère, col du Salidès (images montrant B.Grellier et A-M. Brisebarre), Massevaques (troupeau Moulière-Couderc) et transhumance de ce troupeau.
- **Jean Mascaux** : photographe, cinéaste documentariste, documents années 1970 (transhumance Cévennes-Mont Lozère, publié en partie en 2006, voir réf. Mascaux Jean dans inventaire biblio).
- **Audrey Pégaz-Fiornet** : ethnologue, documents années 2000-2010 (photos de terrain, enquêtes ethnographiques, principalement sur les estives du Mont Lozère et Mont Aigoual).
- **Michel Verdier** : photographe, documents années 1990-2010 (?), agent du Musée des Vallées cévenoles (Saint-Jean du Gard, fondateur-animateur de l'association Une mémoire pour demain.
- **Alain Riols** (ex-ODAC, office départemental d'action culturelle de l'Hérault), ami d'Adrienne Durand-Tullou.



Bernard Grellier, col du Salidés, 2009 photo © G. Lebaudy

12. Inventaire bibliographique complémentaire

Autres ressources (37 références)

Ces ouvrages ne concernent pas directement le patrimoine immatériel de l'agropastoralisme Causses & Cévennes. Néanmoins, ils me paraissent utiles pour alimenter la réflexion théorique et méthodologique sur de nouvelles enquêtes auprès des acteurs de l'agropastoralisme. Certains seront également utiles pour une approche sensible du territoire.

Textes fondamentaux de la convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/2003_Convention_Basic_Texts-_2016_version-FR.pdf

Voir notamment p. 5 et 6 : **définition du patrimoine culturel immatériel.**

Voir aussi le site de l'**Unesco Patrimoine culturel immatériel (PCI)** :

<http://www.unesco.org/culture/ich/fr/accueil>

et le **Site Ministère de la culture (France) – PCI** :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel>

Bac

- **Berger transhumant en formation : pour une tradition d'avenir**
- Auteur (s) : Bachelart Dominique
- Type : donnée valorisée « recherche » (édition L'Harmattan)
- Période de référence : années 1990
- Date de réalisation : 2002
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 274 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Bas

- **L'eau se mêle à la boue dans un bassin à ciel ouvert**
- Auteur (s) : Basso Keith (anthropologue)
- Type : donnée valorisée « tout public » (éditions Z/S)
- Période de référence : 1980-1990
- Date de réalisation : 2016 (ed. américaine 1996)
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 190 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Basso pose cette question, qui pourrait être universelle et donc s'appliquer opportunément au territoire des Causses et Cévennes : « Que font les peuples avec les lieux qu'ils habitent ? » Son livre questionne la façon dont les populations s'approprient un territoire

en nommant des lieux et, ce faisant, en créant un maillage de sens et de lieux, une géographie. Il interroge aussi les façons dont on s'attache à un territoire et comment ce dernier devient lieu de vie et de récits qui constituent une carte qui n'a rien à voir avec les représentations graphiques normées que nous connaissons, mais avec une connaissance intuitive et partagée des lieux.

Ainsi la représentation et le récit du territoire cévenol et caussenard des «éleveurs transhumants et sédentaires mériterait-elle d'être interrogée ; il s'en dégagerait sans doute une « carte » originale très éloignée de ce que nous pensons connaître.

A rapprocher de l'étude d'A. Durand-Tullou (1981) sur le culte à Saint-Guiral et le pèlerinage au Rocher de Saint-Guiral (et à la légende qui s'y rattache).

Ben

- **La fin de l'exotisme**
 - Auteur (s) : Bensa Alban (anthropologue)
 - Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
 - Période de référence : XXe-XXIe
 - Date de réalisation : 2016
 - Format de la donnée : textuel
 - Volumétrie : 310 p.
 - Lieu de conservation : Bibliothèque Lettres et Sciences Humaines Montpellier / Cote 390 BEN
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
 - Commentaire : voir notamment le chap IV : De la culture et du mythe comme artefacts.
-
- **Après Lévi-Strauss. Pour une anthropologie à taille humaine**
 - Auteur (s) : Bensa Alban
 - Type : donnée valorisée « tout public » (édition Textuel)
 - Période de référence : XXe-XXIe
 - Date de réalisation : 2010
 - Format de la donnée : textuel
 - Volumétrie : 126 p.
 - Lieu de conservation :
 - Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Ber

- **La pensée paysagère**
- Auteur (s) : Berque Augustin (géographe)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 2008
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 112 p.
- Lieu de conservation : Bibliothèque Lettres et Sciences Humaines Montpellier / Cote 772 BER

- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Bes

- **Mythe, mètis, ou rien, les « savoirs naturalistes populaires » chassent d'abord les baleines**, in Production pastorale et société, n°18, 1986 : 116-136.
- Auteur (s) : Besche-Commenge Bruno (historien)
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 1986
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 21 p.
- Lieu de conservation : centre de doc PNC
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : intérêt pour une réflexion épistémologique sur le concept de « savoirs naturalistes populaires » et ses usages.

Bit

- **Le sacrifice des paysans. Une catastrophe sociale et anthropologique**
- Auteur (s) : Bitoun Pierre, Dupont Yves (sociologues)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XXe-XXIe.
- Date de réalisation : 2016 (ed. L'échappée)
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 334 p.
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Bon

- **Au-delà du consensus patrimonial. Résistances et usages contestataires du patrimoine**, in Civilisations, vol. 61, n°1 : 9-21.
- Auteur (s) : Bondaz Julien, Isnart Cyril, Leblon Anaïs (ethnologues)
- Type : donnée valorisée recherche (revue scientifique)
- Période de référence : XXe-XXIe.
- Date de réalisation : 2012
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 13 p.
- Lieu de conservation : <https://civilisations.revues.org/3113>
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : voir les articles de Civilisations, Au-delà du consensus patrimonial. Résistances et usages contestataires du patrimoine, vol. 61, 2012, n°1.

- **La vie des objets**
- Auteur (s) : Bonnot Thierry
- Type : donnée valorisée « tout public » (éditions de la Maison des sciences de l'homme)
- Période de référence :
- Date de réalisation : 2002
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 246 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Bor

- **Le patrimoine culturel immatériel. Enjeux d'une nouvelle catégorie**
- Auteur (s) : Bortolotto Chiara (Arnand Annick & Grenet Sylvie, coll.), dir. (anthropologie)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2011
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 252 p.
- Lieu de conservation : Bibliothèque Lettres et Sciences Humaines Montpellier / Cote 390.3 PAT
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- **Nouveaux acteurs du patrimoine, nouvelles postures anthropologiques**, in *Civilisations, Au-delà du consensus patrimonial. Résistances et usages contestataires du patrimoine*, vol. 61, n°1 : 139-146.
- Auteur (s) : Bortolotto Chiara (anthropologue)
- Type : donnée valorisée recherche (revue scientifique)
- Période de référence : XXe-XXIe.
- Date de réalisation : 2012
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 8 p.
- Lieu de conservation : <https://civilisations.revues.org/3118>
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : voir les articles de *Civilisations, Au-delà du consensus patrimonial. Résistances et usages contestataires du patrimoine*, vol. 61, 2012, n°1.

Bou

- **Alllevamento transumante agricultura – Varia**, in *Mélanges de l'École française de Rome*, 128-2, 2016, en ligne <https://mefra.revues.org/3447>
- Auteur (s) : Bourdin Stéphane, Corbier Mireille, Russo Saverio (dir.).
- Type : donnée valorisée recherche (revue scientifique en ligne)
- Période de référence : Antiquité (période romaine), Moyen âge, XVIIIe, XIXe, XXIe
- Date de réalisation : 2016

- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : en ligne
- Lieu de conservation : <https://mefra.revues.org/3447>
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Ensemble d'articles sur la transhumance et sur les rapports de complémentarités et de conflits entre agriculture et pastoralisme de l'Antiquité romaine à nos jours, via le Moyen âge et la période moderne. Questions sur la continuité du phénomène transhumance et « l'articulation entre élevage transhumant et agriculture, deux termes trop souvent considérés comme antinomiques » (Introduction au volume par Bourdin Stéphane, Corbier Mireille, Russo Saverio (dir.) : régénération des sols cultivés par apport d'engrais naturels, pâturages d'hiver pour les troupeaux des éleveurs de montagne (transhumance hivernale).
- **Grossir le ciel**
- Auteur (s) : Bouysse Franck (roman)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2015
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 234 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : roman policier / lieu : cause de Grizac (Pont de Montvert)

Bro

- « **Le patrimoine immatériel** » entre ambiguïtés et overdose, in L'Homme, n°209, 2014 : 143-152.
- Auteur (s) : Bromberger Christian (ethnologue)
- Type : donnée valorisée recherche (article revue)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2014
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 10 p.
- Lieu de conservation : Bibliothèque Lettres et Sciences Humaines Montpellier / Cote ZP 173
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Cam

- **Zulu d'Italia. Antropologia della Sardegna rurale**
- Auteur (s) : Camboni Paolo (ethnologue)
- Type : donnée valorisée « recherche » (mémoire d'histoire, Université de Pise, département de civilisation et forme du savoir, Histoire)
- Période de référence : Antiquité-XXIe
- Date de réalisation : 2014
- Format de la donnée : textuel

- Volumétrie : 77 p.
- Lieu de conservation : Univ.Pise / voir aussi https://www.academia.edu/9845667/Zulu_dItalia_Antropologia_della_Sardegna_rurale
- Enjeu : documentaire (conservées hors EPPNC)
- Commentaire : l'exemple de la Sardaigne rurale comme lieu d'une « préservation » patrimoniale s'apparentant à une fossilisation d'objets et techniques qui entrave la dynamique culturelle.

Cha

- **1972 La loi pastorale française**
- Auteur (s) : Charbonnier Quentin (historien)
- Type : donnée valorisée « recherche » (édition)
- Période de référence : 1970-2010.
- Date de réalisation : 2012.
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 142 p.
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Col

- **Causses et vallées**
- Auteur (s) : Collectif (Malek Alloula, Jean-Pierre Balpe, Pierre Bergounioux, François Bon, Pierre Michon, Jean-Jacques Surmont, Gil Jouanard)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XXe
- Date de réalisation : 1994 (Presses du Languedoc)
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 180 p.
- Lieu de conservation : BM Florac
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : ensemble de textes littéraires écrits lors de résidences.
- **Cévennes (itinéraires littéraires en Lozère)**
- Auteur (s) : Collectif (Al Berto, Lionel Bourg, Abdellatif Laäbi, Jean-Pierre Spilmont, Franck Venaille, Gil Jouanard, Paul Amouroux – photos)
- Type : données valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XIXe-XXe
- Date de réalisation : 1989 (éditions Brémond)
- Format de la donnée : textuel, iconographique
- Volumétrie : 192 p.
- Lieu de conservation : BM Florac
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.

- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : ensemble de textes littéraires écrits lors de résidences.

Des

- **Par-delà nature et culture**

- Auteur (s) : Descola Philippe
- Type : donnée valorisée « tout public » (éditions Gallimard)
- Période de référence : années 1980-2000
- Date de réalisation : 2005
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 620 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Être au monde. Quelle expérience commune ?**

- Auteur (s) : Descola Philippe et Ingold Tim (anthropologues)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition PU Lyon)
- Période de référence : années 2010
- Date de réalisation : 2014
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 75 p.
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Un dialogue entre deux anthropologues tenants du refus du dualisme Nature/Culture.

- **L'écologie des autres. L'anthropologie et la question de la nature**

- Auteur (s) : Descola Philippe (préface de Raphaël Larrère)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition Quae)
- Période de référence : XIXe-XXIe
- Date de réalisation : 2011
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 110 p.
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : deux conférences-débats de Ph. Descola à propos d'une écologie des relations entre humains et non-humains, proposant des pistes pour sortir des débats dualistes entre déterminismes naturels et déterminismes culturels.
Voir particulièrement p 77-83 : Conclusion

Gra

- **Carnets du grand chemin**

- Auteur (s) : Gracq Julien (écrivain)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XXe
- Date de réalisation : 1996
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 310 p.
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : textes sur les Causses et vallées p 36-38 et 96-99.

Ing

- **Faire. Anthropologie, archéologie, art et architecture**

- Auteur (s) : Ingold Tim (anthropologue)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition Dehors)
- Date de réalisation : 2017
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 320 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

- **Marcher avec les dragons**

- Auteur (s) : Ingold Tim
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition Z/S)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2013
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 380p.
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Ce livre rassemble 6 textes publiés dans diverses revues entre 1990 et 2013. Une interrogation sur ce qu'on appelle « environnement », comme zone d'interpénétration à l'intérieur de laquelle nos vies et celles des non-humains s'entremêlent en un ensemble homogène.

- **De la confiance à la domination**, in Les carnets du paysage, « A la croisée des mondes », n°21, 2011 : 39-73.

- Auteur (s) : Ingold Tim
- Type : donnée valorisée « tout public » (revue)

- Période de référence :
 - Date de réalisation : 2011 (1^{ère} ed. 2000)
 - Format de la donnée : textuel
 - Volumétrie : 35 p
 - Lieu de conservation :
 - Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
 - Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC) et/ou conservatoire (donnée inédite et/ou uniquement conservée par l'EPPNC)
 - **Commentaire** : ce texte est la traduction du chapitre 4 (« From trust to domination. An alternative history of human-animal relations ») du livre de Ingold, *The perception of the environment: essay on the livelihood, dwelling and skill* (London-New York, Routledge, 2000, reed. 2001). Dans ce texte, Ingold aborde la question de la relation hommes-animaux au paléolithique (basée sur la confiance) et au néolithique (basée sur la domination). Pour lui, « l'émergence du pastoralisme ne dépend pas (...) de l'accès par l'homme à une qualité d'être qui l'élève au-dessus et au-delà du monde où vivent tous les autres animaux. Par conséquent, le passage de la confiance à la domination ne doit pas se comprendre comme un mouvement de l'engagement au désengagement, d'une situation où les hommes et les animaux participent ensemble d'un même monde, à une situation où les uns et les autres se retirent chacun dans un monde séparé. Bien au contraire, la transition implique un changement dans les termes mêmes de l'engagement. Que le régime relève de la chasse ou du pastoralisme, les hommes et les animaux ont des relations mutuelles, non seulement par le corps et l'esprit, mais aussi en tant qu'entités indivisibles d'intention et d'action, en tant qu'êtres complets. Il a fallu l'avènement de l'exploitation industrielle du bétail pour voir les animaux réduits, en pratique et non seulement en théorie, au pur statut d'objets que leur avaient toujours attribué les théoriciens de la tradition occidentale (...). En réalité, cette réification des animaux, qui atteint son sommet dans l'industrie agro-pastorale, est aussi éloignée des relations de domination induites par le soin pastoral traditionnel que des relations de confiance induites par la chasse. En outre, entre la confiance et la domination – en tant que modes alternatifs de relation -, aucune des deux ne peut apparaître plus évoluée que l'autre (...). Elles sont tout simplement différentes. » (p. 66-67)
- Un article utile pour aborder la question de la relation que les éleveurs (ovins et bovins) des Causses et Cévennes tissent avec leurs animaux. Une relecture des principes de la domestication n'est pas superflue quand il s'agit de déceler les savoirs et savoir-faire mis en œuvre par les éleveurs et bergers**

A propos de la relation domesticatoire, voir aussi :

- Davoine J.-M. et al., *Domestiquer autrement. Homme-animal en élevage extensif, une relation de confiance*, 2014, Cardère éd., 120 p. (<http://cardere.fr/pastoralisme/15-domestiquer-autrement-9782914053730.html>)
- Despret V. & Meuret M., *Composer avec les moutons. Lorsque des brebis apprennent à leurs bergers à leur apprendre*, 2016, Cardère éd., 150 p.

Le texte d'Ingold invite aussi à **analyser la crise écologique comme issue d'un « désengagement », une « séparation entre action humaine et la responsabilité sociale avec la sphère de notre implication directe auprès de l'environnement autre qu'humain (...) ».**

Ingold propose « que nous réécrivions l'histoire des relations de l'homme et de l'animal en prenant pour point de départ cette condition d'un engagement actif (...). Nous pourrions - ajoute-t-il - la lire comme une histoire de **l'intérêt des hommes pour les animaux, dans la mesure où cette notion implique soin, attention, considération, « être avec ».** (p 69).

Une remarque : dans son livre « La crise de la culture » (1964), la philosophe Hannah insiste sur le fait que « le mot « culture » dérive de *colere* - cultiver, demeurer, prendre soin, entretenir, préserver – et renvoie primitivement au commerce de l'homme avec la nature, au sens de culture et d'entretien de la nature en vue de la rendre propre à l'habitation humaine. En tant que tel, il indique une attitude de tendre souci, et se tient en contraste marqué avec tous les efforts pour soumettre à la nature à la domination de l'homme ».

Le raisonnement d'Ingold me paraît s'inscrire dans cette pensée où culture et nature ne s'excluent pas, mais sont irriguées l'une par l'autre.

Ingold clôt son article sur ce plaidoyer pour un partenariat de recherche avec les praticiens de la relation avec les animaux : **« Et j'aimerais faire comprendre que ceux-là même qui sont « avec » les animaux dans leur vie de tous les jours, au premier chef les chasseurs et les bergers, sont ceux qui peuvent nous offrir parmi les meilleures indications sur la façon dont nous pourrions y arriver ».** Une façon de changer notre regard à propos des éleveurs et agriculteurs dont les savoirs et les logiques d'acteurs nous échappent et sont souvent déconsidérées, au point qu'ils ne sont plus audibles par les décideurs (élus, gestionnaires de territoires protégés ou labélisés). En effet, en page 69, Ingold déplore notre « arrogance profonde » à ce propos : « Cela revient à accorder la priorité à la métaphysique occidentale, qui veut que l'humanité se soit rendue étrangère à la nature, et à utiliser notre désengagement comme norme en fonction de laquelle juger leur engagement ». « Leur » désignant ici les chasseurs.

A propos des animaux et de la domestication, deux lectures complémentaires :

- John Berger, Pourquoi regarder les animaux, Ed. Héros-Limite, 2011. Ouvrage où il est question de la médiation entre l'homme et la nature, et de ce qui l'a brisé (p. 20, voir le texte entier pp 20-54).
- Jean-Christophe Bailly, Le parti pris des animaux, Bourgois éditeur, 2013.

Dans le corpus d'ouvrages et articles rassemblés sur les Cévennes et les Causses, l'étude de l'anthropologue **Arlindo Stefani sur « la culture vivante sur le Mont Lozère » (approche anthropologique d'une culture orale, 1972, INEP)** peut être mise en rapport avec les développements précédents. S'écartant des méthodes scientifiques classiques d'analyse de l'anthropologie, Stefani – après un terrain de 4 mois (durant l'hiver 1971-1972) en immersion dans des familles du Mont Lozère - **analyse finement, et d'une manière très libre et originale, l'« engagement » des familles paysannes du Mont Lozère auprès de la nature, de leur environnement et des animaux qu'ils élèvent, des légumes qu'ils cultivent et cuisinent, du fumier qu'ils travaillent, dont ils mesurent la qualité et qui est une promesse de bonne**

récolte. Pour lui, « les catégories qui sont vraies pour l'homme doivent se vérifier chez les autres êtres vivants, animaux, et végétaux. L'axe de la culture vivante est donc (...) la synthèse avec le rythme solaire et lunaire ».

L'approche d'Arlindo Stefani (qui fut aussi expert UNESCO au Cap Vert) est - selon ses propres mots - « piétonnières, très proche des individus en situation ». Ainsi, il est respectueux de la population (de paysans, de bergers d'ovins et caprins, d'éleveurs) qu'il est venu rencontrer et qu'il a saisi dans l'originalité de sa culture et de son « univers symbolique vivant », où les interactions nature-culture étaient riches et nombreux, au moment où ceux-ci étaient en train de disparaître.

Koh

- **Comment pensent les forêts**
- Auteur (s) : Kohn Eduardo (préface de Philippe Descola)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition Z/S)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2017
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 335 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaires : L'ouvrage s'appuie sur quatre ans de recherche ethnographique auprès d'une population vivant dans le Haut Amazone équatorien. Il explore la manière dont cette population interagit avec les diverses créatures qui peuplent l'un des écosystèmes les plus complexes au monde. Ce livre nous invite à un constat : nos outils anthropologiques reposent sur les capacités qui nous distinguent en tant qu'humains ; pourtant, lorsque que le chercheur fait une ethnographie des relations que nous tissons avec d'autres sortes d'êtres, ces outils – qui ont pour effet de nous aliéner du reste du monde – se révèlent inopérants. *Comment pensent les forêts* essaie d'apporter une solution à ce problème, il façonne de nouveaux outils conceptuels à partir des propriétés du monde vivant lui-même. L'auteur entraîne sa discipline scientifique sur des chemins qui invitent à se forger de nouvelles manières de penser le monde, monde que nous partageons avec d'autres sortes d'êtres. Voir aussi les réf. de Philippe Descola et Tim Ingold.

Lag

- **Le village romanesque**
- Auteur (s) : Lagrave Rose-Marie (sociologue)
- Type : donnée valorisée « tout public » (Ed. Actes sud)
- Période de référence : 1950-1960
- Date de réalisation : 1980
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 237 p.
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.

- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Rose-Marie Lagrave était sociologue au Centre de sociologie rurale de l'École des Hautes Etudes en sciences sociales, elle travaillait notamment sur les représentations imaginées de l'activité agricole dans les sociétés industrialisées. Dans cet ouvrage, elle interroge un corpus de livres parus entre 1950 et 1960, époque de grande mutation de l'agriculture en France (intensification) et de déstructuration du monde paysan (exode rural, misère, montée de l'individualisme, idéologie de la productivité, dégradation de la nature). Ces livres, fortement teintés de nostalgie, diffusent un fort imaginaire social qui idéalise le monde rural : ce dernier déborde de vie sociale et les travaux agricoles sont en harmonie avec la nature où le paysan est « homme de raison » (en opposition au citadin). Le village y apparaît tel un espace refuge clos autosuffisant où chacun est soumis à la norme collective, situation naturalisée par les romanciers. C'est aussi l'époque de la création de l'association des écrivains-paysans. Cette idéalisation de la campagne a joué un rôle dans le développement du désir de retour de nombreux citadins vers le rural et ses valeurs fantasmées. Aujourd'hui, de nombreux romans sur le monde rural prennent le contrepied de ces représentations. Ce monde y apparaît dans sa dureté, sa misère sociale, écrasé par une nature envahissante et des normes sociales écrasantes dictées par les valeurs urbaines.

Lah

- **Monde pluriel. Penser l'unité des sciences sociales**
- Auteur (s) : Bernard Lahire (sociologue)
- Type : donnée valorisée « tout public » (Ed. du Seuil)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2012
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 393 p.
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : « Lahire livre une réflexion passionnante sur les échelles dans la quatrième partie de son ouvrage. Il défend avec beaucoup de finesse la nécessité de contextualiser les recherches en sciences sociales et de tenir compte du protocole d'enquête afin d'éviter les généralisations abusives. Seule cette précaution permet de combiner les analyses historiques, sociologiques et psychologiques (comme le fait un auteur comme Elias) sans détourner les conclusions que l'on peut réellement en tirer. Ainsi l'auteur souligne avec justesse que seules les sciences sociales considèrent comme antinomiques et irréconciliables l'étude de micro-situations et de macro-situations. Comme si l'étude du nuage invalidait l'étude la pluie ... Lahire illustre ainsi cette démarche de recherche ambitieuse qu'il défend dans cet ouvrage : la combinaison du dispositionnalisme et du contextualisme pour expliquer les actions et les croyances des individus. Démarche que l'on peut résumer dans l'équation implacable : passé incorporé + contexte d'action = pratiques observables. On se prend à rêver que l'ensemble des auteurs en sciences sociales s'en emparent et tiennent effectivement compte de la manière

dont les individus en sont venus à se trouver dans la situation étudiée » (citation tirée de <https://lectures.revues.org/8371>).

Leb

- **Le patrimoine pastoral au prisme de la décentralisation politique. Les fêtes du Yaaral et du Degal au Mali**, in Géographie et cultures, n°79, 2011 : 11-28
- Auteur (s) : Leblon Anaïs
- Type : donnée valorisée « recherche » (revue scientifique)
- Période de référence : Années 2000
- Date de réalisation : 2011
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 18 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC, en ligne : <https://gc.revues.org/362>)

Let

- **Le mouvement des lieux. Petites histoires de paysages**
- Auteur (s) : Letourneux François (préface de Gilles Clément) / (agronome et forestier)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XIXe-XXIe
- Date de réalisation : 2016
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 144 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Mar

- **Les âmes sauvages. Face à l'occident, la résistance d'un peuple d'Alaska**
- Auteur (s) : Martin Nastassja (anthropologue)
- Type : donnée valorisée « tout public » (éditions la découverte)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2016
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 313 p.
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Lire cet ouvrage en lien avec Tim Ingold, 2011 et 2013 notamment le chapitre 6 : Formes animistes (p 157) et, dans le chap.8, Se tenir entre les mondes (p. 242).

Mor

- **Les diplomates. Cohabiter avec les loups sur une autre carte du vivant**
- Auteur (s) : Morizot Baptiste (philosophe)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : XXe-XXIe
- Date de réalisation : 2016 (ed. Wildproject)
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 316 p.
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Nie

- **Seules les bêtes**
- Auteur (s) : Niel Colin (écrivain)
- Type : donnée valorisée « tout public » (éditions du Rouergue / Noir)
- Période de référence : années 2010
- Date de réalisation : 2017
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 212 p.
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaires : L'auteur connaît plusieurs agents du PN Cévennes, a été interroger des agriculteurs lozériens et a fait des recherches au Centre de doc du PNC. Son roman (polar) se situe entre Florac, Causse Méjan et Mont Lozère, dans un monde rural où les agriculteurs crèvent de solitude (« des naufragés »), se suicident, voient leurs couples se déstructurer. Une vision sombre de la ruralité où se croisent éleveurs, agriculteurs, néo-ruraux, élus, entrepreneurs, tous en quête de repères. A confronter au roman de Franck Bouysse (« Grossir le ciel ») tout aussi noir. Une vision du territoire qui contraste avec celle des opérateurs de tourisme.

Pag

- **Saufs riverains (trilogie des rives, II)**
- Auteur (s) : Pagano Emmanuelle
- Type : donnée valorisée « tout public » (éditions POL)
- Période de référence : Néolithique-XXIe
- Date de réalisation : 2017
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 392 p.
- Lieu de conservation :

- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : roman « paysage » et « roman histoire » très documenté développant un regard original sur la région du lac du Salagou, le plateau du Larzac, l'Aveyron (Lézou), des temps géologiques à nos jours. A plusieurs reprises sont évoqués les interventions de l'homme sur la nature et « l'écriture » du paysage dès le Néolithique, avec notamment l'élevage des ovins, les transhumances.
P 118 : passage sur les sonnailles et les nuances de l'ensonnaillement des troupeaux
P 236 : sur les laiteries relais « derniers endroits où l'on fabriquait des fromages pour la Société (Roquefort) si loin du site, coulant les formes sur place, avant de les monter dans l'Aveyron pour l'affinage et la mise en maturation ». p 237 : la transformation des bergeries en gîtes.
P 289-296 : sur les luttes des éleveurs sur le Causse du Larzac. P 296 : **Sur la fermeture des milieux : « la désertification de l'Occitanie paysanne, la disparition de sa langue et de ses gestes, l'envahissement de la végétation, jadis raclée par les bêtes, la perte de lumière qu'elle engendre, sont inéluctables. »**

Pit

- **Le génie des lieux**
- Auteur (s) : Pitte Jean-Robert (géographe)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition) ;
- Période de référence :
- Date de réalisation : 2010
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 60 p.
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- **Histoire du paysage français : de la préhistoire à nos jours**
- Auteur (s) : Pitte Jean-Robert (géographe)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : préhistoire-XXIe.
- Date de réalisation : 2003
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 444 p.
- Lieu de conservation : centre doc PNC.
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Por

- **Livre blanc pour une mort digne des animaux**
- Auteur (s) : Porcher Jocelyne (sociologue), Lécrivain Elisabeth (éthologue), Savalois Nathalie (ethnologue), Mouret Sébastien (sociologue)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)

- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2014 (ed. du Palais)
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 108 p.
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Pou

- **Les maîtres de granit. Les notables de Lozère du XVIIIe siècle à nos jours.**
- Auteur (s) : Yves Pourcher
- Type : donnée valorisée « tout public » (ed. O. Orban, réed. édition Taillandier, 2017)
- Période de référence : XVIIIe-XXIe
- Date de réalisation : 1987
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 448 p.
- Lieu de conservation :
- Etat de conservation et mesures conservatoires requises.
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Ouvrage historique et socio-anthropologique sur l'influence des élites politiques lozériennes constituées essentiellement de lignées de notables sur les populations rurales, majoritairement pauvres. Les notables tiraient leurs revenus de la possession de la terre (domaines agricoles acquis à la période révolutionnaire par la vente des biens nationaux) et donc de l'agriculture locale. Analyse fine du réseau de solidarités d'alliance et de lignage, de l'éducation (droit, médecine) réservée aux enfants des élites, et du clientélisme (via leurs activités de médecins, avocats, juges) envers les familles de fermiers et leurs domestiques. A noter que l'ouvrage laisse de côté la partie cévenole protestante du sud-est de la Lozère pour se consacrer à la Lozère catholique majoritairement catholique, votant à droite et sous influence de l'évêché de Mende et du réseau des prêtres des bourgs et villages (efficace relais pour les notables pour asseoir leur « clientèle » d'électeurs et la résistance de ces hautes terres défavorisées face aux décisions du pouvoir central parisien au XIXe et au début XXe).
- voir aussi le compte-rendu de cet ouvrage sur http://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1989_num_44_2_283599_t1_0407_0000_003

Ren

- **Estives d'Ossau. 7000 ans de pastoralisme dans les Pyrénées**
- Auteur (s) : Rendu Christine, Calastrenc Carine, Le Couédic Mélanie, Berdoy Anne (dir.), archéologues
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition Le pas d'oiseau)
- Période de référence : Néolithique-XXIe
- Date de réalisation : 2016)
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 280 p.

- Lieu de conservation : Bibliothèque d'études méridionales –Toulouse (cote : HR 04-233, exclu du prêt)
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : **ouvrage remarquable par son contenu nourri par une approche interdisciplinaire, sensible et diachronique des estives et du territoire valléen d'Ossau.** La longue durée permettant de remettre en question, à raison, « l'apparente stabilité des pratiques pastorales ». Longue partie introductive sur les paysages et usages aux XXe et XXIe siècles (avec des textes de géographes, animateur pastoral, ethnologues, archéologue) précédant trois chapitres consacrés à une archéologie précise des estives, dont une partie à propos des dynamiques et formes d'occupation du Néolithique à l'époque antique, et une autre sur les stratégies d'appropriation des montagnes au Moyen Âge et à l'époque moderne. On peut seulement regretter que la partie ethnographique ne soit pas un peu plus développée, même s'il faut toutefois se féliciter qu'elle existe.

Exemplaire, cet ouvrage pourrait inspirer, tant par son contenu, la rigueur et la diversité des approches scientifiques que par sa forme, un livre sur l'agropastoralisme dans les Causses et Cévennes.

Rob

- **Architrek, marcher pour savourer l'espace (dans la ville, l'architecture, le paysage)**
- Auteur (s) : Robert Philippe (architecte)
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition La découverte)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2015
- Format de la donnée : textuel, iconographique
- Volumétrie : 128 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Sal

- **Les paysans français. Le travail, les métiers, la transmission des savoirs**
- Auteur (s) : Salmona Michèle
- Type : donnée valorisée « tout public » (édition L'Harmattan)
- Période de référence : 1960-1990
- Date de réalisation : 1994
- Format de la donnée : textuel
- Statut des données :
- Volumétrie : 372 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Sga

- **La montée**, in Les carnets du paysage, n°22, 2011 : 147-153
- Auteur (s) : Sgard Jacques (entretien avec Denis Delbaere) (architecte)

- Type : donnée valorisée « tout public » (édition)
- Période de référence : 2000-2010
- Date de réalisation : 2011
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 7 p.
- Lieu de conservation :
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : Le paysagiste J. Sgard a collaboré avec le département d'ingénierie patrimoniale i-pat® du bureau d'études GRAHAL chargé par le Ministère de l'Ecologie de la préparation et de la rédaction du dossier présenté devant les instances internationales. Sur le GRAHAL, voir <http://www.grahal.fr/actualites/index.php?zoom=1&num=94&>, voir aussi <https://www.youtube.com/watch?v=n1iEGOo9SZ0>

Van

- **Ecce homo touristicus**
- Auteur (s) : Vander Gucht (sociologue)
- Type : donnée valorisée « tout public » (ed. Labor)
- Période de référence : XXIe
- Date de réalisation : 2006
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 138 p.
- Lieu de conservation : Bibliothèque Lettres et Sciences Humaines Montpellier / Cote 301.1 VAN
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)

Vid

- **Shearing as a Ritual Feast amongst Shepherds in the Mediterranean**, in Thomas Dittelbach and Ágnes Sebestyén (eds). Light colour line-Perceiving the Mediterranean. Conflicting Narratives and Ritual Dynamics, ed. Olms and Weidmann : 121-132
- Auteur : Vidal Pablo
- Type : donnée valorisée « recherche » (ouvrage scientifique)
- Période de référence : années 2000-2010
- Date de réalisation : 2016
- Format de la donnée : textuel
- Volumétrie : 12 p.
- Lieu de conservation : voir <https://ucv-es.academia.edu/PabloVidalGonz%C3%A1lez>
- Enjeu : documentaire (données déjà publiées ou conservées hors EPPNC)
- Commentaire : article sur la tonte comme fête et rituel chez les bergers en Méditerranée. A mettre en regard de la sociabilité festive autour de la tonte en Cévennes et sur les Causses.

13. Remerciements

Cette mission a duré 6 mois au cours desquels j'ai consulté un ensemble de personnes expertes en agropastoralisme, dans des domaines connexes, et en recherches documentaires. Que ces personnes trouvent ici l'expression ma gratitude pour le temps qu'elles m'ont consacré, la patience avec laquelle elles ont répondu à mes questions et, pour certaines, leur accueil. Merci à toutes et tous.

- A commencer par Pauline Roux (bibliothécaire-documentaliste au **Centre de documentation et d'archives du Parc national des Cévennes** (Maison Font Vive, Génolhac) pour ses recherches, ses suggestions de lectures et l'aide qu'elle m'a apportée. Le Centre de documentation et d'archives est un outil précieux pour les chercheurs, les écrivains²⁰ mais aussi le grand public, qui y trouvent des ressources d'une grande qualité. Ses collections (plus de 17 000 références) sont le fruit d'un important travail de veille, de collecte et de gestion sur la longue durée. On ne peut que souhaiter la pérennisation et le développement de ce type d'outil au sein d'un Parc national dont un des principes fondamentaux est d'être « un espace de production et de référence scientifique, d'enjeu national et international (...) »²¹. Si André Chamson a largement contribué à l'existence d'un « parc imaginaire des Cévennes », le Centre de documentation et d'archives contribue décisivement à l'existence d'un « parc » de la mémoire scientifique du territoire et, en tant que tel, constitue la ressource indispensable à la préparation et l'accompagnement de nouvelles recherches.
- Merci à Eddie Balaye (chargé de mission Valorisation des patrimoines au Parc national des Cévennes) pour l'accompagnement de cette mission,
- à Julien Buchert (chargé de mission Agropastoralisme, service développement durable, Parc national des Cévennes),

²⁰ A l'instar de Colin Niel venu puiser au Centre de documentation des éléments pour nourrir son dernier roman, *Seules les bêtes* (2017)

²¹ Charte Parc national des Cévennes. Réserve de biosphère des Cévennes. Paysage culturel des Causses et Cévennes, approuvée par décret n°2013-995 du 8 novembre 2013, p. 8.

- à Franck Duguépéroux (chef du service Connaissance et Veille du territoire au Parc national des Cévennes),
- à l'ensemble de l'équipe du Secteur du Mont Lozère (Parc national des Cévennes),
- aux membres du Comité de pilotage de cette mission pour leur suivi, leurs conseils et orientations : Eddie Balaye (chargé mission valorisation des patrimoines, PNC), Jean-Paul Chassany (socio-économiste, CS PNC), Françoise Clavairolle (ethnologue, CS PNC), Morgane Costes-Marre (directrice Entente Interdépartementale Causses et Cévennes), Nicole Coulomb (ethnologue), Yvon Hamon (conseiller à l'ethnologie, DRAC Occitanie), Pierre Laurence (ethnologue, CS Entente Interdépartementale Causses et Cévennes), Pauline Roux (Centre de documentation, PNC), Céline Tastet (ethnologue, chargée de mission Interprétation, Entente Interdépartementale Causses et Cévennes), Michel Wienin (géologue, CS PNC).

Plusieurs personnes, des ami-e-s, des collègues ayant une profonde connaissance du territoire ou de leur domaine professionnel, m'ont apporté leur expertise dans le cadre de ce travail, je les en remercie chaleureusement :

- Anne-Marie Brisebarre (ethnologue, directrice de recherche au CNRS),
- Martine Fiolet (administratrice de l'Association des éleveurs de brebis de races raïole, rouge du Roussillon, caussenarde des garrigues),
- Hubert Germain (vétérinaire et formateur),
- Véronique Ginouvès (dir. phonothèque de la Maison de la Méditerranée et des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence),
- Bernard Grellier (président de l'association des groupements pastoraux Gard-Lozère),
- Sophie Lemonnier (ethnologue, Saint-Laurent de Trèves, Lozère),
- Bruno Msika (docteur en écologie, éditeur en pastoralisme),
- Marie-Odile Nozières-Petit (chercheur UMR 868-SELMET : Systèmes d'élevage méditerranéens et tropicaux, INRA ; coordinatrice de l'Unité Mixte Technologique "Elevages pastoraux en territoires méditerranéens"),
- Pierre-Louis Osty (ingénieur agronome, INRA),
- Martin de la Soudière (ethnologue au Centre Edgard Morin, EHESS)
- Daniel Travier, directeur et conservateur du Musée des vallées cévenoles (Saint-Jean du Gard).

Enfin, mes remerciements vont aux éleveuses et éleveurs que j'ai sollicités au long de ces six mois. J'ai rencontré des professionnel-le-s prompts à partager leurs savoirs et les ressources documentaires dont ils sont détenteurs, car ce sont souvent de grands lecteurs à l'affût de tout ce qui pourrait leur permettre d'améliorer la connaissance de leur propre métier et de son environnement, mais aussi de prendre du recul pour considérer leur condition et donner un avenir à leur métier. Ils sont curieux des suites qui seront données à ce programme d'inventaire et de recherche sur le patrimoine culturel immatériel de l'agropastoralisme méditerranéen, patrimoine dont ils sont les principaux dépositaires et acteurs.



Col du Salidès, photo © G. Lebaudy

Contact : guillaume.lebaudy@yahoo.fr

Présentation: <https://fr.linkedin.com/in/guillaume-lebaudy-4713096a>

& <https://www.youtube.com/watch?v=8TILrpEOYGg>

Table des matières

1. Rappel introductif	3
a) Pérenniser les pratiques agropastorales sur le territoire Unesco des C&C.....	5
b) Gérer le Bien C&C, des contraintes et des logiques complexes à articuler	6
2. La mission	9
3. Pour un usage critique du patrimoine culturel immatériel.....	11
3.1 <i>Une expertise partagée pour sauvegarder le patrimoine culturel immatériel</i>	<i>11</i>
3.2 <i>Pratiques culturelles vs production de « versions patrimoniales ».....</i>	<i>12</i>
3.3 <i>Approches critiques et éthiques du PCI : patrimonialisation active vs vitrine et marchandisation de l'agropastoralisme.....</i>	<i>13</i>
4. Inventaire et catégories thématiques du PCI de l'agropastoralisme	17
5. Questionner les métiers de l'agropastoralisme contemporain et leurs mutations.....	27
6. Bibliographie de la synthèse	37
7. Inventaire bibliographique général. Patrimoine immatériel de l'agropastoralisme C&C.....	39
8. Inventaire des ressources documentaires : films et reportages	141
9. Inventaire des ressources audio-visuelles INA	153
10. Inventaire des ressources sonores.....	166
11. Inventaire des ressources iconographiques.....	171
12. Inventaire bibliographique complémentaire.....	180
13. Remerciements	199